

سنا

دوری 2020ء



مکمل ناول

- 52 سہاس گن کہونا پیار ہے
96 مریم ماہ منیر ولی

اسلامیات

- 7 منظر بخاری حمد
7 منظر بخاری نعت
8 ادارہ پیار نبی کی پیاری باتیں

سلسلہ وار ناول

- 18 امیر جمال امید صبح جمال
12 ابن انشاء کچھ ادھر ادھر سے

انشاء نامہ

افسانے

افشرویو

- 21 اک دیا جلانے رکھنا اقرار الیاس
14 پھر روشن ہوئیں یادوں کی شمعیں نور شیش

- 45 فصیحہ آصف خان درو کی راہیں
161 عشاء بھٹی آگہی کے بعد

ناولٹ

- 124 اے عشق قضا نہ کرنا شفق افتخار
166 تیرے نام کی ٹھوکر کینرز ہرہ
213 شاکنول رابعہ افتخار
188 بے پروہ مہوش طالب

انتباہ: نامہ نامہ جتا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، چاہے شری تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور اسے وارفتہ کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

انگریزی سہ ماہی

ام مریم

چونگی قسط کا خلاصہ

پہلی بار آئے پیغام پہ ہونے والی رنجشیں نے عمامہ کو ڈسٹرپ کر دیا ہے، اسی اضطراب میں جب اس پہ انکشاف ہوتا ہے کہ بابا آفاق کو اس سے ملانے گھر لے آئے ہیں تو وہ ان سے بھی مس لی ہو کر جاتی ہے۔

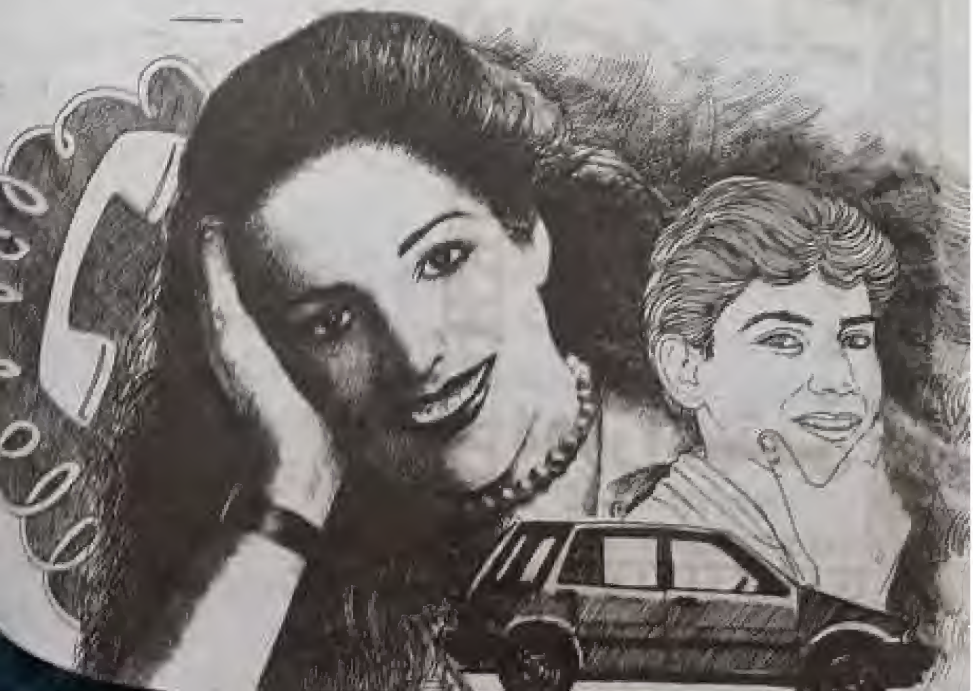
آیت کو بروقت طبی امداد مل جانے کے باعث اس کی جان خطرے سے باہر آ جاتی ہے مگر وہ اس حادثے کے بعد معزز کے رویے میں لچک محسوس کر رہی ہے۔

صندیلین کے لئے آنے والا پروپوزل اسے پھر سے ہسٹریک کر جاتا ہے، اب کی مرچہ وہ حسین کی موجودگی میں خودکشی کی کوشش کرتی ہے، حسین بجائے نرم پڑنے کے مزید بدگمان ہو جاتا ہے، دادی سے ہونے والی بحث کا نتیجہ اس بات پہ نکلتا ہے کہ دادی خود حسین کو اس رشتے سے آزادی کا پروانہ انتہائی غصے میں تھما دیتی ہیں۔

سلو والدہ کو اچانک شادی کی رضا مندی دے کر حیران کر دیتا ہے، مگر جس لڑکی سے شادی کا عندیہ دیتا ہے اسے دیکھ کر والدہ پہ خشی طاری ہو جاتی ہے۔

پانچویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



ان کے گرجے وجود کو سلمان نے پوکھلا کر بازوؤں کا سہارا دیا۔

”والدہ..... کیا ہو گیا، آنکھیں کھولیں پلیز۔“ وہ ان کی حالت پہ شہنشاہ گیا تھا، کچھ نہ سوچتا تو انہیں وہیں صوفے پر لٹا کر خود پانی لینے بھاگا۔
(خدا غراست ایسی خوفناک کے شکل تو نہیں مگر یہ کہ والدہ اس نوبت کو پہنچ جائیں بلکہ اگر حقیقت کی نظر سے دیکھا جائے تو کسی بھی ہوش مند کے اپنی درہائی کے باعث ہوش ضرور اڑا سکتی ہیں۔)

والدہ کو بازوؤں کے گھیرے میں لے کر ان کا سر ذرا سا اٹھائے وہ ان کے ہونٹوں پہ نگاہ لگاتا ہوا فکر مند ہو رہا تھا، انہوں نے ڈوبتی نظروں سے ایک بار پھر اسے دیکھنے کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہو سکی، ہر منظر دھندلا تھا، یہاں تک کہ سلمان کا خوب دھچکا بھی۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو کیا ضرورت تھی اسنے کام کرنے کی، اماں اپنا خیال رکھا کریں میری جان۔“ نگاہیں سائیڈ پر رکھ کر وہ ان کا سراپے شانے سے لگائے ہاتھ نرمی سے چھپتا رہا تھا، ان کا دل بھرا سا گیا، کاش، اے کاش وہ واقعی ایسا فرما بیرو دار اور سعادت مند بیٹا ہوتا جیسا اس سے نظر آ رہا تھا، اس کے نام کے ساتھ لگ جانے والے لفظ غنڈے بد معاش اور اشتہار دہی نے تو انہیں جیتے جی مار ڈالا تھا۔

”آئیں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلتا ہوں آپ کو، ابھی بھی ٹھیک نہیں لگ رہی ہیں مجھے آپ۔“ انہیں بازوؤں کے حصار میں لے کر اٹھتا ہوا وہ ایک دم کسی فیصلے پہ جا پہنچا تو والدہ واقعی گھبرا گئیں، سرزدور سے ٹہنی میں ہلانے لگیں۔
”مم..... میں بہتر ہوں، رہنے دو۔“

”کیوں رہنے دوں، آپ بالکل بھی ٹھیک نہیں ہیں، ابا حضور کو تو آپ کا خیال قیامت تک نہیں آ سکتا، خدائیں گروانے کو یاد نہیں ہیں آپ انہیں بس۔“
اب وہ نگاہیں رہا تھا، جب چھپتا کر چابی کا تعین بھی کیا کہیں آتے ہی عادت کے مطابق ادھر ادھر تو نہیں ڈال دی، باپ سے گلے ازل سے تھے، شاید ختم ہوتے، دونوں ایک دوسرے کی صورتوں سے ہالاں رہے، ایک یہ دکھ بھی والدہ کے دکھوں میں اضافے کا باعث تھا، وہ ترستی ہی رہی تھیں اس منظر کو جو بیروں کے حساب سے اس خاتون خانہ کا خون بڑھا دیتا ہے کہ جب شوہر گھر آ کر بچوں کے لاڈ اٹھاتا ہے اور بچے باپ کی شفقت میں خوش ہو رہے ہوتے ہیں۔

”چل لیں گی کہ سہارا دوں، چابی ہے میرے پاس گاڑی کی۔“ وہ پھر سے چلنے کو تیار تھا۔
انہوں نے ہول کر جان سے پیارے بچے کو دیکھا۔

”کہیں جانے کی ضرورت نہیں، کہہ جو دیا، لاؤ مجھے وہ تصویر تو پھر سے دکھاؤ۔“ انہوں نے اٹھنے کی بجائے پاؤں بھی اٹھا کر صوفے پہ رکھتے ہوئے تسلی سے کہا تو سلمان انہیں دھیان سے دیکھنے لگا۔

”آر یو شیور؟“ وہ تہذیب کا شکار ہوا تو والدہ جھجھکے بن گئی۔

”کتنی بار کہا ہے یہ انگلیش انگلیش میں میرے ساتھ بات نہ کیا کر۔“ وہ ایک دم نفٹ کاٹا۔

ہوتا جس پر ا۔

”اودھ، اچھا سوری، میرا مطلب تھا آپ پر یقین ہیں کہ طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس کا سوال انہیں سرد آہ بھرنے پر مجبور کر گیا، محض سر ہلایا اور ہاتھ سے موہاں کا اشارہ کیا تھا، سلطان اب کے واقعی مطمئن ہوا اور کوٹ کی جب سے میل فون پھر برآمد کر کے تصویر سمیت ان کے سامنے کر دیا، اب کے اس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ تھی، مگر والدہ کی حالت پھر سے جیسے غمیر ہونے لگی۔ انہیں محسوس ہوا آنکھوں کے آگے پھر سے تاریے تاجے لگے ہوں، صورت حال ہنوز بھی، ذرا بھی جو بدلی ہو، وہ غماز تھی، سو فیصدی غماز، وہی لڑکی جس کو سلو کے لئے پسند کر کے آئی تھیں مگر

انہوں نے مضطرب ہوتے اپنا گھوڑا سرعام لیا، اب کے مسلمان بھی چونکا تھا۔ ایک نھرماں کو دوسری ہستی فون کی ایل سی ڈی پر براہجان اس پریوں کی شہزادی کو دیکھا تھا اور غصے میں پڑ گیا۔

”کیا بات ہے اماں، آپ کی خرابی طبیعت کی وجہ یہ تصویر تو نہیں ہے۔“ وہ جیسے کسی نتیجے پہ جا پہنچا تھا، اماں کا دل تو بھرا ہوا ہی تھا، اب کے ضبط نے بھی رخصت جانی، پھر جو پھوٹ کے روئی وہ الامان، مسلمان کے تو ایک بار پھر ہاتھ پیر پھول گئے، اسے اب قلبی سمجھ نہیں آ سکی انہیں کیسے سنبھالے تو جھلا گیا۔

”آپ ایسے آخر کیوں ری ایکٹ کر رہی ہیں اماں کو گویا پتی کی لڑائی کی سپہ سالار بنی محترمہ تھیں اور اسی وقت اس جنگ میں کام آگئی تھیں، اسے دیکھ کر آخر آپ کو کبھی عشی تو کبھی رونا کیوں آ جاتا ہے؟“

وہ ایسا ہی تھا، لحاظ مروت سے بہت کم واسطہ رکھتا تھا، بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ رکھتا ہی نہ تھا تو زیادہ بجا تھا، یہ تو ماں سے بہت لحاظ برت لیا تھا مگر ضبط کب تک بحال رکھتا آخر کو رخصت ہوا۔

”آئے ہائے..... روؤں نہ تو اور کیا کروں میں نصیبا جی، اس وقت میں کیسے کیسے تیرے ڈالتی رہی تیرے کہ سلواک نظر دیکھ لے، تصویر دیکھ لے تو ایسا بھارہا، نہ مانا، یہی تو تھی وہ لڑکی، جسے میں رشتہ ڈالنے کے بعد انکار کر آئی تیری ضد کی وجہ سے۔“ انہوں نے یونہی روتے ہوئے دہائی دی تو سلمان اک پل کو خشک تھا، چند ثانیے ان کی بات پہ غور کرتا رہا پھر ہونٹ سمجھنے لے سیل فون دوبارہ ان کی آنکھوں کے آگے لہرایا۔

”دھیان سے دیکھیں اماں، ممکن ہے آپ کو کسی قسم کی کوئی غلط فہمی ہو رہی ہو۔“ وہ ایسا کہی بے حد سنجیدہ ہو چکا تھا، اماں نے تاسف سے تصور کو نہیں اسے دیکھا تھا۔

”مجھے ہرگز کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی تھی، ایسے دلکش چہرے روز بروز نظر نہیں آتے جو مجھے غلط فہمی ہو۔“ انہوں نے اب کے بے حد ناراضگی کا مظاہرہ کیا، سلمان نے کاندھے جھٹکے، سیل فون جیب میں واپس رکھا اور سامنے صوفے پر بیٹھ کر سابقہ اطمینان سے سگریٹ سلگائی۔

”کاش اس وقت تم نے انکار نہ کیا ہوتا تو اب کچھ توانہ ہوتا، ایسی پیاری بچی کہ اس گھر میں آ جاتی تو نصیب بدل جاتا ہم سب کا، ارے روشنی ہو جاتی اس کے وجود سے اس گھر میں۔“ اماں کف افسوس مل رہی تھیں، اس بر طول انداز کو سلمان نے مسکرا کر دیکھا۔

”کیوں پریشان ہوتی ہیں، وہ اب بھی آپ کی ہی بہو بنے گی مگر... اس گھر کو بھلا کیوں

روشن کرے گی اپنے وجود سے، کیا ہر اپنا کمر نہیں ہے۔ یہوں نے ایسے سلمان کو دیکھا گویا اس کے دل میں
 رکھوں گا؟" جواب ایسا تھا کہ اماں کا منہ گل گیا، انہوں نے ایسے سلمان کی مسکراہٹ، اس سوال پر کہہ
 کے پھر جانے کا یقین ہوا ہو۔
 "کیا کہا تم نے؟" انہوں نے ناراضگی سے پوچھا، سلمان کی مسکراہٹ، اس سوال پر کہہ
 ہونے لگی۔

"وہی جو آپ نے سنا۔" اب کے والدہ کے لہجے میں ناراضگی کے ساتھ دبا دیا قصہ بھی اڑ
 "تم جادو، کیا کہا تم نے؟" اب کے والدہ کے لہجے میں ناراضگی کے ساتھ دبا دیا قصہ بھی اڑ

آیا تھا۔
 "موت کو میں اپنی بات دہرانا خلاف شان سمجھتا ہوں مگر آپ چونکہ میری ماں ہیں تو اس گستاخی
 کو گستاخی نہیں سمجھ رہا، دہرانا دیتا ہوں، اب کے دھیان سے سنیں اماں کہ وہ لڑکی جو سلمان ہٹ ل
 نظروں کو بھاگتی ہے کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے، ایسا ممکن نہیں، آپ دوبارہ وہاں رشتہ ڈالیں، نہ تو
 میں میرا پورا تعارف کروا دیجئے گا، اول تو انکار ہو گا نہیں، اگر ہوا تو پھر آپ اس معاملے سے نکلیں
 اور ہم گھسے۔" اماں کا خیر چہرہ اور پٹی آنکھیں دیکھ کر وہ ایک دم ہنس دیا۔
 "لگتا ہے ابھی بھی نہیں سمجھی میری بھولی اماں، پیاری اماں، میرا صاف اور سیدھا مطلب ہے
 کہ پھر آپ اس کام سے فارغ، ہم خود ہینڈل کر لیں گے، ڈونٹ وری۔" ٹانگ سے ٹانگ اترتی
 کار جو گا گیا، گھاس پھوس سے آنکھوں پر چڑھ گئے، مطلب وہ پھر سے اڑان بھرنے کو تھا، اماں ہول
 کر اس کی راہ میں آئیں۔
 "سلو!"

"جی حکم۔" وہ ان کے سامنے اچھا خاصا غم ہوا، چہرے پر بدستور مسکراہٹ رقصاں تھی، بڑے
 اماں کا دل ہول رہا تھا، سینے میں پکڑ دھکڑی سچ گئی تھی گویا۔
 "دیکھو۔" غم ایسا کچھ نہیں کرو گے، وہ شریف لوگ ہیں۔" وہ بہت عجلت میں بولیں، سلمان
 نے اب کے سرخم کیا تھا۔

"آپ کا علم سر آنکھوں پر، مگر ایسا تب ہو گا اگر وہ لوگ واقعی شرافت کا ثبوت دیتے ہو۔
 انکار نہیں کریں گے تو ہمیں کیا پڑی ہے بد معاشی کا مظاہرہ کرنے کی، بہت عزت سے ان کی بیگناہ
 اپنائیں گے، وہ چاہیں تو ہم بھی یہ بھی جاسکتے ہیں لڑکی لینے اور ان کی خواہش ہو تو ڈولی میں ان
 اپنی لڑکی رخصت کر دیں، ریلی ہر شرط ماننے کو تیار ہیں۔"

اس کا اپنا قصہ بس انداز تھا، الطیخان بھرا مگر دوسروں کا چین لوٹ لینے والا، اماں سینے پر ہاتھ
 رکھ کر کھڑی تھیں، آنسو گالوں پہ اتر آئے، جنہیں دیکھ کر وہ ناراض سا ہوا۔

"کیسی ماں ہیں؟" بچے کا گھر بسائے کی خواہش جان کر خوشی کے بجائے۔
 "سلو سیر سے بچے کی آہ نہیں لینے، میں جانتی ہوں اب وہاں سے انکار ہو گا۔" وہ اب
 باقاعدہ رونے لگیں، سلمان انہیں سنجیدگی سے دیکھتا رہا۔
 "ہو جانے دیں، آپ بس ایک کاروائی بنائیں اور ہاتھ بھاڑ لیں، کہ جو رہے ہیں پھر آپ

رہنما رُز اور ہم.....
 ”سلو..... اور بھی لڑکیاں ہیں دنیا میں یہ کوئی آخری۔“

”ہم جانتے ہیں والدہ، اور بھی ہیں، بہت ہیں۔ ہر روز ہم یہی تو کام کرتے ہیں، عورتیں ہی تو برتتے ہیں، مگر گھر بنانے کو صرف حسن کی ضرورت تھوڑی ہوتی، مگر بنانے کو نسل بنانے کو کسی خالص پن کی کورسے پن کی ضرورت ہوتی اور وہ ہمیں عمارت بنی میں بھا گیا ہے، اب کیا کریں، ہم تو ایسے ہی ہیں، تھوڑے کوڑے تھوڑے بکڑے، جیسے بھی ہیں، عمارت بنی کو بھاننا تو بڑے کا، ملتے ہیں، امید ہے آپ ہمارا کام جلدی کریں گی اور ہمیں کسی ذاتی رحمت سے بچالیں گی، باقی آپ خود مالک ہیں اپنی مرضی کی، آپ کو کیا کہیں گے بھلا؟“

بد معاشی سے بات کرتے اس نے آخر میں دانستہ خود بے جا رنگی طاری کر لی، اماں کو ہاتھ ہلایا اور یہ جاوہ جاء اس کی پچھارو کی اشارت ہونے کی آواز سنی اماں غزوہ بیٹھی رہیں، یوں تو اس کے ہمیشہ ہی جانے پہ افسردہ ہو جایا کرتی تھیں مگر اس بار ان کا دل بری طرح زخمی ہوا جا رہا تھا۔

ہملا ہملا

چلو اب بال کھولیں اور کریں کچھ وجہ کی باتیں
 چلو خوابوں کی مٹی میں حقیقت کو ملائیں ہم
 چلو قبریں بنائیں ہم
 چلو نمکین اشکوں سے بنائیں عطر حسرت کا
 چلو اب تربت احساس پھر جھجھکیں لہو اپنا
 چلو چادر چڑھائیں ہم مزار ذات پر اپنی
 کہیں سے پتیاں لاؤ

فراقِ یار سے مٹی ہوئی کچھ پتیاں لاؤ
 چلو جمع جلائیں ہم سر ہانے گور کے اپنے
 چلو اب بال کھولیں ہم اور کریں کچھ وجد کی باتیں
 چلو اب رقص کرتے ہیں تمناؤں کے مرقد پر
 کریں کچھ بین خوابوں کا
 کریں کچھ ماتمِ شیمی

چلو تنویر لکھیں ہم اور اس پر رقم یہ کر دیں
 کہ ابنِ آدم اس مٹی میں سوتا ہے

یہی تو کھیل باقی ہے جو سب کے ساتھ ہونا ہے
 خالی جمولا ادھر ادھر جمول رہا تھا، وہ نیچے ہنر کھاس پہ بیٹھی تھی، کھاس کر پیتی اور کبھی یہ عمل ترک کر کے نضاؤں میں گھورنے لگتی، ہزاروں مرتبہ یہ سوال خود سے کر چکی تھی وہ حسین کے بغیر وہ
 سکتی ہے؟ جواب انکار میں ہوتا، اپنی انا کو بھی پس پشت ڈال بیٹھی مگر بات بنتی نہیں تھی، یہاں تک کہ اس نے دادو سے بھی لڑائی کر دی تھی۔

”آپ بجائے اس کے کہ اسے کسی گھر میں رکھیں، اسے کسی گھر میں رکھیں۔“ آپ نے اٹھا کر اسے اس گھر سے ہی آزاد کر دیا، بہت خوب داد، میں کتنی پاگل تھی کہ مجھے بھی رہی آپ مجھ سے محبت کرتی ہیں، میری خوشی کی خاطر ہر حد تک جا سکتی ہیں، اب سچی، میں غلط تھی، کاش میں مر ہی جاتی ہوتی، زندہ رہ کر مجھے حاصل وصول بھی کیا ہے۔“ وہ انتہائی جذباتی کیفیت سے گزر رہی تھی، داد دینے بے اختیار اسے سینے سے لگا لیا تھا۔

”مجھے غلط مت سمجھو صندل، ابھی وہ انصر ہوا ہے، کالو میں نہیں آئے گا، لیکن ایک وقت آئے گا کہ یہ ابال یہ جوش دم دم پڑ جائے گا، جنہیں بھی میرے ساتھ اس وقت کا صبر سے انتظار کرنا ہوگا بیٹے۔“ انہوں نے کتنے رसान سے پیار سے سمجھایا تھا مگر اس کی بدگمانی میں ذرا بڑا فرق نہیں آ سکا، سننے ہوئے ذہن کے ساتھ اٹھ کر اسے کمرے میں آگئی، کچھ دیر یونہی کھلتی رہی، ذہن میں طوفان مچا ہوا تھا، غم و غصے کی شدت سے پاگل بنائے دے رہی تھی۔

(کچھ بھی ایسا کروں گی ضرور حسین شاہ کہ جنہیں حاصل کروں، اب میں ہاروں گی نہ پیچھے ہٹوں گی)۔

معاوہ بٹھکتے ہوئے ایک دم ختم تھی، کام والی ملازمہ نے فی دی چلا رکھا تھا، ڈرامہ میں وقفہ آیا تو مختلف اشتہار چلنے لگے تھے، اس کے چونکنے کا باعث ایک اشتہار ہی تھا۔

”بادا بیگم، ہر طرح کے جادوؤں کا تورا، سنگدل سے سنگدل محبوب آپ کے قدموں میں، محبت کی شادی کامیابی کے ساتھ، بیٹی کے طلاق کا معاملہ ہو یا کاروبار کی بندش ہر کام گارنٹی کے ساتھ ایک عمل سے نکالے۔“ آگے مزید تفصیلات اور فون نمبر ایڈریس وغیرہ تھا، صندلین جو سنگدل محبوب قدموں میں سن کر ہی مبہوت ہو گئی تھی چونکی اور لپک کر جگت میں لپ مینسل سے ہی فون نمبر نوٹ کیا، اب اس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ تھی، اسی شام اس نے فون پہ رابطہ بحال کیا تھا، جواب میں ایک کھر کھری آواز والے مرد نے کال ریسیڈ کی، صندلین نے جھٹ مڈعا کہہ سنایا۔

”بھئی آپ کا کام ہو گیا، مگر ایک صدقے کا کالا موٹا تازہ بکرا دو سونے کے تعویذ اور بھئی ہزار روپیہ آپ دیں گی تب۔“

صندلین تو پوری کائنات وار سکتی تھی حسین شاہ کو پانے کی خاطر فوراً حامی بھری، ساتھ ہی البت اپنی مجبوری بتا دی کہ وہ یہ ساری چیزیں خرید کر نہیں لاسکتی، کھر کھری آواز والے بابا نے بھی جواباً حوصلہ دے دیا کہ یہ اتنا اہم مسئلہ نہیں، اس سارے سامان کی مالیت ڈیڑھ لاکھ بن رہی ہے تو وہ رقم کی ادائیگی کر کے عمل کروالے، صندلین کے صحیح معنوں میں پیرزمن پہ نہیں تنگ رہے تھے، مگر اب مسئلہ اس بابا بیگم کی تک پہنچنے کا تھا۔

”بی بی صیب..... ادبی بی صیب..... ام کب کا آپ کو آوازیں دیتی آپ سنتا کیوں نہیں بھلا؟“

اسے خیالات سے چونکنا کا باعث یہ خالص پٹھانی لہجہ تھا، وہ حیران ہو کر سر اٹھاتی گھٹک جانب دیکھنے لگی، جہاں وہ نوجوان ایک ایک کرا سے متوجہ کر رہا تھا۔

”کیا تکلیف ہے؟“ ناگواری کی شکلیں ماتھے پہ لئے وہ پھٹ پڑی۔

”ام کو کیا تکلیف ہو گا بی بی ام اچھا بھلا ہے، آپ گیٹ کھولو ام اندر آئے گا۔“ جواب میں معصومیت سے فرمایا گیا تو وہ جھٹلائی۔

”کیوں اندر آئے گا؟ تم ہو کون؟“

”بی بی ام انسان اے جن بھوت نہیں، ڈرو مت، ام نوکری کو آیا، آپ گیٹ تو کھولو۔“

”نہیں نوکری نہیں چاہیے، تم جا سکتے ہو۔“ اس نے بے زاری قائم رکھی۔

”ام کو بڑے صاحب نے بھیجا ہے، ڈرائیور کی نوکری کی خاطر، ام تو ایسے نہیں جائے گا، انہوں نے بولا تھا تمہارا نوکری رکا ہے۔“

وہ پشمان کا بچہ ایضاً، سند گین حسین کے والد کا حوالہ سن کر گہرا سانس بھر کے رہ گئی، تذکرہ تو دادی نے بھی اس سے کیا تھا کہ بڑے پاپا ان کی سہولت کی خاطر گاڑی بعد ڈرائیور بھیجنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

”آؤ مرد اور جو بھی بات کرنی ہے دادی سے کرو، میرے سامنے مزید بک بک نہ کرنا۔“ گیٹ کھول کر اسے جھاڑتی وہ اپنی راہ ہوئی تھی، جبکہ شیر خان منہ کھولے اس آفت کی پرکالہ کو حیران سا جاتے دیکھتا رہا، اب اس کی جانے بلا دادی کون تھیں اور اسے کہاں دستیاب ہو سکتی تھیں۔

☆☆☆

میں اپنی ایڑھی پہ تیزی سے گھومتا ہوں

کہ چہار جانب تمام منظر بدل کے

نظارہ مسلسل میں ڈھل گئے ہیں

عجب منظر ہے

اک فصول ہے

ایک سینا جو صرف اپنا ہے

تم نہیں ہو

کہو تو یہ گردش ماہ و سال

اپنی ایڑھی پہ روک لوں میں

جو اک تسلسل ہے منظروں کا

وہ تو زدوں میں؟

مگر یہ تب ہو سکے گا ممکن

اگر میرے ساتھ تم رکو تو

اگر میرے ساتھ تم رکو تو

موسم بدل چکا تھا، اب رات کے علاوہ سردی کا راج دن میں بھی قائم ہونے لگا تھا، دن چوٹنے اور مختصر اور راتیں طویل تر ہو گئی تھیں، سارا دن مصروفیات اور بھاگ دوڑ لگی رہتی، صبح جاگنگ پھر یونیورسٹی اور اس کے بعد اکیڈمی روٹین بہت لفٹ تھی وہ بے حد تھک جاتی، رات کو کہیں

جا کے فرصت میسر آئی تب بھی اتنا نام ہی ہوتا کہ کھانا سب سے سادہ تھا۔ اس کا جنون۔

اسے اسٹڈی کرنا ہوتی تھی، یہ سال بہت اہم تھا اور کامیابی کا حدف اس کا جنون۔
”کبھی گھر کے معاملات میں بھی جھانک لو کیا ہو رہا ہے، سب کچھ پڑھائیاں ہی نہیں ہوتیں۔“ اس وقت بھی وہ اسد کے بلانے پہ کھانے کی میز پر ابھی آکر بیٹھی ہی تھی کہ مام نے اسے دیکھتے ہی کاٹ دار طنز یہ انداز اپنایا، وہ کچھ چونک گئی۔

”کیا ہو رہا ہے گھر میں؟“ اس نے ابرو اٹکا کر ان کی بجائے پیپ کی طرف دیکھا، ماں سے بھی ابھی تلک تھا کبھی، باپ کے معاملے میں برتی گئی ان کی حد سے زیادہ لائق اسے ان سے قلبی و ذہنی فاصلے پہ لے گئی تھی۔

پپا نے اس سوال پہ احتراز بھرتا اور محض کاغذ سے اچکا دیے، جانتے تھے اگر انہوں نے کوئی جواب دے دیا اسے تو یہ براہ راست ٹبل بلبل بجانے کے مترادف ہوگا۔

”مجھ سے بات کرتا بھی گوارا نہیں، تو اب میں دشمن ہو گئی تمہاری۔“ مام نے زور سے چیخ پلٹ میں چٹخا، ان کی ناگواری میں ہر لحظہ اضافہ ہو رہا تھا۔

”یہاں ایسا کسی کا کوئی مطلب نہیں تھا مام، سو پلیز کام ڈاؤن، آپ بتلائے کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔“ آیت نے از حد رسان کا مظاہرہ کیا، اس کے باوجود مام اسے گھورتی رہی تھیں۔

”یہ اچانک اتنی یونیورسٹی کو کیوں پیاری ہوتی جا رہی ہو تم کہ اور کچھ سوچتا نہیں ہے اب۔“ اس سوال پہ آیت نے تحیر نظروں سے اٹھیں دیکھا، کیسا فضول اور بے جا اعتراض کا نقطہ تھا، اس نے سرود آہ بھری۔

”مام میرے انگریزیم زدیک ہیں، آپ جانتی تو ہیں اس بارے میں۔“ وہ چڑی، اب اس نے بھی کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔

”انگریزیم پہلے بھی آتے جاتے رہے ہیں تمہارے سب جانتی ہوں کن چکروں میں ہو تم۔“ انہوں نے غصے میں میز پہ ہاتھ مارا، آیت نے ہونٹ کھینچ لئے، ایک نظر اسد کو دیکھا جو مسکراہٹ دبائے بیٹھا تھا اس کی اس کھاس پہ۔

”آپ کیا کہنا چاہتی ہیں مام، بہتر ہوگا اپنا اور میرا موڈ اور وقت برباد کیے بغیر کھل کر بات کر لیں۔“ اب اسے بھی غصہ آنے لگ گیا تھا، اسے لگ رہا تھا مام ہرگز رتے دن کے ساتھ سناٹو ہوئی جا رہی ہیں۔

”میری اطلاع کے مطابق تمہارا وہ پینڈ وکزن تمہاری یونیورسٹی میں اپائنٹ ہوا ہے لیکن راز کے طور پہ۔“ ان کے لہجے میں موجود تعذیب کا عنصر اور از حد رہانت نے پپا کے چہرے پہ غیر محسوس مرنی پھیلا دی۔

”تو آپ اس وجہ سے یوں ٹیچر لوز کیے پھر رہی ہیں؟“ آیت نے طنز یہ استفسار کیا، انہوں نے نفرت سے ہنکارا بھرا۔

”میری جوتی بھی نہیں جلتی اس بات سے، وہ کیا ہے کہ جوتے جتنے مرضی قیمتی خرید لیں لیکن اپنے جیروں میں ہی جاتے ہیں، مہنگے ہو جانے سے انہیں سر پہ کوئی نہیں رکھے پھرتا۔“ ان کے کپڑے

”جب آپ کا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے، مام تو پھر کیوں اپنا خون جدار ہی ہیں؟“ اس کا لہجہ ٹھنڈا ہونے کے باوجود مام کو بھڑکانے کا باعث بن گیا۔

”میرا مسئلہ تم ہو آیت، میں کسی قیمت پر تمہیں حویلی والوں کو نہیں دوں گی، تمہارے باپ نے جب یہ کڑوت گھولی اس وقت مجھے لاعلم رکھا، بلکہ میں تو بعد میں بھی کئی سال اندھیرے میں رہی۔“ ایک دم کرسی دھکیل کر اٹھتے ہوئے چلیں، آیت سکون سے انہیں دیکھتی رہی۔

”تو سوچ لیں، اگر اس وقت آپ کی لاعلمی و عدم موجودگی میں اہم کام انجام پا گیا تو پھر معطلے کی بہت معمولی کارروائی رہ گئی، آپ کیا کر لیں گی۔“ اسے جانے کیا سوچھی کہ انہیں تھرا کر رکھ دیا، اب کے مام کے ساتھ ساتھ چپا اور اسد نے بھی اسے چونک کر بہت غیر یقینی سے دیکھا تھا۔

”واٹ؟“ مام کی آنکھیں حلقوں سے اٹھنے کو آئیں۔

”کیا کہا تم نے؟“ ان کا رنگ سرخ پڑنے لگا۔

”وہی جو آپ نے سنا۔“ آیت بھی اٹھ کھڑی ہوئی، کرسی دھکیل اور پہننے کو تھی کہ مام نے طیش میں بے قابو ہوتے اس کا بازو دبوچنے کے انداز میں جکڑا۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے آیت۔“ آیت نے اپنا ہاتھ چھڑوانے کی کوشش نہیں کی، اسی سکون سے انہیں دیکھتی رہی۔

”کام ڈاؤن مام، جسٹ ریلیکس۔“ اب کے اسد نے مداخلت کی تو ان کا ضبط اور چٹک پڑا، انہوں نے بری طرح سے اسے جکڑا۔

”تم سچ میں مت بولو۔“ وہ بھڑکے، پھر دوبارہ آیت کو گھورتے ہوئے غرائیں۔

”ہاں۔۔۔ تم بتاؤ۔۔۔ سب خیریت ہے۔۔۔ وہ چینڈ وکزن پسند تو نہیں آگیا تمہیں؟ ویسے مت بھولو تھالی خولی شکل ہی ذرا اچھی ہے اور تو۔۔۔“

”اسد ٹھیک کہہ رہا ہے مام، آپ کو اپنا دماغ ٹھنڈا کرنے کی ضرورت ہے، ٹینشن فری ہو جائیں، پھر بات کر لیں گے اس موضوع پر، ویسے آپ کی بات پر ابھی مجھے غور کرنا ہے، ضرور کروں گی اب۔“ آیت انہیں ستانے والے انداز میں مسکرا کر کہہ گئی تو مام نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”کون سی بات؟“

”سمیر کی اچھی شکل کے بارے میں، اب تو اور آسانی ہو گئی ہے، یونی میں ہی ملاقات ہو جائے گی۔“

اس کا دل چلاتا انداز مام نے جھلا کر خود ہی اس کا ہاتھ جھٹکا اور دھپ دھپ کرتی ڈانٹنگ ہال سے نکل گئی تھیں، تینوں اپنی جگہ پہ خاموش ایک دوسرے کو دیکھتے رہے، سب سے پہلے آیت نے سر جھٹکا، کانڈھے اچکائے اور کمرے سے باہر آگئی۔

ملازمہ کو آواز دے کر اسٹراگ چائے کمرے میں بھجوانے کا کہا اور خود اندر آتے ہی کتا میں

ایک ہیٹ کریں۔“
 بے دریغ اس کی توقعات توڑتی ہوئی وہ اسے پھر سے کمرے سے نکل جانے کا کہہ رہی تھی۔
 اسد کا منہ نلک گیا۔
 ”تم بہت.....“

”ہاں میں ہوں بہت بے حس بھی خود غرض بھی، اب جاؤ۔“ وہ دھاڑی، اسد نے اسے غصیلی نظروں سے دیکھا۔

”ایٹل بہت خوب صورت ہے اور میں صرف اسی سے شادی کروں گا یہ بات میری طرف سے تم مام کو ضرور بتا دینا۔“ ایک دم غصے میں تن ٹن کرتا وہ کمرے سے چلا گیا، آیت کچھ دیر اس کے طیش پہ غور کرتی رہی پھر خود بھی غصے میں کتاب بند کر دی، پہلے مام نے اور بعد میں اس اسد نے آکر اس کا سارا پڑھائی کا موڈ غارت کر دیا تھا۔

☆☆☆

تیرے ٹھہرائے ہوئے چکر میں
 گرمی خون کی تھینک پہ شرمندہ ہیں
 ہم گنہگار تیرے
 آرزوؤں کی جواں سالی کی پامالی پر
 ہم کسنگی قدم پڑتے ہوئے دیکھتے رہتے تھے مگر کیا کرتے
 ایک ایک کر کے اتر تیرے لہجہ
 رات دن وقت کے مینار سے غم
 اور ہم سکتے رہے سکتے رہے
 یونہی چپ چاپ کمرے سکتے رہے
 تیری ہمت بھی کہ ادھر رہے ہوئے سینے کو لگا کر سینے
 جنگ کے مقابل بیٹھے
 نکلش روح جلا دیتی ہے
 حیف ہے جو ہم نے کبھی دیکھی ہو وہند تیری آنکھوں میں
 تیرے ٹھہرائے ہوئے چکر میں
 زندگی برف کا بت چھوڑ گئی
 موت کے ٹکس کا پتھر بلا گیا
 زندگی قلب پہ ہنستے ہوئے کچھ کہتا ہے
 داستانوں سے گرے لفظ کی تعظیم میں
 مٹی نے تجھے گود لیا
 خاک ہی خاک کو کھا سکتی ہے
 ورنہ رہ جائیں نشان ہونٹوں پر

جیرے طغرائے ہوئے پیکر میں
 جاتے جاتے ہوئے موسم کی چمکی ہاری طمانیت ہے
 جیرے طغرائے ہوئے پیکر میں
 میری سولائی ہوئی رون بھی ہے
 جیرے طغرائے ہوئے پیکر میں
 میرا کھلا ہوا اور بھی ہے
 جیرے طغرائے ہوئے پیکر میں
 میری سرسبز ہوا کی آس بھی ہے
 جیرے طغرائے ہوئے پیکر میں
 میری گہرائی ہوئی سانس بھی ہے
 جیرے طغرائے ہوئے پیکر میں
 میرا طغرایا ہوا مان بھی ہے
 جیرے طغرائے ہوئے پیکر میں
 میری طغرائی ہوئی جان بھی ہے

شام سے پہلے رات اتر آئی تھی، درود یار سے یاسیت پہنچتی تھی، اسے لگتا تھا وہ راستہ بھول گئی
 ہے اب کبھی دوبارہ گھر نہیں جاسکے گی، پورا دن ہاسپٹل کی راہداریوں میں خوار ہوتے گزرا لیبارٹری
 سے مختلف وارڈز میں پکڑ لگاتے وہ خود غم جہاں ہو گئی مگر اصل اذیت اس وقت جسم و جان میں اترتی
 محسوس ہوتی تھی جب اس کی ماں کا مرض تشخیص ہوا، انہیں بلڈ کیسٹر تھا اور دوسری آج تھی، اگر
 بروقت علاج نہ کروایا جاتا تو..... وہ اس اکلوتے رشتے سے بھی محروم ہو جاتی، اسے لگا تھا اس کے
 قدموں تلے زمین ہے نہ سر پہ آسمان۔

صبح جب ای کو اچانک طبیعت خراب ہونے کے باعث وہ قریبی کلینک لے کر آئی تو ڈاکٹر
 نے انہیں چیک اپ کے بعد ہاسپٹل لے جانے اور سرجن سے کسٹرن کرنے کا کہا تھا، مھلشک تو
 حمد اسی وقت گئی تھی مگر جو بیماری سامنے آئی اس کے متعلق تو اس کا گمان بھی نہیں تھا، ڈاکٹر نے
 انہیں فوری ایڈمٹ ہونے اور ٹریسٹ شروع کروانے کی نصیحت کی تھی اور حمد کے پاس سوائے گھر
 کے ایسا کچھ بھی نہیں تھا جسے وہ علاج کے لئے بچھ سکتی۔

اب جتنی جلدی ممکن ہوتا وہ گھر کی قیمت لگوا کر ان کے علاج کا بندوبست کرنا تھا، مگر کیا واقعی
 اتنی جلدی یہ ممکن تھا جتنا جلدی علاج ضروری۔

”مختصر۔ آپ حواسوں میں ہیں یا گھر سے نکلی ہی اس ارادے سے ہیں کہ کسی کے سر
 چڑھیں۔“ گاڑی کے بائیں اس سے کچھ فاصلے پہ بہت زور سے چڑچڑائے وہ تب بھی نہیں چوگی مگر
 جب ایک بددماغ بدعلاق بندے نے آکر ایک طرح سے اس کے کان میں چیخ کر ناگوار سے
 کہا تب وہ خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”مس..... سیلو۔ کہاں پہنچ گئیں؟ مانا بہت پیڑم ہوں میں مگر میرا خیال ہے آپ بھی کچھ کم

تو آزما لینے میں حرج کیا تھا، جبکہ وہ اپنی دوستوں کلاس فیلو ٹیک کے آگے ہاتھ بھی پھیلا چکی تھی۔
 ”آپ اس قدر کنفیوژڈ کیوں ہیں مس؟“ حسین اب واقعی پریشان ہو گیا تھا، ایک بے حد دربا
 مگر روتی ہوئی لڑکی اسے یہ چوکیشن ڈسٹرب کرنے کو کافی تھی۔
 ”پتا نہیں، مگر مجھے آپ سے یہ کہنا چاہیے کہ نہیں، لیکن میری مدد کو بلڈ کیسٹم تھیں ہوا ہے،
 میں ان کا ہر صورت علاج کروانا چاہتی ہوں مگر.....“
 ”آپ کو رقم کی ضرورت ہے؟“ حسین اس کا مدعا سمجھ گیا تھا، وہ ایک دم ہونٹ بھیج گئی،
 جانے کیسے بات منہ سے نکل گئی، اب پھر وقار اور حیا دامن سے لپٹ گئی، اس کا سر پھر جھک گیا،
 اس کی زبان سل گئی بس ایک زبان تھی آنسوؤں کی جو اپنی کیفیت بیان کر رہی تھی۔

☆☆☆

تمہارے غلط میں نیا اک سلام کس کا تھا
 نہ تھا رقیب تو آخر وہ نام کس کا تھا
 وہ قتل کر کے مجھے ہر کسی سے پوچھتے ہیں
 یہ کام کس نے کیا ہے یہ کام کس کا تھا
 وفا کریں گے نبھائیں گے بات مانیں گے
 تمہیں بھی یاد ہے کچھ یہ کلام کس کا تھا
 رہا نہ دل میں وہ بے درد اور درد رہا
 معیم کون ہوا ہے مقام کس کا تھا
 نہ پوچھ کچھ تھی کسی کی وہاں نہ آؤ بھگت
 تمہاری بزم میں کل اہتمام کس کا تھا
 گزر گیا وہ زمانہ کہوں تو کس سے کہوں
 خیال دل کو میرے صبح و شام کس کا تھا
 ہر اک سے کہتے ہیں کیا داغ بے وفا نکلا
 یہ پوچھتے ان سے کوئی وہ غلام کس کا تھا
 ”آپ ناشہ نہیں کریں گے؟“

ایشال اس کی سہولت کی خاطر ہی ٹرے کمرے میں لائی تھی، اب اکثر لیٹ ہو جانے سے
 خائف وہ ناشہ گول کرنے لگا تھا، اسے بھائی کا بہت خیال تھا، جیسی ٹرے کمرے میں لے آئی کہ
 کچھ نہ کچھ ضرور وہ کھا کر جائے، باقی تیاری میں بھی مدد دیا کرتی تھی، کپڑے استری کیے، موزے
 سامنے رکھے، جوتے بالمش کر دیئے، والٹ، گاڑی کی چابی، موبائل، بیگ۔
 ”جب تک بھانجی نہیں آ جاتیں میں یونہی آپ کو ٹینشن فری رکھوں گی۔“ اس کی سنجیدگی
 دیکھتے ہوئے وہ اسے چھیڑنے کو بولی مگر معیز کے چہرے پہ خواہش کے مطابق مسکراہٹ نہ پھیلا
 سکی۔

”ایسے خواب بہتر ہے نہ دیکھو، ہمارے ستارے نہیں ملتے اور اگر مل گئے تو آپس میں بار بار

مگر اسے سے ملنا دانی۔ سن کر ہی نہیں رہوں گا۔“ وہ چمک کر کہہ گیا تو ایٹال نے ہر آنکھی سے دیکھا تھا اسے۔

”اب ایسی بھی نہیں ہے آیت۔“

”میں اسے ایک ملاقات میں ہی جان گیا ہوں کہ کیسی ہے؟“ معیز کا انداز سرد تھا، ایٹال زور سے چوکی۔

”ڈاٹ یو مین ایک ملاقات بھائی، کیا ان سے آپ روز کالج میں نہیں ملتے؟“ وہ حیران سی حیران تھی، معیز نے اسے تسخیر سے دیکھا۔

”کیوں ملوں گا اس سے میں؟ نہ وہ میرے فراق میں آجیں بھرتی ہوئی بانی گئی ہے نہ میں اس کے عشق میں پاگل ہوا ہوں، پھر اس بے قراری کی وجہ؟“ وہ اب غصے میں آ گیا تھا، ایٹال شرمندہ نظر آنے لگی۔

”معد ہوگئی بھائی، اتنا برا کیوں بنا رہے ہیں بھلا، میں نے تو ایک کامن بات کی تھی کہ دونوں ایک جگہ پہن تو کیا مضائقہ ملاقات ہو جانی ہوگی، اس اہم رشتے میں اک دوسرے سے ملنے کے لئے لازمی تو نہیں نہ ان دونوں باتوں کا ہونا ضروری ہے۔“ اپنی بات کی وضاحت کے جواب میں اس نے معیز کو سر جھٹکتے دیکھا، پھر جیسے کچھ یاد آنے پہ باہر نکلتا ہوا اٹھ گیا۔

”تم اپنی تیاری رکھو، تمہارا ایڈمیشن میں دہیں کروانا چاہتا ہوں، بابا کو منانا بھی میرا ہینڈک ہے، پس تمہیں شیٹ کلیر کرنا ہوگا۔“

”آپ کیوں فکر کرتے ہیں بھائی، آپ کی اسٹوڈنٹ ہوں، اتنی تالائق نہیں ہو سکتی۔“ ایڈمیشن کا سننے ہی اس کی آواز میں چمکار اتر آئی، معیز باہر نکلا تو پہلا سامنا ہی ابا سے ہو گیا جو میٹھی لسی کا پورا گلاس ایک سانس میں خالی کرنے کے بعد منہ صاف کرتے ہوئے ایک لمبا ڈکار لے کر فارغ ہوتے ہی اس پہ چڑھ ددڑے۔

”تجھے میں نے گل ہی کہا تھا کہ اپنے چاہنے کے گھر پہ گئے پکڑا جانا مگر گھر پر ابھی تک دہیں پڑا ہوا ہے، تجھے ایک باری کبھی بات کی سمجھ نہیں آتی۔“

”ابا جی وہاں کون یہ گئے چوستا ہے، آپ کو یہ بات کیوں سمجھ نہیں آتی؟“ وہ بھی آج منہ پٹھو کر جواب دے بیٹھا، انہوں نے جواب ابا سے خود بخود نظروں سے گھورا۔

”اب تو مجھے بتائے گا کہ۔“

”آپ برات نامیں اہاجی، پس بات کو سمجھ لیں اور ہاں، کل سے ایٹل میرے ساتھ ہی کالج جائے گی، ایک سال پہلے ہی ضائع ہو گیا ہے، مزید تاخیر برداشت نہیں ہو سکتا۔“ اس نے لگے ہاتھوں یہ معاملہ بھی بیٹایا، وہ کچھ نہیں بولے، پس اسے گھورتے رہے۔

”بھی کبھی تو مجھے لگتا ہے میں نہیں ہوں اس کا باپ، یہ میرا باپ ہے، اولاد چار بھائیاں اگر پڑھ جائے تو تادہ ہندہ والدین کو اپنے آگے لگائے پھرتی ہے سنا تھا، اب یقین آ رہا ہے۔“ وہ اسے سناتے امان کو کہہ رہے تھے، معیز ان کی اسی جذباتی بلک سینگ کو جانتا تھا اور اس کا گل نکالنا بھی آتا تھا، اسے مگر اس وقت اسے چونکہ تاخیر ہو رہی تھی، جیسی چپکے سے نکل آیا، سارا دن ایک کے بعد

دوسری کلاس بیٹے سر کھانے کی بھی فرصت دے رہے تھے۔ اس نے اس کے والدین کو بھائی، اماں کی دوا میں ختم ہو گئی ہیں، پلیز آتے ہوئے لیتے آئیے گا۔ اس نے والدین کو نکال کر احتیاطاً لٹکے چپکے کیا، موجود تھا، آج کل وہ ایک امتحانی پر چا جاتا ہے۔ اسٹوڈنٹ کے لئے کامیاب ترین ترتیب دے رہا تھا اور آج اس نے زیادہ دیر کام کرنے کا ارادہ نہ کیا، مگر اماں کی دواؤں کی خاطر جلد اٹھ گیا، اگر انہیں دوا وقت پہنچے نہ آئی تو ان کی طبیعت بہت بگڑ جاتا کرتی تھی۔ اپنی فائل اور بیگ سنبھالے وہ پارکنگ کی جانب آیا تو پہلے ہی سرٹے پہنٹ کر ٹھم گیا، آیت اپنی گاڑی کا بونٹ اٹھائے اس نے جھکی نظر آ رہی تھی، کھلتے ہوئے کھڑکا بہت کھلا سا پا جا رہا اور بہت یونیک آف دائنٹ ٹاپ گلے میں نظر انکائے تراشیدہ بالوں پہ گھاس انکائے وہ نظر لگ جانے کی حد تک بیاداری لگ رہی تھی، یہ یہاں ان کا باقاعدہ پہلا آمتنا سامنا تھا، معزز قدم بڑھاتا اس کی طرف آ گیا تھا، اسے متوجہ کرنے کو دانت کھٹکا رہا۔

”خیر یہ ہے۔۔۔ گاڑی میں کوئی فائل آگیا ہے آیت؟“ اس نے غصے سے وہ چونکتے ہوئے سیدھی ہوئی تھی، اسے رو روہ پاتے ماتھے پہ ایک شکن ابھر آئی، جواباً کچھ کہہ بغیر وہ پھر سے گاڑی کی سمت متوجہ ہوئی اور ساتھ ہی ہاتھ میں موجود موبائل پہ پھر سے کوئی نمبر ملایا، نظر اندازی بھی تو بین کا ہی ایک انداز ہے اور یہ مارکیٹ پرست پہ بہت کاری پڑتی ہے، معزز کے چہرے کا رنگ خیر ہو گیا تھا۔

”آؤ میں ڈراپ کر دوں۔“ وہ بھی چاہتا تو ان کی خاطر اسے نظر انداز کر ڈالتا، پوچھتا بھی نہیں مگر بات یہ تھی وہ اپنی عزت سے کیسے کوتاہی برت لیتا۔

”مسٹر، آپ جانیے، مجھے آپ کی اس مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ ہونٹ سکڑ کر سخت سے بات کرتی ہوئی آیت معزز کو اس قابل نہیں لگی کہ زندگی کی راہ گزر پہ اس کے ہمراہ قدم بڑھا سکے۔ ”میرا آپ سے کوئی ذاتی عناد یا اختلاف کبھی نہیں رہا آیت بی بی، پھر اس بد اخلاقی کی وجہ سمجھ سے بالاتر ہے۔“ معزز گہرا سانس بھر کے جیسے بہت ہارے ہوئے انداز میں گویا تھا، بسا اوقات ہم رشتوں کے ریشم میں اس بری طرح الجھتے ہیں کہ چاہنے کے باوجود سلجھن نہیں نکال پاتے، اک طرف اپنا تھے جو ہر صورت اس رشتے کو قائم رکھنا چاہتے تھے، دوسری جانب یہ لڑکی اپنی ماں سمیت ہر کوشش اور مٹا ہمت کو پھر سے تناؤ کا شکار کر ڈالتی تھیں۔

”ہمارے درمیان ذاتی عناد اور اختلاف کی سب سے بڑی وجہ وہ بندھن ہے جو میری سب سے بڑی ناگواری کا باعث ہے، مجھے اس سے آزاد کر دو، ہر جی از خود تمام ہو جائے گی۔“ جواب ایسا تھا کہ معزز کچھ دیر اسے یونہی دیکھتا رہا، بغیر تاثر کے خاموش نظریں جن میں فہمائش کی بجلی سی رہی تھی۔

”بیچا جان کی اس حالت کی ہر ذمہ داری آپ کی والدہ محترمہ سے عائد نہیں ہو سکتی، اس کی اصل وجہ آپ ہیں، میں سمجھا تھا آپ کو اس واقعہ کے بعد کچھ عقل آئی ہو گی مگر میرا خیال غلط نکلا۔“ معزز کا لہجہ اب غسیلا ہو چکا تھا، آیت زہر خند سے مسکرائی۔

بھی آپ کی معاشی کی ضرورتیں ہونے لگیں۔ آپ نے ان کی سب سے زیادہ ضرورت کو دیکھ کر فرمایا کہ میں خود سے بات کرتی تھی، میری ضرورتیں اور سب کے سب یہ تھیں۔

”میرے بھائی، آپ، ثابت کیا آپ نے آپ کو مبارک باد بھی وصول کر لی ہے، ہر عورت اپنے شوہر کی تسکین کا باعث تو ہوا کرتی ہے، عمر معاشی کا باعث بھی ہو سکتی ہے یہ آپ سے مطہر ہوا، بہر حال آپ ایسا سوچتی ہیں تو آپ کی اعلیٰ عقل کو سلام پیش کیا جا سکتا ہے۔“ آپ وہ اس پر تھوڑے کر رہا تھا، اس کا مذاق اڑا رہا تھا، آیت کا چہرہ غصے کی زیادتی سے جھٹ گیا، ایک گنا۔

”نہیں آپ، اپنی نام نہاد دانش کا رعب مجھ پر جھڑکا کر تم سمجھتے ہو کہ مجھے مرعوب کر لو گے تو یہ خیال غلط ہے، اپنی راہ لھو، مجھے تمہارے مزید من نہیں لگتا۔“ آپ کے وہ بلا دروغ پھونکاری، میرے سے پریشانیوں سے تھوڑا سا تھا۔

”میرے من نہیں لگتا، یعنی من تو لگتا ہے، تھوڑا سا، تو پھر اس کا فیصلہ بھی تم ایسی نہ کرو کہ کتنا لگتا ہے، کم یا زیادہ اسے وقت اور حالات پر چھوڑ دو، وہی بات تمہیں اس بندھن سے آزاد کرنے کی تو ایک آیت تک نہیں ہو سکتا، ہم جس عورت کو ایک بار اپنے نام کر لیں اسے اپنا لیں نہ اپنا میں ہر قسم کے بندھن، مگر پھر اس کے نام کے ساتھ کسی اور کا نام نہیں جڑنے دیا کرتے، ہم وہ نام خاندان معمولی نہیں کرتے۔“

”میں یہاں سے خود چلی جاتی ہوں۔“ وہ جھلا کر کہتی پلٹ کر وہاں سے چلی گئی، میرے سے کچھ دیر دور ہوتا دیکھتا رہا پھر پلٹ کر خود ہی گیٹ کی جانب بڑھ گیا تھا، موڈ از حد خراب ہو چکا تھا۔

اب جیون کا سر خالی ہے

اب کتنی کی کچھ سائیں ہیں

اب تھوڑے دنوں کا میلا ہے

بازار اجڑنے والا ہے

اب مال و زر ختم ہوا

اب تم بازار میں آئے ہو

اس وقت کہاں تھے تم پاگل

جب شہر کی اندھی گلیوں میں

میں تم کو پانے کی خاطر

آوازیں دیتا پھرتا تھا

”ایک تو مجھے اس لڑکی کی سمجھ نہیں آتی، حد ہو گئی، اب یہ ایسی جہاز میں بیٹھ کر پہلی کی شادی پہ جائے گی، کوئی مجھے بتائے گا کہ شادی یہ جانا اتنا ضروری کب سے ہو گیا۔“

ایسی صبح سے بار بار غصے سے بولنے لگیں، عمار کا دل بے ساری تیار کرتی رہی تھی تو اس کی جب یہی تھی اسے بابا کی قلم سپورٹ حاصل تھی۔

”ہر مئی آپ کی پینٹنگ بیٹا؟“ بابا شام کو گھر آئے تو کثرت ساتھ لے کر آئے تھے، ان کا پوچھنا غصہ ہو گیا، امی کا بارہ بھر سے چڑھا گیا۔

”سب آپ کا بارہ ہے، آپ کی مہر ہے، وہ ان کی لڑکی کا اتنی دور وہاں جانا مقلد ہی نہیں کہلا سکتا۔“ انہوں نے جتنے غصے سے کہا بابا جان نے اسی حد تک سکون سے انہیں دیکھا تھا۔

”بیگم صاحبہ ہماری بیٹی سمجھ دار ہے، کیوں خواہ مخواہ ٹینشن پاتی رہتی ہیں آپ، پھر بیٹی کیلئے نہیں اس کی اور فرینڈز بھی جاری ہیں۔“ اس وضاحت پر انہی مزید چستے لگے گئے۔

”واہ۔۔ کیا کہتے ہیں اس فریڈی مقلد کے اور فرینڈز بھی جاری ہیں، ارے صاحبہ، خاندان کے بھیر لڑکی کیلئے ہی تصور کی جائے گی چاہے اس کے ساتھ ایک خوش کن کیوں نہ چلے چکے۔ حالات دیکھتے ہیں آپ نے آج کل کتنے خراب ہو رہے ہیں۔“

”اچھا آپ اپنا سوڈ خراب نہ کریں امی، اگر آپ کو اتنا ہی برا لگ رہا ہے تو ٹھیک ہے نہیں جاتی میں۔“ عمامہ کمرے سے نکل کر ان کے پاس آئی تھی، ان کا ہاتھ تھام لیا، امی ایک دم سے خاموش ہو گئیں۔

”ہاں جیسے اتنی ہی فرمانبردار ہو تم میری۔“ ان کا انداز نرم ہوا، عمامہ نے گہرا طویل سانس بھرا۔

”چلیں میں پینٹنگ کھول کر نکلتا واپس کر کے آپ کو اس فرمانبرداری کا یقین دلاتی ہوں۔“ وہ انہی اور امی شجیدہ انداز میں بابا کو مخاطب کیا تھا۔

”ایک کام میرا تو دوسرا آپ کو انجام دینا ہوگا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں تھی، اندر چلی گئی، بابا نے گہرا متاسفانہ سانس بھر کے انہیں دیکھا۔

”بس اب آپ کی تسلی ہوگئی، بیگم صاحبہ؟“ ان کا انداز ملا متی نہیں تھا پھر بھی وہ خفت زدہ سی ہو گئیں۔

”اللہ نے چاہا تو ہماری بیٹی کی زندگی میں بھی خوشیاں اتریں گی جلد۔“ انہوں نے صدق دل سے کہا تھا۔

”اچھا جائیں اب آپ خواہی عمامہ کو جانے کا غندیہ دیں، میری بات سن کر نخرے کرے گی۔“

”ہاں تو کر لے، ناراض بھی اسے آپ نے ہی کیا ہے۔“ بابا نے اب کے انہیں چھیڑا۔

”لیکن لاڈلی وہ آپ کی ہے زیادہ، مانتی بھی آپ کی ہے میری نہیں۔“ امی نے جھکایا تو بابا مسکراتے ہوئے اٹھ گئے، اس سے قبل کہ کمرے سے نکلتے ملازمہ کے ہمراہ جو خاتون اندر داخل ہوئیں وہ یہاں پہلے بھی پودے اعزاز سے تشریف لائیں تھیں، مگر تب جیسا ان کا استقبال ہوا تھا اب اس کا سوال پیدا نہیں ہو سکتا تھا، سلمان بیٹ کی والدہ کو روہرہ پاپا کے امی کے چہرے کے تمام خوشگوار تاثرات یکفخت ختم ہو گئے۔

(جاری ہے)

VICTORIA'S
SECRET

BODY by VICTORIA
Our #1 Bestselling Bra Collection >

لکھنؤ والے رکھنا

اتراپاس



نظریں جھانک رہی تھیں باپ سے خند لگائی تھی یہ نذر بیگم کی اپنی سوچ تھی اپنے اکلوتے لالے بیٹے کے لئے۔

”ہاں تو اس میں انوکھا ہی کیا ہے اس کے بچپن کا خواب ہے بیرون ملک جانا اب تو ماشاء اللہ ڈاکٹر بھی بن چکا ہے اگر وہ اپنے بارے میں بہتر سوچ رہا ہے تو اس میں آپ کو کیا اعتراض ہے۔“

”یہی تو میں کہتا ہوں امریکہ جا کر اس نے کون سا انوکھا کام کرتے ہو وہاں جا کر کرنا چاہتا ہے وہ یہاں رہ کر بھی کر سکتا ہے روک کون رہا ہے اسے میں بھی تو ہوں نا ایم بی بی ایس کے بجائے سوشل سائنسز کی ڈگریاں لے کر پروفیسر بن کر کرانے کے گھر سے یہ اتنا بڑا بلنگہ بنا لیا ایک پچھترہ سال تک جس پر بیٹے میں سڑکوں پر اٹا ہے رنگ سارے بیٹا رام اور نوٹی جوتی بیٹے، گاؤں میں مٹی کی مٹی سڑکوں پر دھول اڑاتے سکول جاتا اس سے یہ باہر کھڑی گاڑی خرید لی دنیا جہاں کی نعمتوں کی فراوانی کیا کچھ نہیں میرے پاس اور وہ خواب زادہ مہنتی گاڑی لئے آئے روز نت نئے کپڑے پہنے کالج یونیورسٹی جاتا آج یہ دن دکھا رہا ہے باپ کے منہ کو آ رہا ہے۔“ بات کے اختتام پر انہوں نے گویا ناک سے کبھی اڑائی تو نذر بیگم ان کے اس قدر اطمینان پر ترخ انھیں بیٹا کمرے میں اس قدر بڑا تھا اور باپ کا اطمینان دیدہ لی تھا۔

”اچھی طرح جاننی ہوں اند میرے میں تاک نوٹیاں مار مار کر آپ نے یہ سب کچھ حاصل کیا پچھلے تیس سالوں سے آپ اس شعبے سے منسلک ہیں اب آکر کہیں چار سال پہلے سب کچھ سدھرا میرے بیٹے میں اتنا مہر نہیں کہ آپ کی طرح بہتر لے کر بہترین کو غور کر دے مارے۔“

”صبح سے اس نے کچھ نہیں کھا یا کمرہ بند کیے جانے کون سے مرنے، بخشتار ہا ہے۔“ فائل اور ایک نذر بیگم کے ہاتھ میں تھمتے انکی کے الفاظ ان کے کانوں میں بڑے بڑے ہو انکی سخت جاگوار گزرتے کمرہ بھی یہ کرتی باپ اور بیٹے کی روز روز کی بچا و پکار سے شاید غصہ آچکی تھیں، درنہ روزانہ اس وقت لاؤنج میں کھڑی بیرونی دروازے پر کھڑیں جمائے رکھتی گاڑی کا مخصوص بارن بیٹے کی وہ بیٹے کی طرح محوم جاتی ہر چیز پیشوں میں پروفیسر صاحب کے آگے لا رہی تھی مگر آج سب کچھ غار و تھا ذہنی عمر میں بھی وہ شاخ کی بری ٹیل کی طرح چاک و چوبند تھیں۔

”مان لونڈ بیگم تمہارا بیٹا تم پر ہی کیا ہے۔“ پروفیسر صاحب نے بھی گویا ٹھٹھ میں بی ایچ ڈی کی گھر بھی تھی، ابھی دونوں کنبیوں کو دباتے لاؤنج میں صوفے پر آن بیٹے نذر بیگم کا تو مانو داغ ہی محوم گیا، فائل اور ایک سینٹرل ٹیبل پر بچا۔

”مجھ پر کیوں آپ پر گیا ہے پروفیسر صاحب، دونوں باپ بیٹے نے تو جیسے خند باندھ رکھی ہے ایک دوسرے سے بیٹنے کی اور میں بیگم کی خواہش اور اندر دیکھ رہی ہوں شوہر کا ساتھ دو تو بیٹا بارش بیٹے کا ساتھ دو دو تو شوہر دو ہاتھ آگے۔“ دو تو جیسے کافی بھڑکی تھی جس نے ”خیر اتنی بچہ رنی تو تم ہو جس نے بیٹے کے ساتھ میرے مخالف کھڑی ہو۔“

”اب ایسی بھی بات نہیں۔“ دوسرے ہی پل نذر بیگم کا سارا حلقہ تائب ہوا۔

”ایک ہی بات ہے تمہاری ہی وجہ پر وہ میرے سامنے آکر رہا ہے۔“ احمد صاحب کی اس قدر مبالغہ آرائی پر نذر بیگم کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”اکثر رہا ہے۔“ اس نے تو بھی باپ کے سامنے نظر اٹھا کر بات تک نہ کی تھی بلکہ اب بھی

بچھلے کئی سالوں کی غربت، فاقہ کشی جانے کیا کیا
انہیں یاد آ گیا بھی بیٹے کے معاملے میں بدھ
چڑھ کر بول گئیں، احمد صاحب نے انہوں سے
ان کی سستی سوچ کر دیکھا پھر سر جھک کر رہ گئے یہ
تو طے تھا کہ یہاں بڑی سے بڑی بھی عدالت
لگ جاتی تو وہ اپنے موقف سے بھی بھی پیچھے
ہٹنے والے نہیں تھے۔

”اسے کہہ دینا اگر وہ اپنے فیصلے خود کر سکتا
ہے تو باپ کا نام بھول جائے اور کھانے کے بعد
اس نافرمان اولاد کو اسٹڈی روم میں بھیج دینا خدا
نے ایک سی بیٹا یاد بھی بنا دیا اور ناخلف۔“
بالآخر انہوں نے اس اجلاس کا بھی حتمی
فیصلہ کیے بغیر یہودی کو حتمی بات سمجھا دی اور احمد
کمرے میں دروازے سے کان لگائے وہ اپنے
لئے نافرمان، ناہنجار اور ناخلف بیٹے جیسے
الفاظ بات سن کر کھٹک کر رہ گیا۔

ہو ہو ہو

بات صرف اتنی ہی تھی کہ جب سے اس کی
باؤں بابا بھل ہوئی تب سے اس پر امریکہ
جائے کی ضمن سوار تھی حالانکہ یہ اس کا شروع
تے خواب تھا جس کی تعبیر احمد صاحب نا ممکن بنا
رہے تھے اس صاحب بیٹے کی اس بات کو ہمیشہ
سے نظر انداز کرتے تھے، مگر جب سے اس پر
مکمل طور پر بھوت سوار ہوا تو وہ بھی اڑ گئے۔

”جو بھی کرنا ہے پاکستان میں روک کر
لے۔“ مگر وہ بھی انہی کا بیٹا تھا باپ سے مکمل طور
پر ضد باندھ لی تھی کہ خود بھی کی دھمکی تک دے
ذالی احمد صاحب دیر تک کی اس کی اس بوجھانہ
بات پر ہنستے رہے اور وہ کڑھتا رہا۔

”خیر کرو ڈاکٹر ہو کر خود کشی کرو گے ڈاکٹر
کے نام پر دھبہ بنو گے۔“ باپ کی اس بات پر اس
نے خود کشی سے تو بچ کر شلی مر ڈال دیا۔

طرح اپنی بات پر ڈھار باس بات کو جیسے مرنے کا
مسکے بنا ڈالا بچھلے چار دنوں سے ہسپتال بھی نہیں
جا رہا تھا نئی نئی گورنمنٹ کی جاب بھی جواہر
صاحب نے لامحدود سفارشوں کے بعد اس نے
کر دی تھی اسی کا ہی فائدہ تھا یعنی چھ ماہ تک
اندھیرا۔

”السلام علیکم بابا آپ نے بلایا تھا۔“ پھولا
پھولا سا خفگی بھرا چہرہ لے وہ سانس کرسی پر آن
بیٹھا احمد صاحب جو کتاب پڑھنے میں محو تھے سر
اٹھا کر مومنہ مومنہ شیشوں والی عینک کے اس
پارے دیکھا چہرے پر موجود ہلکی جلی سرفی اس
بات کی غماز تھی کہ وہ ماں کے سمجھانے پر ایک
مغز کہہ کر آتا ہے جی ہوتی نکاحیں اسی معر کے گی
مرہون منت نہیں۔

”وہیکم السلام ازہر ہے نصیب بہ غور دار سنا
ہے آج کل ڈانٹیںگ پلان پر خوب عمل کیا جا رہا
ہے ہمیں تو اس بات کا یقین ہے کہ وہاں رہنا خود
اور سمجھ دار ہے وہ الو کا چڑھان ہی نہیں سکتا بقول
تمہارے۔“ اچھی بھولی سر پوری کرتے وہ دانست
کچکا کر بولے اور وہ سرائھاتے باپ کی اس ادھر
نکاری ہو گیا۔

”یہ ڈانٹیںگ پلان آپ ہی کی ستم خیزی
ہے بابا۔“ باپ کی اس قدر معصومیت پر وہ ہل کر
کھپا ہوا۔

”تو ہی ڈاکٹر ارم صاحب اصل بات کی
عرف آئیے اور اچھا آخری فیصلہ دیتا ہے۔“ اچھا
میں پکڑی کتاب اور عینک اتار کر انہوں نے
سمانے ٹیبل پر رکھی جہاں پر پہلے ہی پوائے کا ایک
یہ ایک اور ان کے وہ دو موموں پڑے تھے اس
چھوٹے سے اسٹڈی روم میں انہوں نے اپنی
پسندیدہ بے شمار کتابیں جمع کر رکھی تھیں جنہیں کئی
بار پڑھنے کے باوجود بھی جھکتے نہ تھے کتابوں سے

باپ کی آنکھ میں چمکتے آنسو بھی دیکھ چکا تھا۔

"سوری بابا جان میرا مطلب آپ کو برٹ کرنا ہرگز نہیں تھا، سب کچھ بھار میں جائے میں کہیں نہیں جاؤں گا میں صرف آپ کے پاس رہوں گا میں آپ کو برٹ نہیں کر سکتا ہے، میں اپنے جے کا دیا جلاؤں گا میں کم علم اور کم فہم ہوں بابا مجھے ابھی بھی آپ کی ضرورت ہے میں اپنا فرض نبھاؤں گا میں آپ کا نافرمان بننا بھی نہیں بن سکتا۔" وہ زمین پر بیٹھا باپ کے گھٹنے پر سر رکھے آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب لئے رو دیا باپ کی آنکھوں میں چمکتے آنسوؤں نے اسے زمین پر بخ ڈالا احمد صاحب صاحب کی دائیں آنکھ سے ایک آنسو پھسلا دکھ اور افسوس کا نہیں بلکہ خوشی کا کہ آج بھی ان کی اپنے وطن کے لئے کی گئی کاوش رائیگاں نہیں گئی تھی۔

☆☆☆

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆..... اور دو کی قری کتاب

☆..... غلام محمد

☆..... دنیا گوشت

☆..... انیس سو اسی

☆..... اس طرح کے کتاب

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710707

والا رہے، مثل دانش سے محرومی معاشرے کو بانجھ کر دیتی ہے تم کہتے ہو اس ملک نے تمہیں کیا دیا تم بتاؤ تم نے اس ملک کو کیا دے رہے ہو اس ملک میں تین میں سے دو تمہارے جیسے ہر نو جوان کا بچی ایسے ہے، غلط نظام کو ٹھیک کیا جاتا ہے شکست خوردہ ہو کر میدان سے بھاگ جانا بزدلی ہے اگر اس ملک کا نظام ہمارے برعکس ہے تو اسے ہم نے ہی راہ راست پر لانا ہے تم اپنے جے کا تو دیا جلاؤ کچھ تو روشنی باقی رہے کہ اندھیرے کے باسیں کو امید کی کرن نظر آئے تو سوچو اگر تمہارے جیسا ہر نو جوان اپنے جے کا دیا جلائے تو کیا ہر سو روشنی ٹھہر نہیں سکتی آخری بات جیسے تمہارے خیالات ہو سکے ماحول سے تم دیے ہی نتائج اٹھ کر سکو گے انسان کے سوچنے کا انداز ہی اس کی زندگی کو کبھی جنت اور کبھی جہنم بناتا ہے، اپنی زندگی کو اچھا یا برا بنانے کا آدمی خود ذمہ دار ہوتا ہے، انسان کو فوری طور پر فیصلہ کرنا چاہیے کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے کیا وہ صحیح ہے؟ فیصلہ اب تمہارے ہاتھ میں ہے اب بھی اگر تمہیں امریکہ جانا ہوا تو میں تمہیں ایک پھولی کوڑی بھی نہیں دوں گا اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کے سالوں لگدوں کے تو پھر اس احساس میں کئی گنا اضافہ ہو گا کہ یہ تمہاری زندگی ہے اور تم نے اسے کیسے گزارنا ہے۔" ضبط سے سرخ چہرہ لئے انہوں نے اپنی بات مکمل کی تو ان کے چہرے پر دکھ کی داستان بھی رقم خمی بیٹے پر کیے گئے فخر نے انہیں ملال میں مبتلا کر دیا آنکھ کے دونوں کنارے سرخ اور بیگم چمکے تھے کرسی کی پشت سے قہقہے لگے وہ گہرے گہرے سانس لینے لگے دوسری طرف ان کی ویلیوں اور وضاحتوں کا گہرا اثر پڑا چہرہ جھکائے وہ شرمندگی اور غم امت کے گہرے سمندر میں غرق ہوا باپ کی آخری بات پر دو تہ زب زب الفا



”اچھا!“ حمزہ درانی نے اس کی مسکرائی صورت کو دیکھا۔
 ”ہاں۔“ وہ مسکرائی۔
 ”سنو! محبت ہی مت کر لینا۔“ حمزہ درانی نے معنی خیز لہجے میں کہا تو وہ چونکی، چٹکی اس کو جنوین سکیر کر دیکھتے گئی۔

”پرانی پائیدار ہوتی ہے اسی سے کام چلا لینا۔“ حمزہ اپنی بات مکمل کر کے جانے لگا تھا کہ عیشال نے اسے روکنے پر مجبور کر دیا۔

”محبت... کون سی محبت ارے رکو تو، سنو تو، بتا کے تو جاؤ، میں تو کسی سے محبت نہیں کرتی خواہ خواہ کا الزام دھر دیا تبھ پر، جیسے مجھے جانتے نہیں ہو کہ میں کتنی حقیقت پسند اور پریکٹیکل لڑکی ہوں اور محبت و حست کے چکر میں اپنا قیمتی وقت ضائع کرنے کی قائل نہیں ہوں۔“ وہ حمزہ کو دیکھتے ہوئے تیزی سے بولی۔

”یہاں شروع ہونے سے پہلے میں نے سوچ لیا ہے کہ نئے سال میں کیا کرنا ہے؟“ عیشال نے فضا میں اڑتے پرندوں کو دیکھا اور گرم کافی کے سیپ لے کر اپنے کزن اور دوست حمزہ سے کہا۔

”اچھا! مجھے بھی تو بتاؤ کیا کرنا ہے؟“
 ”بس کچھ یا کرنا ہے۔“ وہ بولی۔

”مثلاً؟“ وجہ و تکیل حمزہ درانی نے عیشال درانی کو انور دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ہاؤس جاب کرنی ہے، فرنیچر نیا لینا ہے اپنے پیڈروم کے لئے، نئے پردے لگوانے ہیں اور پی وی لاؤنج کی سینک بھئی نئی ہوگی، کلرا سکیم بھی بدلنی ہے اور پیڈروم کے لئے فرنیچر بھی نیا لینا ہے، ابھی کچھ سٹائل چائے گا سردی ہے نا اور ایک نیا کوٹ لینا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتاتے لگیں۔

مکمل ناول



وہ اس سے بچنا آسان ہوتا ہے۔ مسٹر حمزہ درانی
اور میں ہمیں محبت سے بچ کر دکھاؤں گی یاں بھی
پھر سے پاس کرنے کو اور بہت سے کام ہیں مجھے
پس کر لی محبت، وجہ۔ "عشال نے چاہے پر
احسا لے اور کر دیا کہ میں کہا تو حمزہ کو کسی آنکھ
اور وہ اس کو دیکھتے ہوئے لا۔

"تمہارا مسئلہ ہے تمہارے بلند ہانگ
وہ ہے تمہاری باطل تاؤ، جتنی آتا اور حد وہ نہ ہو
اتحادی، جو تمہیں محبت سے انمول اور کمال دے
اور احساس کو محسوس کرنے سے اجتراف کرنے
سے روکتی ہے، تم محبت کرنے سے ڈرتی ہو، محبت
کر بھی لوگی تا جب بھی اظہار اور اقرار نہیں کروگی
کے کہیں تمہاری آنا، تمہاری حقیقت پتہ نہ سوچ
اور محبت دیست آف تا تم والی اپروچ کو محسوس نہ پہنچی
جائے، اپنے دلوں کے سامنے کہیں شکست
فاش نہ ہو جائے، شرمندہ نہ ہوتا ہے محبت
کر کے ہارنے میں، کوئی تمہیں تہانہ نہ کر جائے،
چھوڑ نہ جائے، دھوکا نہ دے جائے محبت میں اس
لئے بھی تم محبت کا تجربہ کرنے سے گھبراتی ہو،
دانستہ جان چھڑانے کی کوشش کرتی ہو، لیکن پار
رکھنا۔"

"کیا؟" "عشال اکثر کرکھڑی ہو گئی تو وہ بھی
اس کی شریقی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔
"کہ محبت تمہاری مرضی اور اجازت کی
محتاج نہیں ہے یہ تو اپنی مرضی سے اپنا مشورہ
ذمہ داری ہے اور چاروں شانے چت کر دیتی ہے
پھر انسان لاکھ کوشش کر لے، اس کے سامنے آئے
نہیں پاتا، گھٹنے ٹیک کے ہی رہتا ہے اس کے بارے
سے بچنا آسان نہیں ہے میرا مشورہ یہی ہے کہ
اگر تمہیں کسی سے محبت ہو جائے تو چھپا پات
ورنہ اسیل وہ جاؤ گی۔" حمزہ درانی نے سنجیدگی
سے کہا۔

"اس کی؟" حمزہ درانی مسی نے انداز میں
سکڑا ہوا۔
"ہاں ہاں، ایک آئی لو کے چمچے گل
خواری ہوئی ہے۔ کوئی محبت کرنے والوں سے
پرکھے۔" عشال نے کہا۔
"مسئلہ تم اپنے ذاتی تجربہ کی بنیاد پر
دے ہو کہ خواری ہوئی ہے؟"

"جی نہیں، آنکھوں، جسمیں اور کافوں سے ہی کہہ
دے ہوں مشاہدہ کی بنیاد پر کہہ دے ہوں، بلکہ
سبق سمجھتی ہوں محبت کرنے والوں سے آؤں، بلکہ
سکھیں، آئندہ، پھر، رائے کافی کا دکھ اس کے ساتھ
ہی کیا ہے محبت کر کے جو میں بھی یہ پاگل ہیں
کروں۔" عشال نے بے نیازی سے جواب
دیا۔

"پاگل ہیں؟" حمزہ بولا۔
"ہاں پاگل ہیں، ماہر نفسیات تو یہاں تک
کہتے ہیں کہ محبت پیار، دل کا پاگل پن" ہے اور
پاگلوں کو کوئی گھر میں نہیں رکھتا پاگل خانے میں
ہی جمع کراتا ہے، مجھے اپنے دل کو اس پاگل پن
سے دور ہی رکھنا ہے، آدمی دنیا محبت کے بغیر جی
رہی ہے۔"

"اور آدمی؟" حمزہ درانی نے اس کا چہرہ
بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"باقی کی آدمی محبت میں مر رہی ہے۔"
عشال طنز یہ انداز میں بولی۔

تم سو مرنے سے کہیں بہتر تھا
ہم کسی حادثے میں مر جاتے
حمزہ درانی نے اداس لہجے میں یہ شعر پڑھا
اور کہنے لگا۔

"کہتے ہیں کہ محبت بہت بڑا حادثہ ہے اس
سے بچنا بہت ہی مشکل ہے۔"
"جس کے نقصان اور ماحول سے فیکس کا علم

”عجیب بات نہیں ہے کہ محبت بتاؤ تو بھی
 اکلا کر دیتی ہے نہ بتانے پر بھی تہا چھوڑ جاتی ہے
 آخر لوگ محبت کرتے ہی کیوں ہیں؟“ عیشال
 نے پڑاری سے کہا تو وہ بولا۔
 ”کیونکہ اس کائنات کی سمجھنی میں محبت پڑی
 ہے جس کی بنیاد اساس ہی محبت ہو وہ محبت سے
 کسی دل کو بھلا خالی کیسے رکھ سکتی ہے۔“

”فصل ہے یہ فلسفہ، بنا محبت کے، بنا آئی
 لو یو کہے، سنے بھی زندگی بہت اچھی گزر جاتی
 ہے، انسان پختہ تب ہے جب وہ کسی سے آئی لو
 یو کہتا ہے، ایک۔“ آئی لو یو، ایک انسان کی زندگی
 تہہ بالا کر کے رکھا دیتا ہے، محبت کرنا غلط نہیں ہوتا
 جس سے محبت ہو اسے بتا دینا غلط ہوتا ہے اپنی
 کمزوری اس کے ہاتھ میں دینا بالکل بھی درست
 نہیں ہے خود کو تباہ کرنے کے مترادف ہے۔“
 عیشال نے نہایت سنجیدگی سے اس کے خیال کو رد
 کرتے ہوئے کہا، حمزہ درانی کو اس کی حد درجہ بد
 گمانی اور حقیقت پسندی سے چڑ ہو رہی تھی اب
 مگر اظہار نہیں کر سکا بلکہ نرم لہجے میں گویا ہوا۔
 ”اس تباہ ہونے میں بھی ایک سکون ہے،
 لطف ہے، مزا ہے۔“

”نہیں سبق ہے، عبرت ہے، سیکھنے کو
 بہت کچھ ہے۔“ عیشال اس کی بات سے
 اختلاف کرتے ہوئے لوی، تو حمزہ درانی سنجیدگی
 سے کہنے لگا۔

”مس حقیقت پسند، محبت نہیں ہو گی تو
 زندگی کی حقیقت کیسے کھلے گی ہم پر؟ انسان کو اپنی
 حقیقت، حیثیت، اہمیت اور اوقات کیسے سمجھ آئے
 گی، محبت تو استاد ہے، سیکھائی ہے وہ وہ اسرار و
 رموز سیکھائی ہے کہ مثل رنگ رہ جاتی ہے، جو سبق
 کسی کان، یونیورسٹی میں نہیں سیکھایا پڑھایا جاتا وہ
 ایک آئی لو یو، سیکھائی، سمجھائی ہے، حقیقت آشنا

اور وہ سے آشنا ہونے کے لئے محبت آشنا ہوتا
 بہت ضروری ہے عیشال ڈیڑھ، تم خود کو حقیقت
 پسند کہتی ہو دراصل تم پہل پسند ہو، آسانی پسند ہو،
 آرام پسند ہو، پر اہم فرائی لائف کی خواہاں اور
 دلدادہ ہو جبکہ محبت کرنے والے جیت جرات مند
 اور مشکل پسند ہوتے ہیں ہر کسی کے بس میں کہاں
 محبت کرنا اور سیکھنا، آئی لو یو ہر کوئی کہتا ہے کہ
 سکتا ہے، کہہ بھی دیتا ہے لیکن! جھانکنا وہی ہے
 جس کے دل کو لگی ہو۔“

محبت وہ حقیقت ہے
 جس میں
 زندگی کا درس

”ایک آئی لو یو۔“ کہہ کر دیکھو، پھر بتاتا کہ
 محبت اور حقیقت میں بلا کا فرق ہے یا بال برابر
 بھی نہیں۔“ ایک آئی لو یو، تمہاری زندگی بدل
 دے گا عیشال، بنا محسوس کیے، بنا سمجھے اس
 جذبے کی مخالفت مت کیا کرو، مذاق مت اڑایا
 کرو محبت کرنے والوں کا۔“ حمزہ درانی نے
 نہایت سنجیدگی سے اپنی بات مکمل کی اور عیشال
 درانی کے حسین چہرے پر نگاہ تاسف و حسرت
 ڈال کر وہاں سے چلا گیا۔

”میں تو کسی سے محبت نہیں کروں گی کر رہی
 نہیں سکتی، پاگل تھوڑی ہوں جو سب کام چھوڑ
 کے آئی لو یو کے چکر میں پڑ جاؤں اور اپنا نام
 ویسٹ کروں۔“ عیشال نے اس کے جانے کے
 بعد بے کلی سے بالکونی میں چکر لگاتے ہوئے با
 آواز کہا تھا۔

☆ ☆ ☆

مر قنسی درانی اور عالیہ بیگم کے تین بچے تھے،
 ار قنسی درانی، فاخرہ درانی اور چھوٹا بیٹا حمزہ درانی،
 ار قنسی درانی بینک میں اچھی پوسٹ پر تھے شادی
 شدہ اور دو بچوں حفصہ اور طلحہ کے والد تھے، بیوی

سکول سبھی ہوئی خاتون تھیں، فخرہ درانی بھی شادی شدہ اور تین بچوں کی ماں تھیں اور ملتان میں اپنے شوہر قاسم کے ساتھ مقیم تھیں، سب سے چھوٹے بیٹے حمزہ درانی نے انجینئرنگ کی تھی اور چھ ماہ پہلے انٹر نیٹ مکمل کر کے ایک بہت اچھی کمپنی میں ملازمت اختیار کی تھی، شائد ارتخاوا، فرنیچر گھر، سفر، اور میڈیکل الاؤنس بھی تھے، وہ اس میں ہی بہت زیادہ خوش تھا اور اس کے والدین بھی۔

انسانی درانی کی شوگر مل تھی جو وہ اپنی اچھی محنت کے بدولت انہی تک خود ہی چلا رہے تھے، کبھی کبھار انسانی اور حمزہ بھی مل کر چکر لگا لیا کرتے تھے اور کام کو سمجھنے کی کوشش کرتے تھے، مرتضیٰ درانی اپنے بچوں کی قابلیت، کامیابی کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کا شکر بجا لاتے تھے ہمیشہ، عالیہ بیگم بھی صدقہ خیرات کیا کرتیں اور اپنے بچوں کی صحت، سلامتی اور خوشیوں کے لئے دعائیں مانگا کرتی تھیں۔

عیشال درانی، حمزہ درانی کے ماموں کی بیٹی تھی، حسین، جمیل، ذہین، سمجد اور میڈیکل جیسی مشکل تعلیم یافتہ شوق سے حاصل کر رہی تھی بلکہ اس کا آخری سال مکمل ہو چکا تھا اور رزلٹ کے بعد باؤس جاب شروع ہونا تھی، انجاز درانی اور جمع بیگم کے دو بچے تھے، اولیس درانی بڑا بیٹا اور اس سے پانچ سال چھوٹی عیشال درانی تھی، انجاز درانی زمیندار تھے، بچوں کی پڑھائی کی وجہ سے مستقل شہر میں رہائش پذیر تھے اور گاؤں آنا جانا لگا رہتا تھا، اولیس درانی سول انجینئر تھے اور ایک کنکشن کمپنی میں بہت اچھی پوسٹ پر تعینات تھے، ان کی شادی چچا کی بیٹی خدیجہ کے ساتھ تین سال پہلے ہوئی تھی اور ایک بیٹا تھا ان کا۔

ان کی لومبرج تھی، جس میں سب بڑوں کی رضا مندی اور خوشی بھی شامل تھی، یعنی لومپلس ارتھ، میرج تھی اور بہت خوش تھے اپنی شادی اور شریک حیات سے، عیشال بظاہر کچھ تازک اندام، چھوٹی موٹی کول اور پری وٹس دکھائی دیتی تھی ارادوں میں اتنی ہی مضبوط اور حقیقت پسند محسوس ہوتی تھی حمزہ کا کہنا تھا کہ سینڈکوں کی ڈائی سیکشن سے لے کر مریضوں اور مردوں کی نیچے پھاڑ، یعنی پوسٹ مارٹم جیسے تجربوں اور مشاہدوں نے عیشال کی جمالیات حس اور بیاد کرنے والے احساسات و جذبات کو کسی مرد خانے میں یا مردہ خانے میں بند کر کے رکھ دیا ہے، جیسی اسے محبت کے نام پر بھی آیا کرتی ہے دوسروں کو محبت کے چکر میں بڑا دیکھ کر سن کر ان کی بے وقوفی پر وہ مسکرایا کرتی تھی، حمزہ درانی کو پتا ہی نہیں چلا کہ کب؟ کیسے؟ وہ عیشال درانی کو دل دے بیٹا اور جب گھر میں اس کی شادی کی بات چھیڑی تو دل بے چین سا ہو کر "عیشال، عیشال" پکارنے لگا، آنکھیں اس کی تصویر کو اس کی صورت کو ٹوکس کے خواب بننے لگیں، سوچوں میں اس کی باتیں، کانوں میں اس کی آواز گونجنے لگی، بہت دنوں کی بے چینی، بے کلی، اضطرابی، بے قراری کے احساس کے بعد اسے یہ تسلیم کرنا پڑا تھا کہ وہ اپنی اسی حور شامل مگر ان رو میں تک کزن سے محبت کر رہے اور یہ کوئی ایک دو دن پہلے کی واردات نہیں تھی کہ وہ بھل جاتا، سنبھل جاتا، یادوں کی فلم کا پلے بیک چلنا شروع ہوا تو سمجھ آیا کہ محبت و چاہت کا سلسلہ تو بہت پہلے کہیں کسی لمحے لگا چلا آ گیا تھا اور اب اب ہو رہا تھا، بعض اوقات انسان چیزوں، رشتوں، اور دوستوں کو محبت کی بت ایڑی اور فارگر ایڈ لیتا ہے کہ یہ کہاں جا رہے تھے یہ تو ہن ہی ہمارے یا ہمارے پیچھے جا رہے تھے۔

”وہ یہاں رہنے کے سلسلے میں آئے ہیں۔“
 ”میں نے رہنے کے سلسلے میں؟“ عیال نے حیران ہو کر کہا۔
 ”ایک ہی تو کوارہ رہا ہے اس گھر میں اور وہ ہے حمزہ اسی کے رہنے کے سلسلے میں پہلی آئی ہے فاطمی کے دوست ہیں گردنہ کی صاحبزادی اپنی بیٹی کے ساتھ آئے ہیں، ڈیڑی کو تو یہ پہلی بہت پسند ہے ویسے بھی ان کے دوست ہے گردنہ کی اکل اور آج سے نہیں بارہ چارہ سال پرانی دوستی ہے ان کی، ان کی بیٹی کو دیکھا تم نے؟“ کنول ارقطی نے کام کرتے ہوئے سچی سے بولتے ہوئے اسے مکمل تفصیل بتادی۔
 ”جی دیکھا ہے بہت پیاری ہے۔“ وہ بھیجے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مگر تم سے بہت کم، تم تو جنت کی خور ہو۔“
 کنول ارقطی نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا تو وہ بے دلی سے ہنسی۔
 ”ایم ایس سی کیا ہے فارہ نے بہت ذہین ہے حسین ہونے کے ساتھ ساتھ بات کرنے سے تو کبھی ہوتی تھی مجھے اور ویسے بھی ڈیڑی کے پروردہ دوست کی بیٹی ہے تو یقیناً مہذب اور فیضانِ نبی ہو گی تم بتاؤ تمہیں کیسی لگی فارہ؟“ کنول ارقطی نے اسے مکمل تفصیل بتاتے ہوئے اس کی رائے پچائی، اسے اپنے ارد گرد گھنٹیاں سی جتنی محسوس ہو رہی تھیں، خطرے اور خوف کی گھنٹیاں وجہ سے دو بے خبر تھیں۔

”کس حوالے سے پوچھ رہی ہیں؟“
 ”اسے بھی حمزہ کی وہن بننے کے حوالے سے پوچھ رہی ہوں کیسی رہے گی جڑی دھنوں کی؟“ کنول ارقطی نے اس کے جانبدارہ چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکرا کر پانی

ہمارے لئے ہیں، پتا جب چلتا ہے جب ان کے چمن جانے لگے جاتے، جدا ہوئے، لٹکا ہوئے، پا اور ہو جاتے کا نشہ، خیال اور امکان جاتے دکھائی دینے محسوس ہونے، سنائی دینے لگتا ہے، یہی حمزہ درانی کے ساتھ بھی ہوا تھا اور محبت بھی اس عید سے ہوئی تھی جو محبت کو مذاق اور ہانک پن سے زیادہ کچھ نہیں سمجھتی تھی، عیال اپنی کو لگے اور فریڈ کو محبت میں ناکام ہوتے روتے آجیں بھرتے دیکھا تھا اس وجہ سے وہ محبت کے نام سے ہی چڑتی تھی، اب حمزہ درانی کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے عیال کے دل میں اپنی محبت پیدا کرے کیسے اس سے اپنے پیار کا اظہار کرے؟
 ”ایک آئی کو تو“ کہنا اتنا محال ہو گا یہ تو اس نے سوچا بھی نہ تھا۔

عیال ”مر قسطی ولا“ آئی تو وہاں ڈرائنگ روم میں پہلے سے کچھ مہمان موجود تھے، ایک مکمل چھی پوری میاں بیوی بیٹا، بیٹی جو اس کی عمر کے ہی تھے، عیال نے انہیں سلام کیا عالیہ یکم نے ان سے عیال کا تعارف کروایا، عیال انہیں اپنے بارے میں سرسری سا جواب دے کر بچن میں پہلی آئی جہاں کنول ارقطی مہمانوں کے لئے کھانا تیار کرنے میں مصروف دکھائی دیں۔

”بھابی لگتا ہے بہت خاص لوگ ہیں یہ جن کے لئے اتنا اہتمام ہو رہا ہے۔“ انہیں سلام کرنے کے بعد عیال نے فرائی شدہ کہاں پلیٹ میں سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بہت خاص ہیں۔“ کنول ارقطی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ملاؤ کو دم پر رکھتے لکھن، ملاؤ نہ جتن ساف کر رہی تھی۔
 ”مگر ہیں کون؟“ وہ وہیں کرسی کھسکا کر بیٹھے ہوئے پوچھنے لگی۔

گھاس میں اٹھ بیٹے ہوئے بولی۔
 ”بظاہر تو بہت اچھی رہے گی پائی فارسیہ کی
 سوچ، حزان، پسند نا پسند عادات کا کیا معلوم کسی
 چیز“

”مزہ کی سوچ و حزان، پسند نا پسند اور
 عادات کا معلوم ہے تمہیں؟“ کنول ارنلٹی نے جانے
 کیا جانا چاہ رہی تھیں مسکراتے ہوئے پوچھا تو
 پائی کا گھونٹ بھر کر بہت یقین سے پر اعتماد لہجے
 میں بولی۔

”آف کورس بھابھی! بچپن کا ساتھ ہے ہم
 سے بہتر اسے کون جانتا ہوگا؟“
 ”ہاں یہ تو ہے پھر بھی تم نے اسے جانے
 دیا۔“

”کیا مطلب؟ میں سمجھی نہیں بھابھی؟“
 ”کچھ نہیں، یہ بتاؤ رزلٹ کب آ رہا ہے
 تمہارا؟“

”بس ایک دو دن میں آ جائے گا پھر انشاء
 اللہ، ہاؤس جاب میں مصروف ہو جاؤں گی اور
 یہاں یہاں جانے کا ناٹم نہیں ملے گا اسی لئے آج
 آئی تھی کے آپ سب کے ساتھ اچھا سا وقت
 گزاریں گی لیکن آپ کے ہاں تو بہت اسپیشل
 کمپنس آئے ہوئے ہیں لہذا میں اب جاؤں گی
 واپس۔“ عیشال نے مسکرا کر تیزی سے کہا۔

”واپس جانے کی کیا ضرورت ہے،
 ہمارے ساتھ بیچ کرنا اور تم کوئی مہمان تھوڑی ہو
 اس گھر کا قہر ہو، پہلے ہی یہاں آ گئیں ہوتیں تو
 ان مہمانوں کے آنے کی ضرورت ہی نہ رہتی۔“
 کنول ارنلٹی نے معنی خیز بات کہی تھی وہ ابھی
 ہوئی نظروں اور ذہن کے ساتھ انہیں دیکھنے لگی۔

وقت کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا میں
 مارکیٹ میں ہوں کچھ چیزیں خریدنا نہیں سون
 صنایع کرنے سے بہتر ہے کہ یہ کام آج ہی بننا

ہوتا

لوں ویسے بھی آپ سب سے ملاقات تو ہو ہی گئی
 ہے نا، بیچ ڈر پھر بھی سکی۔“ عیشال نے اپنا
 شولڈر بیگ شولڈر پر لٹکاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
 ”اچھا کچھ کمائی کر جانا چاہئے تو لی لو بیٹھو
 میں جاتی ہوں۔“

”نہیں بھابھی! کتاب کھانا ہے نا بہت
 مزے دار تھا بچا کر رکھیے گا میرے لئے پھر آؤں
 گی بائے۔“ وہ تیزی سے کبھی ان کو گلے لگا کر
 مسکراتی ہوئی کچن سے باہر نکلتی گئی۔

”زبے نصیب، ڈاکٹر عیشال درانی ہمارے
 دولت خانے پر واہ۔“ مزہ درانی اسی وقت روش
 پر اپنی گاڑی روک کر باہر نکلا تھا اسے دیکھ کر
 مسکراتے ہوئے بولا۔

”کسے ہو مزہ؟“ عیشال نے مسکراتے
 ہوئے اس کی طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے اس کی
 خیریت دریافت کی۔

”تم بتاؤ کیسا ہوں؟“ وہ اپنے کارلڈر دست
 کرتے ہوئے بالوں میں ہاتھ پھیر کر پوچھ رہا
 تھا، اونچا لمبا، کسرتی بدن کا حامل، خوش شکل،
 سنہری کھلتی گندی رنگت، دلکش مین نقش کے ساتھ
 ڈارک براؤن اسٹائش بال، ڈارک براؤن
 آنکھیں، احمریں لبوں پر دلچسپ مسکراہٹ گرے
 گلر کی شرٹ بلیک چنٹ، بلیک شوز پہنے وہ بے حد
 وجیہہ و فکیل دکھائی دے رہا تھا، کسی فلمی ہیرو سے
 کم نہ تھا۔

”مزہ درانی۔“ مگر عیشال نے اسے ہمیشہ
 دوست ہی سمجھا تھا، جبکہ وہ اسے دوست سے بڑھ
 کر چاہتا تھا شریک زندگی بنانا چاہتا تھا۔

”بہت ہینڈسم ہو اور کئی بھی کے اتنی مہین
 لڑکی کا رشتہ آیا ہے تمہارے لئے بہت بہت
 مبارک ہو تمہیں۔“ عیشال نے مسکراتے ہوئے

بھری ہے کل نظروں سے اسے دیکھا اور گہرا
ساکس لبوں سے خارج کرتے ہوئے اندر کی
جانب قدم بڑھا دیے۔

☆☆☆

”عیشال اتم اتنی جلدی واپس آگئیں تم تو
رات تک رکنے والی تھیں ناں؟“ شمع بیگم نے
اسے ہاتھ میں شائیک بیک اٹھائے دیکھا تو فوراً
پوچھا۔

”بس پلان بدل گیا تھا پھپھو کے کچھ تئیں
آئے ہوئے تو میں ان سے مل کر مارکیٹ چلی گئی
کچھ چیزیں خریدیں اور گھر آگئی۔“ عیشال وحید
فی وی لاؤنچ میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔
”کھانا کھایا تم نے؟“

”نہیں، کیا پکا ہے؟“
”کوئی تم ہاتھ دھو کر آؤ میں مصمت سے
کہتی ہوں تمہارے لئے کھانا لگائے۔“ شمع بیگم
بولیں۔

”ہاں تمہارے ابو اور بھائی نے تو ویسے
میں جانا تھا تو ہم نے جلدی کھالیا بلکہ ابھی دس
پندرہ منٹ پہلے ہی کھایا ہے۔“

”اچھا! مصمت سے کہیں کہ میرا کھانا
میرے کمرے میں دے جائے میں کھانا کھا کر
ریسٹ کروں گی۔“ عیشال سنجیدہ اور جھٹکے جھٹکے
لہجے میں بولی اور اپنا سامان اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”ٹھیک ہے کہہ دیتی ہوں۔“ شمع بیگم نے
اس کے جھٹکے جھٹکے سے وجود کو ممتا بھری نظروں
سے دیکھا تھا وہ کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

”ہر وقت پیار، محبت کی باتیں کرنے والا
حزہ درانی کیا اب اپنے گھر والوں کی مرضی اور
پسند سے ارتج میرنگ کر لے گا؟ وہ تو اکثر کہتا ہے
کہ میں اس لڑکی سے شادی کروں گا جس سے

کہا، وہ اس کے چہرے پر افسردگی، اداسی، مایوسی
کا رنگ ڈھونڈنے میں ناکام ہوتے ہوئے بولا۔
”تو تم نے بھی دیکھ لی وہ حسینہ۔“

”ہاں دیکھ بھی لی اور مل کر آ رہی ہوں۔“
”تو جا کیوں رہی ہو؟“

”لڑک کر کیا کروں گی؟ سب تو مہمانوں
کے ساتھ مصروف ہیں تم جاؤ وہ لوگ تمہارا ہی
دبٹ کر رہے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنے
تیل فون پر آنے والے میسج ریڈ کرتے ہوئے مگن
انداز میں سنجیدگی سے بولی۔

”تمہیں پسند آتی وہ لڑکی؟“ حزہ نے اس
کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے سوال کیا۔

”میں پسند کر کے کیا کروں گی؟ شادی
تمہاری ہونا ہے، پسند نا پسند کا فیصلہ بھی تمہیں کرنا
ہے۔“ وہ مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”پھر بھی کچھ تو کہو، رائے دو، آخر دوست
ہو تم میری، کزن ہو اور میری زندگی کے اتنے اہم
موضوع پر مجھے چھوڑ کر جا رہی ہو۔“

”تم تو لڑکیوں کی طرح ری ایکٹ کر رہے
ہو، پوری فیملی تمہاری سپورٹ کے لئے موجود ہے
اور قاریہ بہت خوبصورت ہے۔“ وہ ہنس کر بولی تو
وہ اس کے بے حد حسین و جمیل چہرے کو دیکھتے
ہوئے کہا۔

”لگتا ہے تم نے کبھی خود کو آئینے میں غور
سے نہیں دیکھا۔“

”ہر روز دیکھتی ہوں۔“ وہ بے پرواہی سے
بولی۔

”کیا دیکھتی ہو؟“ وہ نفی میں سر ہلاتے
ہوئے تاسف سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”میری چھوڑو اپنی فکر کرو، جاؤ اندر، پھر
بات ہوگی، اللہ حافظ۔“ عیشال نے مسکرا کر کہا اور
اٹھا گاڑی کی طرف بڑھ گئی، حزہ نے حسرت

فار یہ ابھی بلکہ ابھی ملی ہے تمہارے لئے۔"
کنول ارتضیٰ نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے
شریہ لہجے میں بتایا۔

"نہ کریں بھابھی، آپ لوگ کیوں مجھے اس
پکڑ میں الجھا رہے ہیں؟" وہ بے بسی سے بولا۔
"شادی تو کرتی ہے تمہاری؟ اسنے اچھے
رشتے موجود ہیں تمہارے لئے پھر بھی تم نہیں
مانتے۔"

"آپ جانتی تو ہیں کہ کیوں نہیں مانتا۔"
"ہاں مگر وہ بھی تو نہیں مانتی محبت کو۔"
"بھابھی پلیز ہیپ می، میں فار یہ سے
شادی نہیں کر سکتا مجھے عیشال کے سوا کسی لڑکی کو
نہیں اپنانا۔" وہ بے بسی بے کلی سے بولا تو وہ
سجیدگی سے بولیں۔

"تو ہم عیشال کا رشتہ مانگ لیتے ہیں جا کر
تم مت رو کننا اب۔"

"ابھی تو وہ محبت سے انکاری ہے یہ نہ،
کے شادی سے بھی انکار کر دے۔" وہ بے چارے
سے سر میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔
"کب تک انکار کرے گی؟ آخر ایک دن
شادی تو کرتا ہے نا عیشال نے۔" وہ سنجیدگی سے
بولیں۔

"بس آپ فار یہ والے رشتے کو منع کرادیں
مجھے ابھی نہیں کرنی شادی۔"

"نہیکر ہے کچھ سوچتے ہیں۔" کنول
ارتضیٰ اسے ابھٹھن اور بے کلی میں مبتلا دیکھ کر
مندی سے بولیں تو وہ ممنون انداز میں مسکرا دیا۔

☆ ☆ ☆
عیشال کے کئی کلاس فیلوز کئی لڑکیوں کا
ساتھ انٹرنرز چلا چکے تھے، اسے بھی محبت نے
فریب میں مبتلا کرنے کی کوشش کر چکے تھے
لئے بھی وہ محبت سے جڑ گئی تھی بھلا ایسی ہوتی ہے

مجھے پیار ہو گا یا اس لڑکی سے جو مجھ سے پیار کرتی
ہوگی، یہاں تو دونوں ہی ایک دوسرے سے پیار
نہیں کرتے پھر کیسے ہوگی یہ شادی؟ کنول بھابھی
کی باتوں سے تو لگ رہا تھا کہ بھیسو اور سب گھر
والے فار یہ کے رشتے ر خوش اور ارتضیٰ ہیں ابھی تو
انہوں نے فار یہ کی فیملی کو اپنے گھر بند کر رکھا تھا،
اس کا مطلب ہے کہ حمزہ اور فار یہ کی شادی ملے
ہونے والی ہے، کیا خبر فار یہ ہی حمزہ کی پسند۔"

عیشال اپنے کمرے میں ٹھہرتے ہوئے سوچ
رہی تھی، اس دوران محبت اس کے لئے کھانا
لے آئی اور وہ کھانا کھانے بیٹھ گئی لیکن اس کا
دماغ مسلسل حمزہ اور فار یہ کے متعلق ہی سوچ رہا
تھا۔

"کیا حمزہ، فار یہ سے شادی کر لے گا؟"
اس کے دماغ نے سوال اٹھایا۔

"اوہو، حمزہ، فار یہ سے شادی کرے یا نہ
کرے یہ میرا مسئلہ تھوڑی ہے، میں کیوں ان
کے رشتے کے بارے میں اتنا سوچ رہی ہوں؟
جو بھی ہو گا معلوم ہوتی جائے گا حمزہ بتا دے گا خود
ہی۔" عیشال نے سر جھٹک کر خود کلامی اور کھانا
کھانے پر توجہ دی۔

☆ ☆ ☆
"بھابھی! عیشال کب آئی تھی، کیونکہ جس
وقت میں آ رہا تھا وہ واپس جا رہی تھی۔" حمزہ نے
رات کو کنول ارتضیٰ کے ساتھ لان میں داک
کرتے ہوئے پوچھا۔

"وہ تقریباً آدھے گھنٹے بعد ہی واپس چلی
گئی تھی جیالا، پورا دن سپنڈ کرنے کے ارادے
سے آئی تھی ہمارے ساتھ۔"

"تو رکی کیوں نہیں؟" وہ بے کلی ہو کر بولا۔
"مہمانوں کی وجہ سے نہیں رکی میں نے کہا
بھی کے سچ تو کرتی جاؤ مگر نہیں مانی ویسے اسے

میتا کر ایک لے دوسرے کی بات نہ مانی تو
فعلی توڑ لیا، دوسرے کی سرنسی پر نہ پہلے تو محبت
لحم کر دی اور کسی اور سے کر لی "محبت کا مینا
بازار" لگتا تھا یہ سب اسے اور اس نے تہیہ کر لیا تھا
کے وہ محبت کے چکر میں نہیں پڑے گی ابھی یہ مرد
تو آئے دن نئی لڑکی سے محبت کا دعویٰ دہہ
کرتے ہیں اور چند روز بعد ان کی محبت ختم ہو
جاتی ہے، محبت تو پاسیدار اور ہمیشہ رہنے والی ہوتی
ہے اگر کچھ میں ہوتو، یہ عیشال کا خیال تھا۔

"کیا بنا تمہارے رشتے کا طے ہو گیا؟"
حمزہ ان کے گھر آیا تو عیشال نے پہلا سوال اس
سے یہی پوچھا تھا۔

"نہیں بڑی جلدی ہے میرا رشتہ طے
ہونے کی۔" وہ چڑ کر بولا۔

"میں نے صرف پوچھا ہے دوست اور
لڑن ہونے کے باطنی تم تو بکڑ نے لگے معاف
کر دو، مجھی نہیں پوچھوں گی آئندہ۔" عیشال نے
خیراگئی سے اسے دیکھتے ہوئے دھمکے پن سے کہا
اور جانے کے لئے اٹھ گئی، حمزہ شرمندہ سا ہو گیا۔

"سوری عیشا! تمہو! آپ سٹ ہوں اس
لئے لہجہ بدل گیا۔" وہ گھڑا ہو کر مخالفت سے بولا۔
"ابھی لہجہ بدلا ہے کل کو تم بھی بدل جاؤ
گے پورے کے پورے، بہتر ہے کہ میں ابھی
سے خود کو سمجھا لوں کے جناب عزت مآب انجینئر
حمزہ درانی سے کیا بات کرنی ہے؟ کون سی بات
اور سوال نہیں کرتا؟ ہے نا؟" وہ ہاتھ باندھ کر اس
کے سستے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی
سے بولی تو وہ بے قرار ہو گیا۔

"یہ میرے بندھے ہاتھ دیکھو، معاف کر
لیجئے ابھی ایسا کچھ کہا ہے تم سے جو اتنا اور درنی
ایکٹ کر رہی ہو؟" وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر
سنگلی سے بولا تو شرمندہ سی ہو گئی۔

"نہیں کہا نا، ابھی لے آج بدلے ہوئے
لہجے نے دکھ دیا، تمہاری مطلبی ہے یہ بھی، کیوں ہو
سب سے الگ؟ کیوں میرے لئے ہر وقت
پھول سا نرم لہجہ اور کھیر تک رد یہ اپنا لے رکھا
ہمیشہ۔" عیشال نے اس کے بندھے ہاتھوں کو
تھام کر اس کی صورت کو دیکھتے ہوئے کہا تو حمزہ
درانی کا دل چاہا کہ وہ اسے اپنے دل کی بات کہہ
دے مگر جبر کر گیا۔

"میں تو ہوں ہی ایسا لوگ، کھیر تک اور تم تو
میری میسٹ فرینڈ ہو کر لڑن ہو اس کا بھی مار جن ل
جاتا ہے تمہیں۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔
"تم نے سچ میں مجھے سر پہ چڑھالیا ہے۔"
وہ ہنس کر بولی۔

"صرف سر پہ نہیں چڑھایا دل میں بھی بسایا
ہوا ہے مانی ڈیئر گزن۔" وہ اپنے دل میں بولا
تھا۔

"ہاں ایک تک جنی لڑکی کو سر پہ چڑھانا
بڑا نہیں ہے نا۔" وہ مسکراتے ہوئے شرارت
بھرے لہجے میں بولا۔

"ہی ہی ہی، بہت فضول ہو تم۔" عیشال
نے اس کے سینے پر تھکڑا سید کر دیا وہ ہنس پڑا۔
"بٹھو میں تمہارے لئے چائے اور
یکوزے پکا کر لاتی ہوں۔"
"ہاؤ سو میٹ۔" وہ خوش ہو کر بولا۔
"سو میٹ نہیں سالتی۔"

"وہ تو تم ہو۔" وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔
"محبت کے معاملے میں۔"

"اف، پھر سے محبت پر واعظہ نہ دےئے بیٹھو
جانا اب۔" عیشال یہ کہہ کر کچن کی طرف چلی گئی۔
"اوہ عدا یا، کیا جتنے گا میرا؟ اس لڑکی کے
دل میں میری محبت جگا دیں اللہ تعالیٰ پلیز۔" حمزہ
نے زریب اللہ کو مخاطب کیا تھا۔

عشال کا فاسٹل انٹر کاردز آؤٹ ہو گیا تھا اور وہ بہت اچھے گریڈ میں کامیاب ہو گئی تھی، ابھی اس کی کامیابی پر بہت خوش تھے۔ اعجاز درانی نے اسی خوشی میں کمر پر ایک پارٹی کا اہتمام کیا تھا جس میں تمام قریبی رشتے دار شریک ہوئے بشمول ”مرتیضہ درانی“ کی فیملی کے، ابھی عشال کے لئے تحائف لائے تھے، مبارکباد وصول کرتے ہوئے وہ بہت خوش دکھائی دے رہی تھی، اس کی گھائی مائل سفید رنگت پر سیاہ کادار سوٹ جس پر سلور کلر کے جھنکمل کرتے ستارے، موتی الگ ہی چسب دکھلا رہے تھے، بہت بچ رہا تھا، وائٹ گولڈ کا لاکٹ سیٹ اس نے پہنا ہوا تھا جو اسے ابو ”اعجاز درانی“ نے کامیاب ہونے پر بطور انعام دیا تھا، سلور سینڈل پہنے مناسب قد کا شھ کی حامل دلکش، دلنشین عشال درانی ہلکے میک اپ میں اور بھی اپسراء دکھائی دے رہی تھی، حمزہ درانی نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کا صدقہ اتارا تھا اور ساتھ ہی کچھ تصاویر بھی لی تھیں اپنے سیل فون میں، وہ خود بھی سیاہ پیٹ کوٹ میں بہت ہینڈسم لگ رہا تھا، جب سب کھانا کھا رہے تھے تب حمزہ نے عشال کے پاس آ کر مبارکباد دی۔

”مبارک ہو کزن، آج تمہارا ڈاکٹر بننے کا خواب پورا ہو گیا۔“

”خیر مبارک، مگر یہ کیا سب میرے لئے تحائف لائے ہیں اور تم ایسے ہی روکھی بھگی مبارکباد دے رہے ہو۔“ عشال نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے دوستانہ لہجے میں شکوہ کیا۔

”کیا کروں؟ غریب آدمی ہوں اوروں کی طرح قیمتی تحائف نہیں خرید سکتا تمہارے لئے مگر اپنا آپ بچ ضرور سکتا ہوں تمہارے لئے۔“

حمزہ اس کے قیامت خیز حسن کو دیکھتے ہوئے اپنے

دلی جذبہ بات پر بندہ ہاتھ سے اسے مسکرتا رہا۔

”پاکس ہو کیا؟ اور کیا تم مجھے جانتے ہو؟“

”میرے لئے تجھے کی قیمت لگے، یہ وہ کی نیت اور غلوں اہم ہے تم اگر مجھے دل چاہے روپے والی چالٹ بھی لا کر دے؟ تو میں خوش خوش قبول کرتی، کیونکہ میں تمہیں جانتی ہوں اوروں کی طرح دیک نہیں جانتی۔“

”شکر ہے جسوں اتنا یقین تو ہے، مجھ پر میں دیک نہیں ہوں۔“ وہ دل سے اس کی بات پر خوش ہو کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہاں تو کیا نہیں ہونا چاہیے؟“ وہ ہنسنے لگی۔

”سکیز کر بولی۔“

”ہونا چاہیے ورنہ دوستی نہیں بندھ سکتی۔“

”دوستی کیا یقین اور بھروسے کے بنا؟“

”بھی رشتہ نہیں بندھ سکتا حمزہ درانی۔“ عشال مسکرا کر سنجیدگی سے کہا۔

”یو آر رائٹ۔“ وہ مسکراتے لگا۔

”تو اب دو۔“

”کیا؟“

”میرا گفٹ۔“

”وہ تو میں نہیں لا سکا۔“ اسے بولا۔

”امساہل، ایسا ہو ہی نہیں سکتا ہے میرے لئے کوئی گفٹ نہ لاؤ، لہذا اب تمہارے گفٹ کو میرا تحفہ۔“ وہ دوستانہ لہجے تکلفی ہو کر کہہ دی ہوئے بولی تو وہ اس کے یقین پر غور نہ کر سکی۔

”دیا۔“

”میلے وعدہ کرو کہ تم یہ گفٹ پہناؤ۔“

”تو اور کیا پھینکوں گی؟“ وہ مسکراتے انداز میں اسے گھورتے ہوئے بولی اور اسے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا کچھ پتا نہیں چھٹک ہی دو، سوڈ میں
ہوتی ہو تو کنکر کو ہیر اور ہیرے کو پتھر سمجھ لیتی ہو۔“
”اے، حمزہ اتنی بھی کم فہم اور نا سمجھ نہیں
ہوں میں۔“

”جتنی ہو کافی ہو۔“ وہ شرارت سے
مسکراتے ہوئے بولا۔

”دُفد ہو جاؤ تم، میں نہیں بول رہی تم
سے۔“ عشاٰل نے اس کے بازو پر تھکے رسید کرتے
ہوئے چڑکھٹکی سے کہا تو وہ ہنس پڑا۔

”ارے اپنا گفٹ تو لیتی جاؤ۔“ وہ آگے
بڑھی تو اس نے پیچھے سے کہا۔

”مجھے نہیں چاہیے اپنے پاس ہی رکھو۔“ وہ
خفا لہجے میں بولی۔

”سوچ لو، کسی اور کے ہاتھ نہ لگ جائے۔“

”تم میرا گفٹ کسی اور کو دے سکو گے کیا؟“

”پلٹ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
امداد سے پوچھ رہی تھی وہ گڑبڑا گیا۔

”تمہارا گفٹ کیا میں تمہیں بھی کسی اور کو
دے سکتا۔“ حمزہ درانی نے چاہت محبت

سے اس کے حسین سراپے کو دیکھتے ہوئے معنی خیز
لہجے میں جواب دیا تو وہ ہل میں خوش ہو گئی۔

”اچھا تو دو میرا گفٹ۔“ عشاٰل نے اس
کے سامنے ہاتھ پھیلا کر مسکراتے ہوئے کہا تو اس

نے اپنے کوٹ کی جیب میں سے ڈارک براؤن
رنگ کی ڈبیہ نکالی اور اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر

رکھ دی۔

”ٹھیک ہو، فری ہو کر آرام سے دیکھوں
گی۔“

”پہن کر دکھاؤ گی تو مجھے خوشی ہوگی۔“

”ضرور۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی اور

مہمانوں کی طرف بڑھ گئی، حمزہ درانی کے لیوں پر

خوبصورت مسکراہٹ سج گئی تھی۔

☆☆☆

گنتی بے بس ہوں کیا جتاؤں تمہیں؟
میں خودکشی بھی تمہیں کر سکتی
عشاٰل کی دوست اور گولیگ میرا جسم نے
نہایت افسردگی سے کہا تو وہ اس کے پر ملال
چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”کیا ہوا ہے؟ طلاق بدل گیا کیا؟“

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“ حمیرا نے اس کے

چہرے کو تھرا آئینہ نظروں سے دیکھا۔

”تمہارے چہرے پر یہ بڑا بڑا لکھا ہے کہ

محبت کے بدل جانے کا غم منارہی ہو میری سمجھ

میں نہیں آتا کہ محبت بدل کیسے جاتی ہے اگر واقعی

محبت ہے تو۔“ عشاٰل نے تیز لہجے میں کہا۔

”اسے مجھ سے زیادہ حسین لڑکی مل گئی ہے

وہ ہے ناخی لڑکی جو صادق آباد سے آئی ہے ہاؤس

جائے کرے آج کل طارق اس کے ارد گرد منڈلا

رہا ہے، میرا فون اینڈ نہیں کرتا، میسج کا ریسپلائی

نہیں کرتا اور تو اور میں نے جب پوچھا کہ تم

صدف کے ساتھ کیوں رہنے لگے ہو تو انتہائی

دیدہ دلیری سے کہنے لگا کہ مجھے وہ اچھی لگنے لگی

ہے ہمارا اشار بھی سیم ہے، ہماری بہت سی باتیں

اور عادتیں بھی سیم ہیں ہو سکتا ہے میں اس سے

شادی بھی کر لوں۔“ حمیرا تبسم یہ بتاتے ہوئے رو

پڑی اور عشاٰل درانی کو شدید غصہ دلا گئی۔

”خبردار جو تم نے اس کہنے کے لئے ایک

آنسو اور بہا یا ہو، جو ہر کسی کا ہو، وہ کسی کا نہیں ہوتا

شکر کرو کہ وہی پتا چل گیا کہ وہ کیسی نیچر کا آدمی

ہے شادی کے بعد تمہارے ساتھ یہ سلوک کرتا تو یا

کر لیتیں تم، لعنت بھیجو اس پر اور آگے بڑھو میں

نے کتنا سمجھایا تمہیں مت آؤ اس کی باتوں میں مگر

تم نے میری ایک نہیں سنی۔“ عشاٰل نے قدرے

غصے سے کہا تو وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے

کہاں کی، افسندی ہے؟ خود پر خوشیوں سے
اور اس سے بدست کرو، جو جہیں چھوڑ گیا تم بھی
اسے چھوڑ دو اور کسی محاسن انسان کا ہاتھ چڑک کر پڑ
تمہاری دل سے فرت تو کرتا ہوگا۔" عشال سے
تہا بہت سنجیدگی سے اسے سمجھایا، تو وہ اس کی باتیں
سمجھتے ہوئے ہوئی۔

"ہاں تم درست کہہ رہی ہو جب وہ
وہیں والا آگے بڑھ جائے تو ہم کیوں پیچھے
رہیں، ہمیں بھی آگے بڑھنے اور اپنی زندگی
خوشگوار بنانے کا حق حاصل ہے۔"

"شکر ہے تمہاری سمجھ میں یہ بات آتی تو
"لیکن دکھا ابھی تازہ ہے۔"

"تم محبت ملے گی تو خود ہی باقی پڑ جائے
گی، اپنی زندگی میں موجود رشتوں، چیزوں اور
نعمتوں کی کتنی کرد تمہیں خود ہی محسوس ہوگا کہ
ایک بیکار چیز کا غم منا رہی ہو، دکھا اس کے ہاتھ
جانے کا نہیں ہے، دکھا تمہارے وہیں لوگ بدل
کا ہوگا۔" عشال نے سنجیدگی سے کہا۔

"تم اپنی سمجھدار کیسے ہو؟" وہ مسکرا کر ہوا
"لوگوں کو محبت کرتے، دعا دیتے،
دیتے دیکھ رہی ہوں ایک عرصے سے یہ
اپنے آپ کو چاہتے نہیں کیا سمجھتے ہیں، چار چھ ماہ
لڑکی کے عشق میں پائٹل ہونے کا ذرا سا
ہیں اس کے بعد کوئی اور نظر آ جاتی ہے، دل
ہے تو اس سے عشق ہو جاتا ہے، میں تو اس
گئی، تاہم پاس، وقت گزاری ہی کہوں گی کہ
پیار، عشق، محبت بدلا نہیں کرتے، بے وفائی
کرتے، ہمیشہ ساتھ دیتے ہیں، پاس
ہیں۔" عشال نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"تم تو محبت کے خلاف تھیں اور ہاتھ
کر رہی ہو جیسے محبت کا تجربہ علم اور احساس
کوٹ کوٹ کر بکھرا ہو۔" حمیرا نے کہا تو وہ

ہوئی۔
"محبت کسی کی نہیں ملتی سوائے اپنی محبت
کے میں تو اس کی بس ایک آنی لوہوں کر ہی اس
کی باتوں پر ایمان لے آتی تھی، مجھے کیا پتا تھا کہ
وہ بس ایک آنی لوہوں کر سال چھ مہینے بعد لڑکی
بدل لیتا ہے اللہ کرے اسے کسی کی محبت نصیب نہ
ہو۔" حمیرا نے دیکھ کر اسے بد دعا دی۔
"آمین، اس بد دعا میں تمہارے ساتھ
ہوں میں۔"

"محبت واقعی خوش نصیب انسان کا نصیب
جاتی ہے اور میں اتنی خوش نصیب نہیں ہوں کہ کوئی
مجھ سے چکی محبت کرے۔" حمیرا نے جھگڑتے لہجے
میں کہا اور عشال کو مزید فائدہ دلایا۔

"اس طارق کے کہنے پن کی سزا اب تم خود
کو یوں دو گی؟ کچھ قتل ہے پاس یا ساری کی
ساری گھاس چرنے لگی ہوئی ہے، ایسے برے
انسان ہر جگہ ہوتے ہیں اس کا مطلب یہ نہیں ہے
کہ تم ایک برے تجربے کی وجہ سے خود کو بد نصیب
سمجھتے اور کہتے لگو، وہ جو تمہارا گزن ہے رافع تم
نے ایک پار بتایا تھا کہ وہ تمہیں پسند کرتا ہے مگر تم
نے اسے بھی بے تکلف ہونے یا بات کرنے کا
موقع نہیں دیا طارق کی وجہ سے تو اب اگر وہ
تمہیں اپنانے کی بات کرے، شادی کرنے کی
خواہش کا اظہار کرے تو اس سے کہنا کہ تمہارے
بہتر نہیں سے بات کرے اپنی فیملی کو بھیجے۔" عشال
نے غصے میں تیز لہجے میں کہا۔

"مگر یہ تو خود غرضی ہے دھوکا ہے۔"
"کوئی دھوکا نہیں ہے تم سے غلطی ہوئی اب
اسے سدھار لو کسی ایک شخص کی بے وفائی اور
دھوکے کی سزا تم خود کو موت دو اور نہ ہی کسی
دوسرے شخص کی محبت ٹھکرا کر اس سے بدلے لے کر
وو، ایک آنی لوہو کا روگ پوری زندگی کو اگا کر بیٹھنا

”میں محبت کے خلاف نہیں ہوں، محبت کا دارم کرنے اور محبت کے نام کو ہر جذبے کو استعمال کرتے والوں کے خلاف ہوں اور نہیں جانتے تم اپنی ہی مثال لے لو آٹھ ماہ سے تمہارا اور طارق کا انہر تھا اور انہام کیا ہوا؟ ہر دوسرا بندہ محبت کے پیر میں پڑا ہے اور دوسرے کو چکر دے رہا ہے، محبت کرتے ہیں وہ بھاتے بھی ہیں بچ راہ میں چوڑ کر نہیں جاتے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو لیکن ا“
”لیکن کیا؟“

”تم اگر کسی سے محبت نہیں کرو گی تو شادی کیسے کرو گی؟ شادی تو کرنی ہے نا ایک دن؟“
حیرانے مسکرا کر سوال کیا۔

”ہاں تو شادی کا محبت سے کیا تعلق؟“
”وہ ہاں پر سنٹ شادی شدہ جوڑے بے محبت کی زندگی گزار رہے ہیں بلکہ گزارہ کر رہے ہیں، مجبوری، برداشت، سمجھوتہ، مصلحت جیسے محال انہیں اپنی شادی قائم رکھنے، تعلق بنائے سے پر تادہ کرتے ہیں درندہ محبت بے چاری کو یہاں کوئی عمل دخل نہیں ہوتا، کم محبت، کم طرفت کم محبت کا نام بدنام کر رہے ہیں بس۔“ عشال نے کافی کا سیپ بھر کر کہا۔

”تو تم اپنی شادی شدہ زندگی بنا محبت کے گزارہ کی؟“ سمجھوتہ کرو گی عمر بھر کے لئے ایک مجبوری کی سمجھوتے بھری زندگی گزارو گی؟“ حیرانے اسے گریا۔

”بنا محبت کے زندگی گزارا جاسکتی ہے، بنا عزت کے نہیں میرا ہونے والا شوہر میری عزت نہ تو ہوگا تو مجھے کوئی شکوہ نہیں ہوگا اس سے۔“ وہ فانی کے سیپ لیتے ہوئے بولی۔
”اور شاد ہو کر کیسا ہے؟“

”دیا۔“

”تو اس سے شادی کر لو۔“

”اس کی شادی طے ہونے والی ہے لڑکی بھی اس نے اور اس کے گھر والوں نے پسند کر لی ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”انہیں تم نظر نہیں آئیں۔“ وہ معنی خیزی سے بولی۔

”عزہ محبت پر یقین رکھتا ہے اور محبت کی شادی کرنا چاہتا ہے میرے نادر خیالات سے واقف ہے وہ۔“

”کون سے نادر خیالات؟“

”یہی کہ مجھے محبت کر کے شادی نہیں کرنی۔“

”تو شادی کر کے محبت کر لینا شوہر سے انہر چلانے کا چانس باقی نہیں رہتا اور نہ ہی وہ ایک دم سے چھوڑ کر جاسکتا ہے۔“ حیرانے بھی کافی کا گھونٹ بھرا اور اس کے حسین چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا شوہر مل گیا تو محبت بھی ہو ہی جائے۔“

”تمہاری عقل پر ہی نہیں آنکھوں پر بھی پردہ پڑا ہے جو حمزہ جیسا مندم بندہ تمہیں دکھائی نہیں دیتا، تمہارا دل اس کے لئے نہیں دھڑکتا کمال ہے، پتا نہیں کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ حمزہ تمہیں چاہتا ہے۔“ حیرانے اسے لٹاؤ کر کہا تو وہ ہنس کر بولی۔

”مجھے چاہتا ہے تو آج تک انہار کیوں نہیں کیا؟ رشتہ کیوں نہیں بھیجا؟“

”کیونکہ وہ محبت کے بارے میں تمہارے خیالات سے آگاہ ہے اور یقیناً وہ تم پر زبردستی اپنا فیصلہ تو ہٹا نہیں چاہتا ہوگا مجھے تو تم دونوں ایک

”یہ کوئی مجھ دیکھتے آیات کسی نے بتایا اور
الکھدم سے شادی طے ہو گئی، واہ اچھا مذاق
ہے۔“ عشال طنز یہ مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔
”یہ مذاق نہیں ہے تم نے خود ہی تو ماموں
مامی سے کہا تھا کہ تمہیں کوئی پسند نہیں ہے لہذا
انہوں نے اپنی پسند کے لاکے کے ساتھ تمہارا
رشتہ طے کر دیا ہے تم نے محبت نہیں کرنی مگر شادی
تو کرنی ہے نا؟“ حمزہ مسکراتے ہوئے بولا تو وہ
لان کی طرف قدم اٹھاتے ہوئے بولی۔

”تمہارا اپنا بارے میں کیا خیال ہے تم نے
تو محبت کی شادی کرنی تھی نا، تو کیا فاریہ کے
ساتھ محبت ہو گئی ہے تمہیں؟“

”میں اپنی بات پر قائم ہوں مجھے جس لڑکی
سے پیار ہے شادی بھی اسی سے کروں گا فی الحال
تم اپنی خیر مناد، ہمارے بڑے ہماری شادیاں
مطلب شادی ساتھ ساتھ ہی رکھنا چاہ رہے
ہیں۔“ حمزہ پیٹت کی جیسوں میں ہاتھ ڈالے اس
کے ساتھ چلتے ہوئے گویا ہوا۔

”کیوں شادی سیل گئی ہے کیا؟“ وہ غصے
میں آتے ہوئے بولی۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“ حمزہ نے کندھے
اچکا دیئے۔

”بہت کچھ، مگر کہو گے نہیں، میں پوچھ
ہوں جا کر امی ابو سے کہ انہوں نے کس انگریز
وائے زیڈ کے ساتھ میری شادی طے کی ہے۔
وہ یہ کہہ کر اندر کی طرف بڑھ گئی تو حمزہ اس کے
پیچھے آتے ہوئے بولا۔

”یہ تو میں بھی تمہیں بتا سکتا ہوں۔“
”تو بتاؤ کس نے اپنی شامت کو آواز دیا؟“

”وہ اس کو دیکھتے ہوئے رک کر بولی۔
”وہ جو اس روز فاریہ کی فیملی آئی ہوگی نا،
انہوں نے تمہیں پسند کر لیا تھا فاریہ کے بارے

ساتھ بہت اچھے کلمے ہو، کیا تم نے بھی نہیں سوچا
حمزہ کے بارے میں ایسا؟“ حمیرا نے اپنی رائے
کا اظہار کرنے کے بعد اس سے سوال کیا۔

”نہیں تو، ہم دونوں بہت اچھے دوست
ہیں ہماری اظہار شنیدہ تک ہے آپس میں مگر کبھی
محبت یا شادی کا نہیں سوچا ہاں اس نوپک پر بات
کلی بار ہو چکی ہے ہماری۔“ اس نے ایماندارانہ
سے بتایا۔

”اور تمہاری باتوں نے حمزہ کے دل کے
ارمانوں پر پانی بھیر دیا ہوگا۔“ حمیرا تاسف سے
مسکراتے ہوئے بولی۔

”رہے دو حمزہ مجھ سے کوئی بات نہیں
چھپاتا، جتنا وہ محبت کرنے والا ہے نا، اسے اگر
مجھ سے محبت ہوئی تو اب تک کہہ چکا ہوتا بلکہ
پورے شہر میں منادی کر اچکا ہوتا۔“ عشال سنجیدگی
سے بولی۔

”چلو دیکھتے ہیں کون چھپاتا ہے کون بتاتا
ہے؟“

”دیکھ لیں۔“ عشال مسکرا دی۔

☆☆☆

”مبارک ہو سبکی تمہاری شادی طے ہو گئی
ہے۔“ حمزہ نے عشال کے کچے چش کرتے
ہوئے مسکراتے ہوئے کہا وہ جوا بھی ہو سچل سے
گھر آئی تھی اتنی غیر متوقع خبر سن کر شا کڈ رہ گئی۔

”کیا کہہ رہے ہو، دماغ درست ہے
تمہارا؟“ عشال نے اس کو بھونپ سیکر کر دیکھتے
ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”الحمد للہ، ہم سب گھر والے تو مبارکباد
دینے آئے ہیں بے شک ڈرائنگ روم میں جا کر
کسی سے بھی پوچھ لو۔“

”میں نہیں مانتی، میری شادی مجھ سے
پوچھ بغیر طے کر دی گئی ہے۔“

لے لئے۔ "حمزہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
 "میں نے تو پسند نہیں کیا تھا پھر ہاں کیسے کی گئی؟"

"تمہارے نیک خیالات سے سب آگاہ ہیں جنہیں پیار، پسند کے چکر میں پڑنا ہی پسند نہیں ہے اسی لئے تمہاری شادی کا فیصلہ تمہارے بڑے کر رہے ہیں۔" وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔

"پیارے پسند کے چکر میں نہیں پڑنے کا مطلب یہ نہیں ہے، کسی کے بھی دل سے باندھ دیا جائے۔" وہ یہ کہہ اندر چلی گئی، ڈرائنگ روم میں بھی موجود تھے، عیشال کے گھر والے بھی اور حمزہ کے گھر والے بھی وہ سب کو سلام کر کے اپنے گھر سے چلی گئی، حمزہ مسکرا رہا تھا۔

"اتنی سنجیدہ اور خاموش کیوں تھی؟"
 کنول ارتضیٰ نے اس سے پوچھا۔

"میں نے اسے بتا دیا ہے کہ اس کا رشتہ طے پا گیا ہے۔"

"آج ہی اعلان کرے کی کیا ضرورت تھی؟ ختم ہوئی آئی ہے کھانا کھا کر تھوڑا ریست کر لیتی تو بتا دیتے، ویٹناب غیبے میں وہ کھانا بھی نہیں کھائے گی۔" کنول ارتضیٰ نے اسے دیکھتے ہوئے مدھم آواز میں ڈانٹا۔

"لو لڑکیاں تو خوش ہوتی ہیں اپنی شادی طے ہونے پر یہ انوکھی لڑکی ہے کہ غصہ کرے گی۔" وہ مزہ بھر کر بولا۔

"ہاں یہ لڑکی انوکھی ہی ہے کیا تم نہیں جانتے؟" کنول ارتضیٰ نے اسے گھور کر کہا تو وہ قباحت نہ کھجاتے ہوئے بولا۔

"سودی، میں ایکسا مکینڈ ہو گیا تھا۔"
 "اپنا رشتہ طے ہونے پر تو اتنے خوش نہیں تھے جتنا عیشال کا رشتہ طے ہونے پر خوش ہو رہے تھے"

ہو آخر وہ کیا ہے؟" کنول ارتضیٰ نے اسے کھجتی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"اپنی شادی کون انجوائے کرتا ہے ہزار تکمیل سے ہوتے ہیں، شادی تو کزنز اور دوستوں کی ہی انجوائے کر سکتے ہیں اور عیشو کی شادی میرے لئے سب سے اہم اور یادگار ہوگی کیونکہ وہ میری کزن بھی ہے اور دوست بھی ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"تمہیں بہت خوشی ہو رہی ہے میری شادی طے ہونے کی۔" اسی وقت عیشال وہاں آ گئی اور تاراض لہجے میں بولی وہ دونوں چونک کر چلے۔
 "خاہر ہے تم بیٹ فرینڈ ہو میری، کزن بھی ہو تو خوش کیوں نہیں ہوگی، کل سے اسٹپے چلیں گے شاپنگ کے لئے۔" وہ مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔
 "مجھے نہیں کرنی شاپنگ۔" عیشال کا موڈ سخت آف تھا۔

"اچھا میری شادی کی شاپنگ تو کرا دینا۔ آئی تو تمہاری چوائس بیسٹ ہے مجھے اپنی شادی کے دن سب سے پیٹنڈم لگتا ہے۔"
 "وہ تو تم ہو ای اور کتنی لڑکیوں کے دل جلائے ہیں سب سے پیٹنڈم لگ کر؟" وہ اسے دیکھتے ہوئے ایماننداری سے بولی تو وہ شوخ لہجے میں بولا۔

"صرف تمہارا دل جلاتا ہے۔"
 "ابنوں اور اپنی چیزوں سے کوئی نہیں جلتا۔"

"شکر ہے تم نے مجھے اپنا تو کہا اپنی چیزوں میں تو شمار کیا میرا۔" وہ خوش ہو کر بولا، کنول ارتضیٰ ہنس پڑیں۔

"اتنے مظلوم کیوں بن رہے ہو جیسے کچھ معلوم ہی نہ ہو اپنا نہ سمجھا ہوتا تو دوستی نہ ہوتی"

جاٹ لیجے میں تنہی سے کہا جسے اور ضبط سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔
 ”جی ہاں، جی ہاں، جی قابل ہے اسی لئے تو انہوں نے رشتہ مانگا ہے اور ہم کیا اپنی بیٹی کا رشتہ کسی سے بھی کر دیتا ہے؟ اپنے ماں باپ پر بھروسہ رکھو انشاء اللہ تعالیٰ خوش رہو گی۔“
 اعجاز درانی نے کمرے میں داخل ہو کر اسے دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا، تو وہ خود کو کیوں کرتے ہوئے رہی۔

”لیکن ابو! اس طرح اچانک سے کیوں؟ کسی نے ذکر تک نہیں کیا مجھے سکون سے ہاؤس جا ب تو مکمل کرنے دیتے۔“
 ”بیٹی فکر نہ کرو تمہاری رخصتی ہاؤس جا ب مکمل ہونے کے بعد ہی کریں گے ابھی تو نکاح کی ڈیٹ فائل ہوئی ہے۔“ اعجاز درانی نے حرجے اکتشاف کیا، تو وہ شاکہ ہو کر بولی۔
 ”کیا؟ نکاح کی ڈیٹ فائل بھی کر دی؟“
 ”ہاں، ابھی انہیں بہت جلدی تھی اور ڈیجی تھا کہ کہیں عیشال درانی کو کوئی اور نہ مانگ لے ہم سے۔“ اعجاز درانی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ نے بے اچانک سے اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر لیا مجھے ہلکے کی نہیں پڑنے دی میری مرضی جانتا، پوچھنا ضروری نہیں سمجھا آپ نے، خیر بیٹی کا رشتہ طے کرنے پر بہت مبارک ہو آپ دونوں کو، عیشال نے اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے شجود سے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی، وہ دونوں نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

☆☆☆

اگر چاہت نہیں تم کو بہت الفت نہیں ہے تو

اور سے راج اور بھائی دیکھ رہی ہیں آپ اسے کیا خود مری کا شکار ہو رہا ہے، بے چارہ ابن راس ہے۔“
 عیشال نے اسے گھورتے ہوئے تیزی سے کہا تو وہ افس چلا۔

مذاہب

”اسی آہ میں کیا سن رہی ہوں آپ کو کون نے میرا رشتہ طے کر دیا ہے؟“ سب کے جاتے ہی وہ طعنے لگنا دیکھ کر بات کرنے چلی آئی۔
 ”ہاں۔“ طعنے بیکرم لطیفان سے بولیں۔
 ”کیا مطلب، ہاں مجھ سے کسی نے پوچھا تک ضروری نہیں سمجھا، بتایا تک نہیں اور رشتہ طے بھی کر دیا میری ہاؤس جا ب تو مکمل ہونے کا انتظار کر لیا ہوتا ایسا بھی کیا جلدی تھی؟“ وہ غصے سے تیزی سے بولی چلی گئی۔

”بیٹی کی شادی وہ قرض ہے جو جتنا جلدی اور ہو جائے اتنا اچھا ہوتا ہے اور پھر ہم ایسا اچھا رشتہ لکھنا ایسا کہ رسک نہیں لے سکتے تھے یوں بھی قابل لڑکوں کے لئے تو ہر کوئی اپنی بیٹی دینے کو تیار ہوتا ہے تمہاری خوش نصیبی ہے کہ انہوں نے تمہیں پسند کیا ہم سب تو بہت خوش ہیں اس رشتے سے۔“ جمع بیگم بیچیدگی سے بولیں۔

”جس کی شادی ہے اس کی خوشی کی تو کوئی اہمیت ہی نہیں ہے آپ کی نظر میں، اور نہ ہی آپ کی بیٹی کس قابل لگتی ہے آپ کو کے کوئی اسے اپنا کر اپنی خوش نصیبی پر رشک کر سکے، یہ تو میری خوش نصیبی ہے نا کہ انہوں نے مجھے پسند کیا ہے بقول آپ کے، اگر وہ اتنے ہی اعلیٰ خاندان کے خوش نصیب انسان ہیں ماں تو آپ کی بیٹی ان سے کہیں زیادہ محترم ہے جیسی انہوں نے آپ کی بیٹی کا رشتہ مانگا ہے مگر آپ کو تو وہی بہت محترم، اعلیٰ و ارفع دکھائی دے رہے ہیں اپنے اور اپنی بیٹی کے مقابلے میں۔“ عیشال نے نہایت سنجیدہ اور

تو؟

سہیلی کیوں ہے؟

جب ہی نے ہی کیوں ہے؟

بہت، پیار کو تم نے

نہی چاہیں مانا، کبھی اچھا نہیں مانا

تو اب تم مضطرب کیوں ہو؟

تمہیں کس بات کا ڈر ہے؟

یہ دل میں بے قراری کیوں؟

یہ دماغ پر کرب طاری کیوں؟

اور خود کو گھٹکا لوتو

کبھی دل کے کسی کو نے میں یا

روح کی کسی دوز میں چاہت سسکتی ہو

کبھی انکار کے پہلو میں اقرار پیشا ہو

کبھی جذبہ کوئی کوئل سا تیار پیشا ہو

تمہاری بے نیازی، سرد مہری نے اسے

خاموش رکھا ہو

تمہاری ہر نفی سے ہر گھڑی

اثبات کا مطلب نکلتا ہو

خود ہی سوچو، محبت پر یقین ہو کر

کسی کی چاہ نہ کرنا

کسی سے پیار نہ کرنا

کیا ممکن ہے؟

عشاق جلتے پیر کی مٹی کی طرح اپنے کمرے

میں ٹپل رہی تھی، دل کو بے چینوں نے گھیر رکھا

تھا، یوں اچانک سے اسے کسی سے منسوب کیا جا

رہا تھا بلکہ کر دیا گیا تھا لیکن وہ خوش نہیں تھی، دل

کی حالت ایسی تھی کہ ابھی بند ہوا کے ابھی بند

ہوا۔

”رشتہ طے ہوتا اتنی انوکھی یا شا کنگ نیوز

بھی نہیں ہے کہ میرا دل ڈوبا جا رہا ہے، وجہ کچھ

اور ہے عیشال درانی۔“ وہ تھک کر بیڈ پہ بیٹھتے

ہوئے خود سے بولی۔

”ایک انجان شخص سے میرا مزاج کے لئے

رشتہ جوڑ دیا گیا ہے، پریشانی تو ہو کی تا، میں نے

تو قاریہ کے بھائی کو دیکھا بھی نہیں دیکھا تھا اور

ساری زندگی دیکھنے کا پلان بنا لیا انہوں نے،

شادی تو کرنی ہی ہے ایک دن لیکن یہ لوگ تو

بھلا یہ سروسوں جمانے چلے ہیں۔“ عیشال خود

گلابی کرتے ہوئے خود کو بہت بے بس محسوس کر

رہی تھی، اسے ایک دم سے خمیرا کی باتیں یاد آنے

لگیں۔

”تمہاری عقل پر ہی نہیں آنکھوں پر بھی

پردہ پڑا ہے جو حمزہ جیسا چنڈ سم بندہ تمہیں دکھائی

نہیں دیتا، تمہارا دل اس کے لئے نہیں دھڑکتا

کمال ہے، پتا نہیں کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ حمزہ

تمہیں چاہتا ہے۔“

”حمزہ اگر مجھے چاہتا ہے تو وہ قاریہ سے

شادی کے لئے تیار کیوں ہو گیا؟ خمیرا ٹھیک کتنی

ہے میرے خیالات کی وجہ سے وہ مجھ پر اپنا فیصلہ

مسلط نہیں کرنا چاہتا ہو گا مگر اس نے تو صاف کیا

تھا کہ وہ اس لڑکی سے شادی کرے گا جس سے

اسے پیار ہے، تو وہ لڑکی کیا قاریہ ہے، میں اتنا

کیوں سوچ رہی ہوں کہ وہ قاریہ سے پیار کرتا

ہے کہ نہیں؟ وہ میرا رشتہ طے ہونے پر خوش ہے تو

یقیناً وہ مجھ سے تو پیار نہیں کرتا نہ ہی حمزہ مجھے کبھی

آئی لو یو کہے گا پھر میری بے چینی اور بے قراری

کا سبب کیا ہے؟“

”وہ خود سے الجھ رہی تھی، دل چاہ رہا تھا کہ

پھوٹ پھوٹ کر روئے مگر کس بات پر روئے؟

کیا رشتہ طے ہونے پر؟ یا حمزہ کی قاریہ سے شادی

طے پا جانے پر اور کیوں؟“ یہی سوچ بھارا اور

بے گلی اسے ڈسٹرب کر رہی تھی، اس نے خمیرا کا

نمبر ملا لیا۔

”السلام علیکم اخیر ہے میری اتنی محبت کیوں

درست ہوگا۔" حیدر نے بھی صاف کوئی سے کہا۔
 "حزہ تو بہت خوش تھا وہ اس کی فیملی مجھے
 مبارک باد دینے کے لئے آئے ہوئے تھے ان
 قیامت وہ میری شادی انجام دے گئے کے
 پروگرام بتا رہا تھا اور تم کہہ رہی ہو کہ میں اسے آئی
 تو یو کہہ دوں۔" عشال نے سنجیدگی اور بے کلمی
 سے بتایا۔

"میرا کہا مت مانو، اسے دل کا کہنا ہی مان
 لوں لو کے دل کیا کہتا ہے؟ تمہیں فلرٹ کرنے
 والے مردوں سے چٹ ہے نا؟ تو ذرا سچ سچ بتاؤ
 حزہ نے بھی کسی لڑکی سے فلرٹ کیا ہے؟" حیدر
 نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"نہیں تو، وہ ایسا ویسا لڑکا نہیں ہے۔"
 عشال نے دل سے اعتراف کیا تھا۔

"پانچ سال سے تو میں تم دونوں کو جانتی
 ہوں تمہاری زبان پر ہر وقت حزہ، حزہ کا کلمہ
 جاری رہتا ہے بھی حزہ کے علاوہ کسی لڑکے کا نام
 لیا نہ دوستی کی، اور نہ ہی میں نے دیکھا، سنا ہے کہ
 حزہ کا کسی لڑکی کے ساتھ افیئر رہا ہو، دوستی رہی
 ہو سوائے تمہارے، اور تم تو حزہ کو بچپن سے جانتی
 ہو وہ ایک ڈسینٹ لڑکا ہے اور اتنا ہینڈسم ہے کہ
 لڑکیاں عاشق ہو جائیں اس پر، تو ایسا کیسے ممکن
 ہے کہ اسنے قریبی ساتھی اور گہری دوستی ہونے
 کے باوجود تمہیں حزہ درانی سے پیار نہ ہوا ہو، اس
 قدر مصروفیت اور حقیقت پسندی بھی صحیح نہیں ہوتی
 کہ انسان کو اپنے ہی دل کی خبر نہ ہو وہ یہ نہ محسوس
 کر سکے کہ اسے کسی سے پیار ہو گیا ہے، مجھے تو
 بہت سمجھاتی ہو کہ محبت کرنے والے فلرٹ نہیں
 کرتے ایسے ہوتے ہیں ویسے ہوتے ہیں جبکہ خور
 تم یہ بات بھی نہیں سمجھنا چاہ رہیں کہ سب ایک
 سے نہیں ہوتے کچھ حزہ درانی جیسے سچے اچھے اور
 مخلص مرد بھی ہوتے ہیں جو کلی کلی نہیں منڈلا

جاک رہی ہے کہ دو گھنٹے پہلے ملاقات کے بعد
 کال بھی کر لی؟" حیدر نے مسکراتے شروع لہجے
 میں استفسار کیا۔

"میرے پاس ایک بریکنگ نیوز ہے۔"
 "اللہ خیر، کیا نیوز ہے جلدی بتاؤ؟" حیدر
 نے تجسس و تھکر ہو کر کہا۔

"ابھی مگر پہنچ کر مجھے معلوم ہوا ہے کہ میرا
 رشتہ طے ہو گیا ہے۔"

"واٹ؟" حیدر کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا اٹھ
 کر بیٹھ گئی۔

"ہاں۔"
 "حزہ کے ساتھ طے ہوا ہے؟"

"ارے نہیں ذرا، حزہ کے ہونے والے
 سال کے ساتھ۔"

"ہیں، یہ کون سا دن ہے؟ کرائیکا طریقہ
 سے دونوں کمزور کی شادی ایک ہی گھر میں بہن
 بھائی سے کرتے چلے ہیں، مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگ
 رہا ہے۔" حیدر نے سنجیدگی اور حیرت سے کہا۔

"پتا نہیں کیوں؟ میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔"
 عشال بولی۔

"دل تو ڈوبے گا ہی تا جب دل کی سنوگی
 نہیں۔"

"کیا سنوں دل کی؟"
 "وہ حزہ کے لئے دھڑکتا ہے حزہ کا ساتھ
 چاہتا ہے اسے کہہ دو جا کر۔"

"اسیسیے؟"

"حزہ کو آئی لو یو بول دو اتفاق ہوگا۔" حیدر
 نے مشورہ دیا۔

"دماغ درست ہے تمہارا؟" عشال چڑ کر
 بولی۔

"میرا دماغ تو درست ہے مگر تم دونوں کا
 دماغ لگتا ہے ایک دوسرے کو کھونے کے بعد

ایک ہی پھول کو اپنے دل کے گلستان میں سجا کر اپنی روح کو اس کی خوشبو سے معطر و تروتازہ رکھتے ہیں۔“ حمیرا نے اچھی خاصی کلاس لے ڈالی اس کی وہ اس کی باتیں سمجھ رہی تھی دل کے آئینے پر پڑے پردے دھیرے دھیرے سرک رہے تھے اور حمزہ درانی کی صورت واضح ہوئی چلی جا رہی تھی۔

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو حمزہ نے ہر قسم پر میرا ساتھ دیا ہے ہمیشہ میرا خیال رکھا ہے، مگر اپنی مرضی یا اپنا فیصلہ مجھ پر مسلط نہیں کیا، وہ کہیں مانتا ہے تو مجھے بتا کر جاتا ہے مجھ سے پوچھ کر جاتا ہے کہ مجھے کچھ چاہیے تو نہیں؟ مخلصانہ مشورے دیتے، اس نے مجھے ہمیشہ، اس سے کال یا میسج پر بات نہ ہو ایسا کوئی دن نہیں یاد مجھے، وہ کتنا بھی معروف ہو مجھے ایک فیکٹ کر کے میرا حال ضرور پوچھا ہے میرا دن کیسا گزرا، میں نے کھانا وقت پر کھایا یا نہیں یہ عام سی باتیں ہیں لیکن وہ پوچھتا ہے تو بہت خاص لگتے لگتی ہیں، مجھے اپنا آپ بہت خاص محسوس ہونے لگتا ہے، بہت خیال رکھتا ہے وہ میرا احترام کرتا ہے میرا مجھے عزت سے دیکھتا اور فریٹ کرتا ہے۔“ عشال نے کمری پر ایک لگا کر بیٹھ کر دھستے لہجے میں کہا۔

”اسے ہی تو پیار کہتے ہیں بدحو اور کیا وہ تمہیں موت کے کنویں میں موٹر سائیکل چلا کر دکھائے یا منہ سے آگ نکالے گا تو ہی تم اس کے پیار پر اعتبار کرو گی؟“ حمیرا نے چڑ کر ناراض لہجے میں کہا۔

”نہیں مگر..... میں کیا کروں اب؟“
”بہت آسان حل ہے اس مسئلے کا۔“ حمیرا نے کہا۔

”وہ کیا؟“

”بس ایک آئی لو پو کہنا ہے تم نے حمزہ کو۔“

”کیا؟ بس ایک آئی لو پو؟“ وہ حیرت سے چیکی۔

”ہاں آں، اگر اپنا پیار پانا ہے اور عمر بھر جیون اس کے سنگ جمانا ہے تو ایک آئی لو پو تو کہنا پڑے گا تمہیں۔“ حمیرا سنجیدگی سے بولی۔

”حمزہ مجھ پر ہنسے گا، مذاق اڑائے گا میرا۔“
”بس اتنا ہی جانتی ہو اسے؟“ حمیرا نے

طنز یہ کیا تا کہ اسے جوش آئے عقل آئے اور وہ حمزہ سے بات کرے۔

”جانتی ہوں میں وہ بہت ناگس انسان ہے بہت لوٹک، کیرنگ ہے میں ہی پاگل ہوں کے محبت سے متفر رہی، ان فیکٹ محبت کا غلط استعمال کرنے والوں نے مجھے محبت سے دور کر دیا تھا۔“
عشال نے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”تو اب کیا ارادے ہیں؟“
”کوئی ارادے نہیں ہیں ہم دونوں کا رشتہ طے ہو چکا ہے۔“

”تو تم دونوں ایک ان چاہی، سمجھوتے سے پر زندگی گزار لو گے مگر ایک دوسرے کے سامنے محبت کا اقرار نہیں کرو گے ہے نا؟“

”یہ تو تم کہہ رہی ہو نا، حمزہ مرد ہے وہ اگر کسی لڑکی سے پیار کرے گا تو اسے کہہ دے گا اور رہی میرے دل کی بات تو میں نے آج تک حمزہ کے بارے ایسا سوچا ہی نہیں کے میں اس سے پیار کرتی ہوں یا وہ مجھ سے پیار کرتا ہے تو اب اس کیسے کہہ دوں اسے آئی لو پو؟“ عشال نے سنجیدگی سے کہا، اس کے دل و دماغ اب محسن میں گرفتار تھے، اسے سمجھ سنا نہیں آ رہی تھی کہ دل حمزہ سے پیار کرتا ہے یا نہیں؟

”ٹھیک ہے مت مانو میری بات اور جانتے پوچھتے ایک دوسرے کی زندگی برباد کر دو، فون بند کرو اور ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچو کہ تم حمزہ

سے پیار کرتی ہو کہ نہیں؟ اگر کرتی ہو جواب ہاں میں ملے تو اسے بول دینا آئی لو، انا کو درمیان میں مت دلاتا ورنہ عمر بھر پچھتاؤ گی بائے۔ "حمیرا نے سنجیدہ اور سادہ لہجے میں اپنی بات مکمل کر کے رابطہ منقطع کر دیا۔

ہم ہمارے

"حمزہ! تمہیں پتا ہے میری کھاسی فلو تو رین کی متنی ٹوٹ گئی ہے دو سال سے متنی بھی اس کے کزن کے ساتھ اور محبت بھی تھی دونوں میں اب ٹوٹ گئے تھے یہ کہہ کر متنی تو زدی ہے کہ اسے کوئی اور لڑکی پسند آگئی ہے اس سے زیادہ خوبصورت اور دولت مند۔" نیشل حمزہ کو بتا رہی تھی۔
 "ویری سیڈ۔" حمزہ درانی نے اس کے افسردہ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا، تو اس نے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"ایسی ہوتی ہے محبت کے چند مہینے، سال دو سال بعد دل بھر جائے اور دوسرے کی زندگی پر باؤ کر کے دل دکھا کے کس اور کے دام محبت میں گرفتار ہو جائیں؟ یہ تو سراسر خود غرضی اور بے حسی ہے۔"

"ہاں تم صحیح کہہ رہی ہو۔"

"آئی ہیٹ محبت۔" وہ غصے سے بولی تھی۔
 "محبت سے نفرت نہیں کرو اس کو مس یوز کرنے والوں سے بچ کر رہو، محبت تو بہت انمول پاکیزہ اور خوبصورت جذبہ ہے جو زندگی کو حسین اور خوشگوار بنادیتا ہے۔"

"اسی لئے تو لوگ فریب دیتے ہیں، دھوکا دیتے ہیں دوسروں کو محبت کے نام پر کچھ بھی کروا لیتے ہیں، مطلبی کہیں کے، خود غرض، لاپٹی، بے شرم، بد بات سے کھیلنے کا جیسا آسان ہے۔" وہ غصے سے بولی تو حمزہ کو بے چینی ہونے لگی کیونکہ وہ بھی تو

اس سے محبت کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ وہ اس کی محبت کو محسوس کرے، اس پر یقین کرے، مگر محبت سے اس کی حد درجہ بیزاری اور چھڑکھڑکاتہ تھا، پریشان ہو جاتا تھا کہ وہ اسے اپنی محبت کی چابی کا یقین کیسے دلائے گا؟

"ہاں لیکن تم بے فکر رہو تم سے جو انسان محبت کرے گا وہ دل سے چاہے گا تمہیں اور تمہارے سوا کسی اور لڑکی کو نہیں چاہے گا ہمیشہ تمہارا وفادار بن کر رہے گا تمہیں دل و جان سے چاہے گا، تمہارا خیال رکھے گا بہت محبت اور عزت دے گا تمہیں انشا اللہ تعالیٰ۔" حمزہ درانی نے بہت جذب سے کہا تھا۔

"تم کوئی نجوی ہو، ستارہ شناس ہو جو اتنے یقین سے کہہ رہے ہو۔" عشال نے طنز یہ ہنس ہنس کر کہا۔

"نجوی یا ستارہ شناس تو نہیں ہوں لیکن خود پر یقین ہے مجھے۔" وہ اس کو جاہت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا تو وہ ہنس کر بولی۔

"آرڈر پر تیار کر آؤ گے میرے لئے ایسا آئیڈل شریک زندگی؟ ہاؤ سوئیٹ، تم سچ سچ میرے بیٹ فرینڈ ہو میرے لئے اتنا اچھا سوچتے ہو، مجھے اتنا اچھا سمجھاتے ہو۔"

"لیکن تم پھر بھی مکمل سمجھ نہیں پاتیں۔" وہ حسرت اور افسوس بھرے لہجے میں معنی خیزی سے بولا۔

"کیا مطلب؟"

"کچھ نہیں۔" حمزہ درانی نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا اور گہرا سانس لیوں سے خارج کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

عشال کو سال پہلے کی اس کی باتیں یاد آ رہی تھیں، اس کے لفظوں اور لہجے میں پختلگی محبت اسے اب محسوس ہو رہی تھی اور حمیرا کی باتیں بھی

دست معلوم ہو رہی تھیں، حمزہ جو آج تک کسی کا نہیں بوا تھا شاید اسی کا ہو چکا تھا جیسی کسی اور لڑکی کی طرف نہیں بڑھا تھا اب تک۔

میں کیوں کہوں یہ سچ لے اس سے محبت ہے

اسے بھی تو پتا ہوگا

اور مجھ کو جانتا تو ہے

مجھے بچا تھا مجھے ہے

برائی سوچوں خیالوں کو

اور پڑھ لیتا ہے کچھ ایسے کہ

لے کر ان کرتا ہے

برائی عادات اسے معلوم ہی ہوگی

ہاں میں کب محبت کا حسین اقرار کرتی ہوں

لیجائیں کہ سکوں گی کہ

لیکن اس سے پیار کرتی ہوں

اسے یہ خود سمجھتا ہے

اسے ہی مجھ سے کہتا ہے

لے تم سے محبت ہے

میں اس سے کہہ نہیں سکتی

لے تم سے محبت ہے

"ضروری تو نہیں ہے وہ مجھ سے پیار کرتا

ہو، ملاحظہ کیجی ہو سکتی ہے ورنہ میرا اتنا خیال رکھنے

وہ دوست، محبت کیسے چھپا سکتا ہے؟ فار یہ کے

لے ہاں کیسے کر سکتا ہے اگر مجھ سے محبت کرتا ہوتا

تو فار یہ کے رشتے کے لئے ہاں نہیں کرتا۔"

عشال نے دل میں سوچا اور سر جھٹک کر اس

بوجھ کوئی نظر انداز کرنے کی کوشش کی تھی۔

☆ ☆ ☆

"عشال! اہم سوچ رہے ہیں کہ کیوں نہ

پہلے ہی کسی کی تعریف رکھ لی جائے گھر میں کچھ

کسی کی طرف سے ہو جائے گا رونق لگ جائے گی۔"

عشال نے اسے ٹی وی پر ڈرامہ دیکھتے

ہوئے برہنہ سچے میں کہا۔

"بھٹل میلے اور رونق کے لئے آپ سرگس

دیکھتے چلی جائیں ناں بھابھی، میری زندگی کے

اتنے اہم معاملے کو تو اپنے بھٹل میلے کا حصہ مت

بنائیں پلیز۔" وہ سچیدگی سے بولی۔

"سو رہی عشال! میرے کہنے کا مطلب تھا کہ

اس خوشی کو سلیم بن کر کرنا چاہیے نا؟" خدیجہ

بھابھی نے کہا۔

"مجھ سے توقع مت رکھیے گا آپ لوگوں کو

خوشی ہے تو آپ سلیم بن کریں۔" عشال یہ کہہ

کر وہاں سے اٹھ کر باہر لان میں چلی آئی، ٹھنڈی

سرد ہوائے خوشدلی سے اس کا استقبال کیا تھا۔

"میں کیوں ہر کسی سے الجھ رہی ہوں؟"

عشال نے خود سے سوال کیا۔

"تم حمزہ اور فار یہ کا رشتہ طے ہونے پر اتنی

افسردہ نہیں تھیں جتنی اپنا رشتہ طے پانے پر آؤر وہ

اور بے کل ہو آخر کیوں؟ کیا تم شادی کے نام

سے ڈرتی ہو؟"

"حمزہ کسی اور کا ہونے جا رہا ہے یہ

احساس، مجھے کیوں بے چین کر لیا ہے؟"

"کیا واقعی مجھے حمزہ سے محبت ہے؟ اس کی

شادی ہو جائے گی تو وہ مجھ سے پہلے کی طرح مل

نہیں سکے گا دوستی میں کسی آجائے گی فار یہ بھی

نہیں چاہے گی حمزہ مجھ سے ملے۔ بے تکلف ہو یا

مجھے وقت دے، اگر حمزہ فار یہ سے پیار کرتا ہے

اور اس رشتے سے خوش ہے تو مجھے بھی اس کی خوشی

میں خوش ہونا چاہیے، محبت کا اظہار نہ حمزہ نے

کھلے لفظوں میں مجھ سے کیا ہے نہ ہی مجھے اس

سے ایسی محبت ہے لہذا یہ چیخڑ بند کرنا ہی بہتر ہے،

جو ہو گا دیکھا جائے گا۔" عشال نے خود سے

بحث میں الجھنے کے بعد آخر فیصلہ کر ہی لیا کہ وہ

کسی سے کچھ نہیں کہے گی سب خوش ہیں تو اسے

ان کی خوشی خراب کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔

☆☆☆

”کہاں ہو عیو اشک سے کال کر رہا ہوں
ایٹنڈ ہی نہیں کر رہا، بزنس مین سے رشتے طے
ہونے پر خاص مغرور ہو گئی ہو تم۔“ حمزہ کی کال بھی
اس نے بیلو کہا ہی تھا کہ وہ نان اسٹاپ بولنا
شروع ہو گیا۔

”اچھا جوک ہے، کہو کیسے فون کیا؟“ وہ
سنجیدگی سے بولی۔

”شناپنگ پر جانا ہے تیار رہنا میں ایک کھٹے
تک آ رہا ہوں تمہیں پک کرنے۔“

”سوری حمزہ! میرا حیرا کے ساتھ پروگرام
ہے آج۔“

”دیکھا میں نے کہا تھا مغرور ہو گئی ہو، کیسے
فٹ سے منع کر دیا مجھے ایک میں تمہارے لئے

اپنے سارے پروگرام اور پلان کنسل کر دینا
ہوں بڑی ہی بے مروت ہو تم۔“ حمزہ نے شکایتی

لہجے میں کہا۔
”چلو آج تمہیں میری اس خاص کا تو چٹا

چل گیا تا اس بہانے کے میں بے مروت ہوں
اور ہاں، مغرور بھی ہوں، مجھے نہیں معلوم تھا کہ

نئے رشتے طے ہوں تو انسان کا رویہ اور انداز
ایکدم سے اتنا تبدیل ہو جاتا ہے صحتس نو یوما کی

فرینڈ، تم نے مجھے بتا دیا۔“ وہ ہنس کر نارمل لہجے
میں بولی تھی مگر حمزہ کے دل پر گھونسا سالگا تھا، وہ

اس کے لہجے میں دکھ محسوس کر کے اپنی کئی بات پر
نادم ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوری، تمہیں برا لگتا۔“
”نہیں، مجھے تم اتنے فارمل کیوں ہو رہے

ہو؟ ہم پھر کسی دن پٹلیں گے شناپنگ کے لئے
ٹھیک ہے۔“ وہ اپنے لہجے کو نارمل رکھتے ہوئے

بولی۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک سیر باٹے۔“
”ہائے حمزہ۔“ عشال نے یہ کہہ کر کال

کاٹ دی۔
دل بھی کٹ رہا تھا، جو جج وہ ماننا قبول کرنا

میں چاہ رہی تھی وہی اسے بے گل و بے قرار کر
رہا تھا، بے بسی کے احساس سے اس کی آنکھیں

بھٹک گئیں۔
”یہ مجھے کیا ہو رہا ہے؟ کیوں توپ رہتی

ہوں اندر ہی اندر؟ چین کیوں نہیں آ رہا مجھے؟
خوش کیوں نہیں ہوں میں جیسے باقی سب خوش

ہیں؟“ عشال نے دونوں ہاتھوں میں اپنا سر گرا
لیا اور بے بسی سے بولی، دل تھا کے ڈوبا جا رہا تھا،

وہ خود کو کمزور ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی، مگر اپنے اور
اپنے اللہ کے سامنے تو وہ کمزور پڑ سکتی تھی اور پھر

گنتی تھی، ٹوٹ کر بکھر گئی تھی، نماز حاجت پڑھ کر
اپنے بہتر مستقبل اور دلی سکون کے لئے رورور

دعا میں مانگتی تھیں اس نے۔
☆☆☆

”عشال! تم روئی تھیں؟“ حیرانے اسے
دیکھتے ہی سوال کیا۔

”ہاں۔“ اس نے جج بتا دیا۔
”مگر کیوں؟“ وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی

گھاڑی تک آ گئی۔
”دل چاہ رہا تھا اس لئے۔“ وہ جواب

دے کر گھاڑی کا دروازہ کھول کر اس میں بیٹھ
حیرانے بھی دوسری جانب سے آ کر گھاڑی

دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔
”دل کو کیا ہوا ہے؟“

”شاید پیار ہوا ہے۔“
”ابھی بھی شاید؟“

”یہ شاید تو کئی بار آئی، محبت کے پتہ
پڑنا نہیں چاہتی تھی تا اسی لئے اندر سے

آوازوں پر کان نہیں دھرتی تھی مگر یہ بھی جج ہے
 کہ محبت اپنا آپ منوالیتی ہے، خود کو بچھ کر لائی
 ہے اپنے شکار کو اور پھر اس کے ترے کے تماشا
 دیتی ہے، جنہیں پتا ہے مجھے حزرہ کے ساتھ
 حزرہ سے ماہ و سال کا ایک ایک پل ان تین دنوں
 میں یاد آتا رہا ہے وہ اتنا اچھا انسان ہے کہ محسوس
 کیا تو نہیں محبت اور پیار ہی ملا دل میں اس کے
 لئے، وہ ہے ہی ایسا کہ اس سے پیار ہو جائے
 اور میں اسی کے سامنے محبت کو برا کہتی رہی، محبت
 نہ کرنے کا عہد کرتی رہی، اسی لئے وہ محبت کا
 اظہار نہیں کر سکا مجھ سے میں نے تو خود اپنی بے
 وفائی سے اپنی محبت کو، اپنے حزرہ کو خود سے دور کر
 دیا ہے، جب تک یہ علم نہیں تھا کہ وہ کسی اور کا بھی
 ہو سکتا ہے یا کسی اور کے ساتھ بھی جاسکتا ہے تب
 تک احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ میرے لئے کیا
 ہے؟ میں نے آج یہ جج تسلیم کر لیا ہے دل سے
 ہی زبان سے بھی۔ "عشال نے سنجیدہ اور دلگیر
 لہجے میں اعتراف کیا اس کے سامنے۔

"تو حزرہ سے بھی کہہ دو۔"
 "کیا؟" عشال نے ہونٹوں کی طرح
 اسے دیکھا۔
 "لو یو۔"
 "وہ کسی اور کا ہونے جا رہا ہے۔" وہ دیکھی
 انداز میں مسکرائی۔
 "تو اسے روک لو نا۔"
 "کیسے؟"

"بتایا تو ہے تو آئی لو یو، ڈاکٹر عشال درانی
 مرض محبت سے شفا چاہیے تو آئی لو یو، بولنا ہو گا یہ
 ناؤ حزرہ کو دے دو، جنہیں خود ہی آرام مل جائے
 گا۔" حیدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اس کا رشتہ طے ہو گیا ہے اور میرا بھی۔"
 "طے ہی ہوا ہے نا؟ نکاح تو نہیں ہوا ابھی۔"

مت کرو عشال! ابھی کچھ نہیں بگڑا اپنی محبت اور
 خوشیوں کو ہاتھ نہ جانے دو۔" حیدر نے سنجیدگی
 سے مشورہ دیا۔
 "میں کتنی جتنی تھی نا پیار، محبت سے دیکھو
 کیسے منہ کے بل گرایا ہے اس محبت نے مجھے۔" وہ
 بے بسی سے مسکرا کر بولی۔

"محبت منہ کے بل نہیں گراتی بلکہ سر
 آنکھوں پر بٹھاتی ہے تم ہی تو کہتی تھیں، بھول نہیں
 گیا؟" اس نے یاد دلایا۔
 "ہاں چونکیشن ہی عجب ہے۔"
 "کچھ عجب نہیں ہے حزرہ کو کال کرو اور کہہ دو
 آئی لو یو ورنہ میں کہہ دوں گی۔" حیدر اگاڑی
 اشارت کرتے ہوئے بولی۔
 "کیا کہہ دوں گی؟"

"میں کہ میری دوست عشال درانی، حزرہ
 درانی سے پیار کرتی ہے اس لئے تم اسے بھی اکیلا
 مت چھوڑنا۔"
 "تم حزرہ سے کچھ نہیں کہو گی۔" عشال نے
 اسے خبردار کیا۔

"تو تم کہہ دو اس سے پہلے کے کہنے، سننے کا
 وقت ہاتھ سے نکل جائے۔" حیدر نے اگاڑی مین
 روڈ پر لاتے ہوئے کہا۔
 "ہوں۔" عشال نے بس ہوں کہہ کر سیٹ
 سے ٹپک لگائی، ذہن دل میں جنگ چھڑی تھی،
 وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ کس دور ہے پر کھڑی
 تھی، سب کی خوشی یا اپنی خوشی؟ اسے کسی ایک کا
 انتخاب کرنا تھا۔

بتاؤ کیسا لگتا ہے
 محبت جس سے تم کو ہو
 اسے کسی کے ساتھ ہشتے بولتے تھکا؟
 تم جس پہ دل سے مرتے ہو
 اسے اک دن

تھاقب میں دیکھا تو حمزہ درانی کو کسی لڑکی کے ساتھ کھانا کھاتے دیکھ کر ہونٹ سکپڑے۔
 "یہ قاریہ ہے حمزہ کے ساتھ؟"
 "ہاں۔" وہ اٹھ کر دوسری کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولی۔

حمزہ اور قاریہ کی نظر اس پتہ پر پڑے اسی لئے جگہ تبدیل کی تھی۔
 "خوبصورت ہے مگر تم سے کم۔" حمیرا نے ایماندارانہ تعریف کی۔

"خوبصورت وہی ہوتا ہے جس سے بیاہ ہوتا ہے، بیاہ نہ ہو تو دنیا بھر کا خشن بے وقعت، بے معنی اور بے مول ہو کر رہ جاتا ہے۔" عشاں درانی کا لہجہ اور انداز بہت گہرا، فلسفیانہ تھا، جس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ محبت کے جذبے کی گہرائی اور گہرائی کو بخوبی سمجھتی اور محسوس کرتی ہے۔

"آئی ایگری و دیو مائی ڈیئر فرینڈ، لو کافی پیو۔" حمیرا نے مسکراتے ہوئے کہا اسی وقت دیگران کے لئے کافی لے آیا تھا۔

"شکریہ۔" عشاں نے ویٹر کے اپنے سامنے کافی کا ٹک رکھنے پر اسے کہا۔
 "ویٹلم میم۔" ویٹر اپنی سرورس دے کر ہٹ گیا۔

"تم ٹھیک ہوتا؟" عشاں نے کافی کا پیو لے کر اس سے پوچھا، وہ مسکرا کر کندھے اٹکا کر بولی۔

"لیس آف کورس، آئی ایم فائن، تم نے درست کہا تھا کہ جسے آپ کی اور آپ کی محبت قدر نہ ہو تو اس کے لئے خود کو روگ لگانے، اٹک بھانے اور زندگی کی خوشیوں سے من موڑنے کوئی لاجبک ہے نہ ہی فائدہ، جو شخص ہمیں ہم کر خوش ہے، ہم اس کے چھوڑے جانے کا

کسی کے سنگ، کسی ریسٹورنٹ میں کھانے کرتے ہوئے دیکھا اور گنگو میں چھو پانا، مسکراہ
 کیا لگتا ہے؟

وہ جس کو دیکھ کر دل میں تمہارے بیاہ کی سرگرمی چمڑتی ہے جسے تم اپنے ہونے کا ٹوش ہونے کا سبب مانتے ہو؟

اسے ہاں اور جیسے دیکھا اور کچھ کر نہیں پاتا تاہم، کیا لگتا ہے؟
 کہیں دل میں کچھ ہوتا ہے؟
 کہو کیا دل یہ دوتا ہے؟

تاہم، ج۔ ۲۲

وٹہ و شاپنگ کے بعد عشاں اور حمیرا کافی پیو اپنے فوریٹ ریسٹورنٹ آگئیں، وہاں عشاں کی نظر حمزہ درانی پر پڑی جو کارزن ٹیبل پر قاریہ کے ساتھ موجود تھا اور سچ کر رہے تھے وہ دونوں جانتے کیوں پہلی بار عشاں کو احساس ہوا تھا کہ حمزہ کو وہ کسی کے ساتھ بھی شینر نہیں کر سکتی، کسی دوسری لڑکی کے ساتھ دیکھ کر خوش نہیں ہو سکتی، آج اسے معلوم ہوا تھا، اور اک ہوا تھا کہ وہ حمزہ درانی سے بیاہ کرتی ہے، اسے دوستی سے بڑھ کر چاہتی ہے یہ سب اب سمجھ میں آیا تھا جب ان دونوں کی شادیاں الگ الگ ملے پا چکی تھیں، عشاں کے لئے وہاں رکنا محال ہو رہا تھا، آنکھیں اشکوں سے بھر رہی تھیں مگر وہ ضبط و جبر کے مراحل سے گزر رہی تھی۔

"کیا ہوا؟" حمیرا نے اس کی صورت سے اس کے کرب کا اندازہ لگاتے ہوئے پوچھا، تو اس نے گہرا سانس لیوں سے خارج کر کے کہا۔
 "خود ہی دیکھ لو، امیں جانب۔"
 "اوہ۔" حمیرا نے اس کی نظروں کے

توں مٹائیں؟ جو انسان ہم سے چھوڑ کر مطمئن ہے وہ دور جا کر کسی اور کے قریب ہو گیا ہے تو ہمیں بھی اس پر تین حرف بھیج کر اپنی لائف میں آگے بڑھ جانا چاہیے، چھوڑ کر جانے والوں کا سوگ نہیں منایا جاتا، روگ نہیں لگایا جاتا بلکہ شکر ادا کیا جاتا ہے کہ اللہ ہمیں ایک خود غرض اور مطلبی شخص سے ہمیشہ کے لئے بچا لیا، اس کی بے وفائی پر مجاہدہ شکر ادا کرنا چاہیے نہ کہ رب سے گلہ کرنے بیجو جائیں گے اس نے ہمارے ساتھ ایسا کیوں کیا؟" حیرانہ تو جیسے رنی رنائی تقریر سناؤالی تھی، مثال کو بھی یاد آ گیا کہ چند ماہ پہلے فیس بک پر ہونے والی بحث جس کا عنوان بلکہ سوال یہ تھا کہ

"اگر آپ کو آپ سے محبت کے دعوے دے کر نے والا انسان چھوڑ کر چلا جائے تو آپ کیا کریں گے؟ یا کسی کو ایسی صورتحال میں نہیں کیا کرنا چاہیے؟"

اس بحث میں مثال کا دیا گیا جواب حیرانہ تھا تو کر کے نہ صرف اپنے موبائل میں سیف کر دکھا تھا بلکہ یاد بھی کر لیا تھا اور بوقت ضرورت استعمال بھی کر لیا تھا۔

"تم نے تو رہا دکھا رکھا ہے۔" مثال سکراتے ہوئے بولی۔

"ہاں اسی لئے سمجھ بھی گئی ہوں طارق پر نکل حرف بھیج دیئے ہیں میں نے، اب دل کی لگی دماغ کی سنوں گی۔" حیرانہ کافی کے گھونٹ لہرتے ہوئے دیکھتے ہیں سے بولی۔

"مجھے خوشی ہے کہ تم نے یہ سچ تسلیم بھی کر لیا کہ مجھ بھی لیا ہے انشاء اللہ تمہارے لئے بہت اچھا شریک زندگی تلاش کریں گے تمہارے گھر آئے۔" مثال نے مسکراتے ہوئے دل سے کہا۔

"انشاء اللہ۔" حیرانہ بھی مسکرا دی، اسی وقت حمزہ کی نگاہ ان دونوں پر پڑی تھی، وہ پہلے چونکا، حیران ہوا پھر قاریہ سے ایک کیوڑ کر کے ان کی ٹیبل کی طرف آ گیا۔

"ہیلو گرلز؟ کیسی ہو؟"

"او..... ہیلو حمزہ! ہم اسے دن ہیں تم کیسے ہو؟" حیرانہ نے چونک کر سر اٹھایا اور اسے سامنے دیکھ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"میں ٹھیک ہوں تم دونوں یہاں کیسے؟" وہ دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"وٹو وٹو شنگ! پہ نکلے تھے پھر کافی پینے یہاں آ گئے، تم دونوں کا فیورٹ ریستورنٹ ہے یہ تو ہمیں آئیں گے ناں تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے؟" حیرانہ شجیدگی سے کہا۔

"نہیں حیرت نہیں ہو رہی مجھے پتا ہوتا تم دونوں بھی یہاں ہو تو ہم سچ ساتھ میں کر لیتے۔" حمزہ نے مسکرا کر جواب دیا۔

"تاقت ہم دونوں نے کافی لیٹ کیا تھا اس لئے بھوک نہیں تھی سو کافی پینے آ گئیں ورنہ دیکھ تو لیا تھا ہم نے آپ کو۔" حیرانہ مسکراتے ہوئے بتایا، مثال خاموشی سے کافی پیتی رہی۔

"تو ملنے کیوں نہیں آئیں؟" حمزہ نے دونوں کو حیرت سے دیکھا تھا۔

"بھئی ہم کتاب میں ہڈی نہیں بننا چاہ رہے تھے۔" حیرانہ شخ لہجے میں بولی۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"آپ جائیں قاریہ کو برا لگ رہا ہوگا آپ اسے وہاں چھوڑ کر ہمارے پاس یہاں چلے آئے ہیں۔" مثال نے غامضی توڑتے ہوئے کہا۔

"مجھے اس وہاں چھوڑ کر آپ کے پاس ہی آنا ہے مادام!" وہ معنی خیز بات کہہ کر واپس قاریہ کی طرف چلا گیا قاریہ اپنے سیل فون پر کسی

سے بات کرنے میں گمن تھی جیسا اسے حمزہ کا ان کے پاس چند منٹ روکے رہنا محسوس نہیں ہوا تھا۔
 ”کچھ سنا اس نے کیا کہا؟“ حمیرا نے
 مشال کو سسکراتے ہوئے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ
 ہاتھنے والے انداز میں گویا ہوئی۔

”ہاں وہ قادی کو اس کے گھر ڈراپ کر کے
 ہمارے گھر آئے گا اور یہ کوئی نئی بات نہیں ہے
 تقریباً روز ہی آتا ہے وہ ہماری طرف۔“
 ”تمہیں لگتا ہے کہ وہ روز آتا ہے حالانکہ وہ
 بیٹے میں ایک یا دو بار آتا ہے تمہارے گھر،
 بہر حال تمہارے پاس آنے کا وہ ایسے ہی نہیں کہ
 گیا تم اجماع بن رہی ہوتا؟“ حمیرا نے کافی ختم
 کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو سنجیدگی سے کہنے
 لگی۔

”محبت میں شراکت سبھی نہیں جاتی، محبوب
 کو کسی اور کا منظور نظر دیکھنا گوارہ نہیں ہوتا، کوئی
 ہمارے پیار میں شریک ہو جائے، جسے دار بن کر آ
 جائے یہ بات تو بالکل برداشت سے باہر ہے،
 محبوب تو صرف ایک ہی ہوتا ہے جملہ حقوق کا
 مالک و مختار بھی ایک ہی فرد ہوا کرتا ہے ہر کسی
 سے محبت اور محبت کا حق نہیں بنایا جاتا، آج کچھ
 میں آیا کہ اللہ کو شرک کیوں ناپسند ہے؟ شرک
 سے بڑا گناہ کوئی نہیں وہ معبودیت میں ہو یا محبت
 میں سچے عاشق کا قبلہ و کعبہ ایک ہی ہوتا ہے،
 ایک ہی در کا فقیر ہوتا ہے، در در یہ جھکنے اور مائل
 والے کو نہ محبت ملتی ہے، نہ منزل نہ خدا۔“

”آف اتم تو لگیں کام سے یا تو محبت سے
 بھاگ رہی تھیں اور اب ہوئی ہے تو اتنی شدید کے
 سارا فلسفہ سمجھ میں آ گیا، خدا کا واسطہ ہے حمزہ سے
 بات کرو، مت کرو خود پر اور اس پر یہ ظلم، یا محبت
 میں کسی اتنا، اور پیچھنا کے بیٹھ فریڈ کے سامنے
 کیسی جھجک؟ کیسی شرم؟ وہ تمہاری بات، ذات

اور سوچ کو عزت اور اہمیت دیتا ہے اسی لئے تم
 اپنی مرضی نہیں مسلط کی نہ پہلے نہ ابھی، تم اپنے
 دل کا حال اس سے کہہ دو مجھے یقین ہے وہ سب
 سنجال لے گا۔“ حمیرا نے سر پکڑ کر اسے حیرت
 اور محبت سے دیکھا اور سمجھایا، مشورہ دیا۔
 ”ایک بات سیری سمجھ میں نہیں آئی۔“ وہ
 سر ہلا کر بولی۔

”وہ کیا؟“
 ”ہمارے گھر والوں کو یہ خیال کیوں نہیں آیا
 کے ہم دونوں بچپن سے ساتھ ہیں دوستی ہے،
 رشتہ داری ہے ہماری تو ہم دونوں کا رشتہ آج
 میں طے کر دیں وہ؟“ مشال نے پر سوچ انداز
 میں کہا۔

”ہاں... مگر یہاں بھی مجھے وہ تمہاری
 محبت سے چڑ اور بیزاری ہی لگتی ہے، حمزہ نے
 تمہارے گھر والوں نے تمہاری بات کو اہمیت
 دیتے ہوئے مجبور نہیں کیا۔“ حمیرا نے خیال ظاہر
 کیا۔
 ”مجھ سے پوچھ تو سکتے تھے بات تو کر سکتے
 تھے اس بارے میں۔“

”وہ ایسا کرتے تو تم انکار کر دیتیں اپنے
 حمزہ کے لئے جذبات کو سمجھو اور محسوس کیے بغیر
 اور بات بگڑ جاتی، بڑوں میں بھی ہلکی چٹکی
 ناراضگی ہو جاتی، گھر کا ماحول ٹینس ہو جاتا، اور
 جسمیں بھی نہ اور اک ہوتا کے تم حمزہ سے بات
 کرتی ہو، وہ کسی اور سے منسوب ہوا ہے نہ
 جسمیں احساس ہونا شروع ہوا ہے کہ تم اس سے
 محبت کرتی ہو، محبت تم سے پوچھ کر اجازت لے کر
 ہونے والی شے ہوتی تو کبھی نہ ہوتی مگر ایسا نہیں
 ہے، محبت اپنی مرضی کی مالک ہے، حالت میں
 انسان کو محکوم بنانے کے رکھ دیتی ہے، اب دیکھ لو
 مگی نا تمہیں بھی حمزہ درانی سے محبت اور ہمیشہ سے

پوٹری کیوں سینہ کر رہے جو میرے دل میں
تمہارے لئے جذبات کو ہوا دے؟ وہ دل میں
اس سے غائب تھی۔

گھر میں اس کی منگنی کی تیاریاں شروع ہو
چکیں تھیں، وہ ہسپتال جا رہی تھی، دل بچھ کر رہ گیا
تھا کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا وہ تو بس حزمہ
کے نام کی مالا پہنے میں مگن تھا بس۔

وہ اپنے کسی کام میں شاپنگ میں دلچسپی نہیں
لے رہی تھی، حزمہ کا خیال آتے ہی آنسو بھی آ
جاتے تھے اس کی دلجوئی کرنے کو وہ ابھی تک حیرا
کی کسی بات پر غور نہیں کر سکی تھی چاہ کر بھی حزمہ
سے نہیں کہہ سکتی تھی بس ایک آنی لو پو، کی دوری پر
تھا وہ اس سے اور وہ بھی کہ یہ فاصلہ ختم کرنے کی
ہمت ہی نہیں کر پا رہی تھی، اتنی پر اعتماد و جرأت مند
اور صاف گو لڑکی محبت میں مبتلا ہوئی تھی تو بس
ایک آنی لو پو کہنے سے کترا رہی تھی، جبکہ محسوس
کر رہی تھی، شرم و حیا آڑے آ رہی تھی، یا انا کچھ
بھی اس کی سمجھ سے باہر تھا، اسے بس اتنا پتا تھا کہ
وہ حزمہ کے بغیر نہیں جی سکتی، حزمہ صرف اور صرف
اس کا ہے وہ حزمہ کو کسی اور کا ہوتا ہوا اور خود سے
دور جاتا نہیں برداشت کر سکتے گی۔

”عشال! تمہارے منگیتر کی کال آنی ہے
بات کرنا چاہ رہا ہے تم سے۔“ خدیجہ بھابھی اس
کے کمرے میں آئیں تو وہ فوراً سمجھل کر بیٹھ گئی
اور لپ ٹاپ پر جھک گئی۔

”منگنی ہوئی نہیں ہے اور منگیتر پہلے ہی بن
بیٹھے ہیں موسوف۔“ اس نے اپنے آنسو چپکے
سے صاف کرتے ہوئے کہا تو وہ بولیں۔

”نہیں ہوئی تو ہو جائے گی اگلے ہفتے بن
جائے گا منگیتر بھی تو بات کر لو نا۔“

”میں بات نہیں کروں گی منگنی ہو جانے
دیں اس کے بعد سوچوں گی۔“ عشال نے

منی نہیں کی جسے میں دیتی ہے۔
”زیادہ دیر تو نہیں ہوئی نا؟ تم ہی تو کہہ رہی
تھیں۔“

”ہاں ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تم بات کرو
حزمہ سے یہ تمہاری زندگی کا معاملہ ہے۔“ حمیرا
نے پھر سے اسے سنا دی۔

”ہم۔“ وہ یہ ہی کہہ سکی اور اپنا پرس اٹھا کر
کھڑی ہو گئی، حمیرا نے ویر کو بل ادا کیا اور وہ
دونوں ریسٹورنٹ سے باہر نکل گئیں۔

☆☆☆

محبت کی گولی

وفا کا کپسول

اگر کھاسکو تو

مجھے بھی بتانا

میرے سنگ کھاتا

جدائی کی چوٹ اور

مدد اسے جاناں!

اگر سہہ سکو تو

مجھے بھی بتانا

درد دل میں اٹھے اور

سر بھی یو بھاری یو بھل

بڑے انکشن لگاتا

مجھے بھی بتانا

اسے جان جاناں!

نہیں بھول جانا

حزمہ نے اسے یہ مزاحیہ نظم و انس اپ کی
تھی، اسے بڑھ کر وہ پہلے تو بے اختیار ہنس دی اور
پھر خود بخود آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے بہنے
لگے۔

”حزمہ! تم عیار کرتے ہو نا مجھ سے؟ صاف
کہتے بھی نہیں سانسے آتے بھی نہیں، مجھے کیوں
آزار ہے ہو؟ رشتہ طے ہو گیا تمہارا پھر مجھے ایسی

صاف انکار کر دیا۔
 "تو میں کیا کہوں فرحان کو؟"
 "اس سے کہیں سوری راکھ قبر ہے۔"
 عشاؑ نے فوراً جواب دیا۔
 "امی، ابو کو پتا چلا تو ناراض ہوں گے۔"
 "وہ ناراض نہیں ہوں گے ایک ٹیر اور
 انجان شخص سے بات نہ کرنے پر کوئی ماں باپ
 ناراض ہوتے، بے فکر ہو جائیں آپ۔" عشاؑ
 نے لیپ ٹاپ سے نگاہ اٹھا کر ان کی طرف دیکھتے
 ہوئے کہا۔
 "ٹھیک ہے۔" وہ اپنا سیل فون آف کر کے
 اس کے کمرے سے چلی گئیں، عشاؑ نے لیپ
 ٹاپ بند کرتے ہوئے اپنا دل بھی بند ہوتا محسوس
 کیا تھا۔

☆☆☆☆

"کہاں ہو عشاؑ! تمہاری منگنی ہو رہی ہے
 اور میری شادی اور تم ہو کے ابھی تک مریضوں
 میں گھرے ہوئی ہو۔" حمزہ نے اسے کال کر کے
 جھگرتے ہوئے کہا۔
 "تم اچھی طرح جانتے ہو کہ یہ میرا پروفیشن
 بھی ہے اور پشمن بھی، میں اپنی خوشی کے لئے
 پیاروں کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑ سکتی۔"
 "جانتا ہوں اور بہت احترام کرتا ہوں
 تمہارا اس سوچ اور عمل کے حوالے سے مگر کبھی،
 ہمارا بھی تو کچھ حق ہے اپنی زندگی اور اس کی
 خوشیوں پر اور یہ ہماری زندگی کا سب سے اہم
 ایونٹ ہے کیا ہم خوشی خوشی ساتھ شاپنگ بھی نہیں
 کر سکتے؟" حمزہ نے اس کی بات سن کر نرم اور
 سنجیدہ لہجہ میں دوستانہ انداز میں استفسار کیا تھا۔
 "کر سکتے ہیں اور کریں گے ڈونٹ ڈری
 کل سنڈے ہے نا میرا آف سے اور تمہارا ابھی کل
 ساتھ چلیں گے شاپنگ کے لئے۔" عشاؑ نے

اس کی بات کو سمجھتے ہوئے دوستانہ لہجہ میں کہا۔
 "پراس؟"
 "پکا پراس، بشرط زندگی۔"
 "انشاء اللہ تعالیٰ انیا سفر شروع کرنا ہے بس
 زندگی کی ہی باتیں کرو اچھا۔" وہ اس کی بات پر
 بے گل ہو کر بولا۔
 "اچھا جناب! اب جان چھوڑو میری مجھے
 پشخت دیکھنے ہیں۔" وہ ہنس کر بولی۔
 "اس پشخت کو بھی کبھی غور سے توجہ سے
 دیکھ لیا کرو، یہ جان نہیں چھوڑنے والا جب تک
 ڈاکٹر عشاؑ درانی نے دھیان سے توجہ سے چپکے
 نہ کیا۔" وہ معنی خیز اور شریر لہجہ میں بولا۔
 "سودھ جاؤ، فار یہ نے سنا تو کھری کھری
 سنائے گی تمہیں۔"
 "ابو بس سنائے گی، میں ڈرتا نہیں ہوں اس
 سے۔" وہ شوخی سے بولا۔
 "لیکن میں ڈرتی ہوں اس سے۔" اس کی
 زیادہ پھسل گئی۔
 "کیوں؟ تم اس سے کیوں ڈرتی ہو؟"
 "کچھ نہیں ایسے ہی زبان سے نکل
 اوکے ہم کل ملیں گے بائے۔" عشاؑ نے جلدی
 سے بات ختم کر کے کال منقطع کر دی۔

☆☆☆☆

"ہاں میں ڈرتی ہوں فار یہ سے بلکہ ہر
 فرد سے جو حمزہ درانی کو مجھ سے دور کرنا چاہتا
 یا دور کرنے کا سبب بن سکتا ہے۔" عشاؑ
 خود سے یہ اعتراف کیا۔
 "تم نے حمزہ درانی کو اپنانے کے لئے کیا
 کوشش نہیں کی اسے کبھی نہیں کہا آئی لو یوجے
 کرو تمہارے لئے بات کرتا، اسٹینڈ لیتا اور تم
 حمزہ سے رشتہ بہت آسانی سے طے پا جاتا۔"
 کیونکہ دونوں خاندانوں کے بیچ صرف

داری نہیں ہے گہری محبت اور دوستی بھی ہے،
عشال درانی تم نے اپنے پاؤں پر خود کھڑائی
ماری ہے لہذا اب بیشک اس زخم کی تکلیف بھی خود
ہی اٹھائی۔ اس کے دماغ کے اسے گہری گہری سنا
دیا۔

اگر عزہ خوش ہے اس رشتے سے تو میں
اسے کیسے کہوں کہ میں اس رشتے سے خوش نہیں
ہوں؟ عشال نے بے بسی سے خود سے الجھتے
ہوئے سوال کیا۔

"اف ایس مر جاؤں گی ایسے، مجھے کیوں
سمجھ نہیں آئی تھی پہلے کہ عزہ صرف میرا دوست
نہیں ہے میرا پیارا ہے، میرا سب کچھ ہے اب
جب اس کے دور جانے کسی اور اس کے رشتہ
ازدواج میں شملک ہو جانے کی خبر سنی ہے تو
ساری سمجھ آگئی ہے، لگ پتا گیا ہے اپنا بھی اور
محبت کا بھی کہ یہ کیسے امتحان میں ڈال دیتی ہے،
دروانی، تم تو کبھی تمہیں کہ زندگی خاص کہ شادی شدہ
زندگی محبت کے بغیر گزاری جا سکتی ہے کوئی مرد وفا
نہیں کرتا، کوئی مرد ایسا نہیں ہوتا کہ وہ ساری
زندگی صرف ایک عورت کی طرف دیکھتا رہے،
اسے چاہتا رہے، پوجتا، سوچتا رہے اور صرف اس
سے نبھاتا رہے، شادی شدہ مرد بھی دوسری
چاہت و محبت کے لئے جگہ نکال ہی لیتے ہیں بچ
تو یہ ہے کہ مرد کے دل میں ہمیشہ دوسری محبت کی
محبت باقی رہتی ہے، پھر چاہے وہ اس دوسری
عورت کے ساتھ چند کھٹے پیار محبت کی باتیں
کرنے میں گزارے یا سال چھ مہینے تک اسے
اپنی محبت کا یقین دلاتا رہے اور اس کی محبت کا دم
مہرتا رہے، جن مردوں کی بیویاں ایسے شوہروں
کی ہر فن کال اور ٹیکسٹ میسجز تک کی غرائی کرنی
ہیں ان کے گھر سے باہر جانے پر وقتے وقتے

سے انہیں کال کر کے پوچھتی رہتی ہیں کہ کہاں
ہو؟ کتنی دیر میں گھر پہنچو گے؟ اور گھر میں بھی ان
کے سر پہ سوار رہتی ہیں وہ مرد دوسری عورت اور
دوسری محبت کے لئے چور دروازے ضرور ڈھونڈ
لیتے ہیں اور ایسے دروازوں کے پیچھے چھپ کر وہ
اپنے دل کی ساری باتیں اس دوسری لڑکی یا
عورت سے کرتے ہیں، روئیں کرتے ہیں جوان
کی بیوی انہیں کرنے کا موقع نہیں دیتی، مرد کو
صرف یہاں چاہیے ہوتا ہے دوسری عورت،
دوسرے رشتے، دوسری محبت کی طرف بڑھنے کا،
لہذا یہ توقع اور سوچ ہی فضول ہے کہ ہمیں پر فیکٹ
مرد چاہیے، نیک پارسا، صم بکم، گلوبو کا تیل، کاسٹک
آلوٹا پ مرد آج کل ناپید ہو چکے ہیں، اس لئے
جو ہے جیسا ہے کہ بنیاد پر قبول کر کے سمجھوتہ کرنا
پڑتا ہے، جب ایسا ہی ہے تو رونا، پریشان کس
لئے؟ کر لو شادی جہاں رشتہ طے ہوا ہے۔"
عشال کے دماغ نے دلیلوں سوالوں جوابوں
سے اسے دام کرتا جا رہا تھا، وہ لٹی میں سر ہلاتے
ہوئے کمرے میں بیٹھ گئی۔

"دل دلیل نہیں مانتا پیار جواز قبول نہیں
کرتا، روح کسی منطق کے سامنے ہتھیار نہیں
ڈالتی، پیار کے سامنے ہر ہتھیار، بیکار ہے اس
کے دوبار میں تو صرف اقرار کا جملہ درکار ہوتا
ہے۔" اب کے بار دل نے اس کا جین و قرار
لوٹتے ہوئے آئینہ دکھایا تھا سمجھایا تھا اور وہ بے
بسی ہو کر وضو کر کے محبت و عشق میں کائنات تخلیق
کرتے والے رب دو جہاں کے حضور پیش ہو گئی،
رکوع و سجود کیے، اٹک بھائے، سر جھکایا، پیشانی
اس کی چوکت پر ٹیک دی، منت کی، فریاد کناں
ہوئی، التجا کی، دعا مانگی کہ اس کے دل کا جین،
سکون، قرار، پیار اسے عطا کر دے، وہ جس کے
اعتبار میں سب تھا اس کے دوبار میں اپنی عرض

چوٹ کر کے اسے تسلی ہو گئی تھی، یقین تھا کہ وہ اس کے ساتھ کچھ ٹھہر جائیں گے۔

ہوئے۔

عشال اور حمزہ درانی نے ایک ساتھ شادی کی شاپنگ کی، حمزہ نے اسے اس کی پسند سے ہی نہیں اپنی پسند سے بھی شاپنگ کروائی تھی، ڈرامہ، جیولری، جوتے، پرفیومز، میک اپ کا سامان، وینڈ بیگز وغیرہ اور اپنے لئے سوٹ، بوٹ، ہائیاں، پرفیومز لئے تھے۔

”بس کر دو حمزہ، کیا ساری شاپنگ آج ہی کر لو گے؟“ چل چل کر میرا شعر ہو گیا ہے میں بتا رہی ہوں اگر حمزہ دس منٹ بھی میں چلی تا تو بے ہوش ہو جاؤں گی پھر کرتے رہتا شاپنگ۔“ عشال سچ سچ تھک گئی تھی تکی تھکن اور سٹریس نے اسے پہلے ہی بحال کر رکھا اور اسے چار گھنٹے سے دو حمزہ کے ساتھ ایک کے بعد دوسرے اور پھر تیسرے شاپنگ مالز میں پھر لگاتے ہوئے پالنگیں بنا رہی تھیں جو گئی اور بہت جواب دے گئی تھی اس کی بھی بول پڑی۔

”اوکے اوکے بابا، آج کے لئے بس تم ہو چل میں بڑی ہوتی ہو کہاں دوبارہ وقت نکالو گی میرے لئے۔“ وہ اس کی حالت اور صورت دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہاں جیسے پہلے تو کبھی وقت نہیں نکالا تا تھا۔“ وہ چہ کر بولی۔

”پہلے تم اتنی جلدی تھکتی بھی نہیں تھیں، ہم پورا دن تھوکتے تھے پیدل بھی خوب چلتے تھے آج تم چار گھنٹے میں ہی تھک گئیں۔“

وہ اسے قریبی ریسٹورنٹ میں لے آیا تھا، اس نے بیٹھے ہی ٹیبل پر موجود سٹریل ڈائری بوتل کھولی اور گلاس میں پانی انٹرل کر پینے لگی، حمزہ کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔

”کچھ کھاؤ گی؟“ حمزہ نے اس کے سرخ ہوتے چہرے کو فکر مندی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ چہ کر بولی۔

”میں کھانا کھاؤں گی ابھی بھی پوچھ رہے ہو۔“

”اسی ہو گیا عشو! اتنا قصہ کیوں کر رہی ہو؟“ حمزہ درانی کو اس کے غیر متوقع رد عمل اور رویے پر حیرت ہو رہی تھی۔

”حمزہ! میرے سر میں شدید درد ہے پلیز جلدی سے آرڈر کرو تا کہ میں کھانا کھا کر چین کر لوں صبح صرف ایک گلاس جوس پیا تھا میں نے۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر دباتے ہوئے بولی۔

ٹیلے رنگ کی ٹیمپس اور سفید دوپٹے مرادڑ میں سادہ سی عشال درانی بہت دلکش اور جاذب نظر محسوس ہو رہی تھی، چہرہ، درو، تھکن اور غصے سے لالہ اتار ہو رہا تھا، آنکھوں کی سرخی اور سوجن بتا رہی تھی کہ وہ رات بھر جاگتی رہی ہے، وہی ہے اس کے سر درد اور چڑچڑاہٹ کی وجہ۔ یہی تھی، حمزہ درانی نے بہت توجہ سے غور سے اسے دیکھا تھا اور محسوس کیا تھا کہ وہ سچ سچ بڑ محسوس نہیں کر رہی تھی، اس نے ویٹر کو بلایا اور کہہ کر آرڈر کر کے جلدی لانے کا کہا اور پھر عشال کی طرف متوجہ ہوا۔

”پہلے کیوں نہیں بتایا تم نے کہ سر درد ہے؟“

”تم سے پر اس کیا تھا شاپنگ کے ساتھ چلنے کا۔“

”ہاں تو، تم مجھے اپنی طبیعت کا بتا نہیں تھیں؟“

میں اسے جھوٹ سمجھتا؟ بیانہ گردانتا؟ ہاں۔ نہایت سنجیدہ لہجہ میں بولا۔

”نہیں مگر۔“

”کیا نہیں مگر؟ تم نے پہلے تو کبھی ایسے نہیں کیا مجھے کچھ بھی بتانے سے بلکہ حمزہ نے اپنی بات کہتی ہو، بتاتی ہو، منواتی آئی ہو آج تک مجھ سے، پھر آج یہ بھگ کس لئے؟“

وہ باقاعدہ جرح کر رہا تھا اس سے اور وہ جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھی اس وقت کیونکہ سچ سچ اس کا سر درد سے پھینا جا رہا تھا۔

”حمزہ! پہلے کی بات اور سچی، اب تمہاری شادی ہونے والی ہے۔“

”ہاں تو۔“ وہ گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سوالیہ لہجہ میں بولا۔

”تو تم میری فکر میں مبتلا ہو گے تو یہ تمہاری بیوی کو بالکل اچھا نہیں لگے اور میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے تمہاری میرج لائف میں کوئی پرانہ ہو اور ہماری برسوں پرانی دوستی ختم ہو جائے۔“ وہ بانی کا گھونٹ بھر کر اپنے چہنڈ بیگ میں سے پین گھر نکالتے ہوئے بولی۔

”تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”حمزہ! بات بھروسے کی نہیں ہے، کوئی بھی عورت اپنے شوہر کا وقت، توجہ، محبت شیئر نہیں کر سکتی وہ بھی شوہر کی دوستی ایک لڑکی سے ہو تو نادر۔“ وہ پین گھر کھا کر بولی۔

”میں یہ سب نہیں جانتا مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ میں اپنے موجودہ رشتوں کو کبھی نئے رشتے کی وجہ سے چھوڑ کر نہیں جاؤں گا سب کو ساتھ لے کر چلوں گا اور یہ تم نے دوا کیوں کھائی کھانا کھانے سے پہلے؟“ حمزہ نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے آخر میں اسے قدرے ناراض لہجہ میں کہا تو وہ باتیں ہاتھ سے اپنا سر دباتے ہوئے بولی۔

”درد برداشت نہیں ہو رہا حمزہ!“

”عشال! آئندہ یہ نہیں کرنا، مت چھپانا مجھ سے اپنا درد اپنی تکلیف ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ وہ اسے تکلیف میں دیکھ کر بے کل ہو کر قد رے غصے سے بولا۔

”حمزہ پلیز ایسے تو بات نہ کرو، میں بتا رہی تو تم مار کٹ جانے سے انکار کر دیتے اور آج پھر تمہاری شاپنگ روہ جاتی۔“

”تو رہ جاتی، بھاڑ میں گئی شاپنگ، تمہاری صحت سے بڑھ کر بے کیا شاپنگ؟ مجھے تکلیف ہو رہی ہے تمہیں اس طرح دیکھ کر۔“ وہ واقعی اس کی صورت سے اس کی تکلیف کا اندازہ لگاتے ہوئے بہت بے چین و بے قرار ہو رہا تھا جیسی اس پر غصہ آ رہا تھا اسے گے بتایا نہیں اس نے پہلے۔

”حمزہ پلیز!“ عشال نے بے بسی سے اسے دیکھا اور دو آنسو آنکھوں کی باز عبور کر کے اس کے سرخ گلابوں پر پھسل گئے۔

”عشو..... عشو آئی ایم سو ری۔“ وہ تڑپ کر بولا اسی وقت ویٹر کھانا سرور کرنے آ گیا، عشال نے رخ پھیر کر اپنے آنسو نشو پچہ میں جذب کیے اور بانی کا گھونٹ بھر کر خود کو تاریل کیا، پھر حمزہ خود اسے کھانا پلیٹ میں ڈال کر کھانے کے لئے کہتا رہا وہ اس کی وجہ سے کھانے لگی کے کہیں وہ اس کے انکار پر خود بھی نہ بھوکا اٹھ جائے، دونوں نے خاموشی سے کھانا کھایا بل ادا کیا اور ریسٹورنٹ سے باہر آ گئے۔

☆☆☆

وہ دونوں گھر پہنچے تو مغرب کا وقت ہو رہا تھا سردیوں کے دن چھوٹے ہونے کی وجہ سے ساڑھے پانچ بجے اچھا خاصا اندھیرا ہو جاتا تھا، حمزہ نے اس کے شاپنگ بیگز میں بیگم کو تھمائے اور اسے آرام کرنے کی تاکید کر کے اپنے گھر کی

طرف روانہ ہو گیا تھا۔

رات کے پھول پہ

دھیرے دھیرے

نیند کی شبیہ چمک رہی تھی

اک بے گھر اور پیاری لڑکی

پیارے محبت، عشق میں پڑھ کر بک رہی تھی

تہ نیند بھی اس کی آنکھوں میں

نہ چین تھا دل کے آئینوں میں

چاہہ کر بھی نہ کہہ پائی وہ

پیارے اپنے پیار کی بات

آنسو آئیں، بے گھر، پاگل

دل کی دنیا، روح کی دوا

بدلے میں، بس یہ ملتا ہے

پھول ملن کا کب ٹکلتا ہے؟

لیکن اس کو کون کہے کہ

دل کی دل میں رکھ لینے سے

دنیا خالی ہو جاتی ہے

زیست سوالی ہو جاتی ہے

جینا ہے تو کہہ دو اس کو

جینا ہے تو کہہ دو اس کو

جاناں! تم سے پیار ہوا ہے

دل سے یہ اقرار ہوا ہے

دیکھو اب تم چھوڑ نہ جانا

مجھ سے یوں کچھ موڑ نہ جانا

کہہ دو جا کے

بے گھر لڑکی

ایسا نہ بھرت بدلے اور

پیارے ہمارا کھو جائے

وہ اور کسی کا ہو جائے

عشاق بے بسی سے اپنے بستر پر لیٹی کھلی

میں منہ سر گھسائے روتے روتے سو گئی، رات

گہری ہوئی تو اسے بخار نے آلیا، کمزور دیکھ کر

انسان پر دشمن بھی حملہ آور ہو جاتا ہے وہ تو پھر پیار
کے ہاتھوں دل سے کمزور پڑ گئی تھی اسے بخار نے
آپ کو کر لیا تھا، رات کو اٹھ کر دوا کھا کر وہ پھر سے
سوئے لیٹ گئی، درد اور بخار سے پورا بدن دکھ رہا
تھا۔

”عشاق درانی! اتنی کمزور تو تم کبھی نہیں

پڑی تھیں، بس ایک محبت نے تمہیں چاروں

شانے چت کر دیا ہے، ٹھیک کہتا تھا حمزہ کہ محبت

مجھ سے پوچھ کر اجازت لے کر نہیں ہوگی یہ تو

یگانہ ایک آمدنی طوفان کی طرح آتی ہے اور دل و

روح کے ایوانوں کو ہلا کر رکھ دیتی ہے۔“ وہ

دکھتے سر کے ساتھ سوچ رہی تھی، دماغ میں

سوچوں، خیالوں سوالوں، جوابوں کا اجلاس

جاری تھا، جو اس کی طبیعت مزید خراب کر رہا تھا،

آخری سوال جو اس کے نیند میں جانے تک اس

کے دل و دماغ میں گردش کر رہا تھا وہ یہ تھا کہ۔

”خند بچہ بھابھی اور حمزہ اسے کہہ رہے تھے

کہ اس کی منگنی ہو رہی ہے جبکہ امی ابو نے اس کو

بتایا تھا کہ اس کے نکاح کی ڈیٹ انہوں نے

فائل کر دی ہے، آخر حج کیا تھا؟ دونوں میں سے

کون حج بول رہا تھا اور کون جھوٹ؟ کیا سب کی

آپس میں گفتگو نہیں ہوتی جو وہ اتنی اگک

بات کر رہے ہیں؟ یہ سوچ سوچ کر عشاق کی

ابھمن مزید بڑھ گئی تھی، آخر یہ سب ہو کیا رہا تھا؟

صبح طبیعت خراب ہونے کے باوجود وہ ہسپتال

چلی آئی تھی، حمیرا نے اس کی شکل دیکھ کر ہی

اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ ٹھیک نہیں ہے ٹیپر چرچیک

کیا تو 102 تھا، حمیرا کو اس کی حالت پر افسوس ہو

رہا تھا۔“

”طبیعت اتنی خراب تھی تو ہسپتال آنے کی

کیا ضرورت تھی؟“

”گھر پر نہ کر کیا کرتی؟“ وہ ذرا سا مسکرا کر

بولی۔ "آرام کرتیں۔" حمیرا نے جواب دیا۔
 "آرام ہی تو نہیں مل رہا مجھے نہ وہاں نہ
 یہاں۔" وہ بے بسی سے بولی تو حمیرا نے اس کا
 ہاتھ تھام کر اسے دیکھتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔
 "کیوں کر رہی ہو خود پر یہ جبر اور ایسا کب
 تک چلے گا؟"

"پتا نہیں۔" اس نے گہرا سانس لیا۔
 "محبت کرنی ہونا تو اتنا کون کر دے تو نہ تم خود
 فنا ہو جاؤ گی، تم تو دوسروں کو سمجھاتی، بتاتی نہیں
 اور اپنا حال دیکھو کیا بنا لیا ہے؟" حمیرا نے اس
 کے بالوں کو چھوتے ہوئے دوستانہ لہجے میں
 سمجھایا۔

"محبت ایسی ہی جان لیوا ہوتی ہے دوسروں
 کو سمجھانا آسان ہوتا ہے جب خود پر پڑتی ہے تو
 لگ پتا جاتا ہے، دل میں ایک بار پیارا آجائے تو
 دماغ سے ساری سمجھ بوجھ، عقل چلی جاتی ہے تب
 سدا بہہ تب انسان محبت اور محبوب کے رحم و کرم
 پر ہوتا ہے۔" عشال نے سنجیدہ اور دھیمے لہجے میں
 جواب دیا۔

"تو جب سب سمجھتی ہو تو خود کو کیوں اذیت
 میں مبتلا کیے ہوئے ہو؟ حمزہ کو کال کرو اور کہہ دو
 اس ایک آئی کو یو اور خود کو اس کرب سے نجات
 دلاؤ، مجھ سے نہیں دیکھی جارہی تمہاری حالت۔"
 حمیرا نے سنجیدگی سے زور دیتے ہوئے کہا۔
 "اور اگر حمزہ نے قاریہ سے محبت کا اقرار کر
 لیا تو؟"

"اول تو ایسا ہوگا نہیں کیونکہ مجھے یقین ہے
 کہ وہ بھی ڈے ون سے تم ہی سے محبت کرتا ہے
 عام لڑکوں جیسا چھوڑا پن نہیں ہے اس میں۔"
 حمیرا پر یقین لہجے میں بولی۔
 "ہاں یہ تو سچ ہے اب سوچتی ہوں تو اس کا

ہر عمل مجھے اس کی محبت کا ثبوت دیتا محسوس ہوتا
 ہے۔" اس نے اعتراض کیا۔

"تو اب کیا ارادے ہیں؟" حمیرا نے اس
 کے چہرے کو نگاہیں نظروں سے دیکھا تھا۔

ارادے باغیچہ لینے سے
 کبھی بندھن نہیں بندھتے
 وہ یہ کہہ کر انھد کھڑی ہوئی انداز میں تھکن
 اور تھکتا ہٹ لہجہ میں۔

"کہاں چلیں؟"
 "راؤنڈ لگ کر آتی ہوں۔" وہ جواب دے
 کر کمرے سے چلی گئی تو حمیرا نے فوراً اپنے سٹیل
 فون سے حمزہ درانی کا نمبر ملا لیا تھا۔

حمزہ درانی، ہوسٹل کے اسٹاف روم میں
 غسل اور حمیرا کے روبرو بیٹھا غسل کو ناراض
 نظروں سے گھور رہا تھا اور غسل حمیرا کو شکایتی
 نظروں سے دیکھ رہی تھی جس نے حمزہ کو اس کی
 طبیعت کے خراب ہونے کا پتا کر بلایا تھا اور کہا تھا
 کہ وہ اسے گھر لے جائے۔

"کیوں کر رہی ہو ایسا؟ کیا بگاڑا ہے میں
 نے تمہارا جو مجھے یوں اذیت پہنچا رہی ہو، ہاں؟"
 حمزہ نے نہایت سنجیدہ لہجے میں سوال کیا تھا اور وہ
 ہوا نقل کی طرح اسے انھیں آئینہ نظروں سے
 دیکھ رہی تھی اب۔

"میں نے کیا کیا ہے جو ایسے بگڑ رہے
 ہو؟" عشال نے بخار کی شدت اور حدت میں
 چسکتے ہوئے پوچھا۔

"طبیعت خراب ہے بخار ہے اور تم بجائے
 آرام کرنے کے ہوسٹل آ گئیں، مجھے بتانا بھی
 گوارا نہیں کیا اتنا پرایا سمجھ لیا مجھے تم نے، وہ تو
 حمیرا نے مجھے کال کر کے بلالیا اور نہ تم نے تو مجھے
 ایکدم سے خود سے الگ کر دیا ہے جیسے میں تمہارا

کچھ نہیں لگتا اور جانتی ہوتھا رہا یہ رویہ مجھے کتنی تکلیف دے رہا ہے؟ وہ دھمی لہجے میں بولا تو وہ بکھرے ہوئے لہجے میں بولی۔
 ”آئی ایم سوری۔“

”مجھے تمہاری سوری نہیں چاہیے، صحت چاہیے، آئندہ میں نہ دیکھوں، سنوں گے تم نے خود سے لاپرواہی برتی ہے، اچھی ڈاکٹر ہو بھی تم جسے دوسروں کی صحت کی فکر ہے اور اپنا ذرا سا بھی خیال نہیں ہے۔“ حمزہ ناراض اور تیز لہجے میں بولتا چلا گیا، یہ دیکھتے بنا کے وہ بالکل بے دم ہوئی جارہی ہے۔

”حمزہ! آپ عشال کو گھر لے جائیں۔“
 ”اوکے، اینڈ ٹھیک یو حیرا۔“

”اٹھو عشال! حمزہ نے عشال کو دیکھتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا، عشال کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا، اس نے اٹھتے ہوئے قدم بڑھانا چاہا تو کھڑا کر گرنے لگی تھی کے حمزہ نے بازو کا سہارا دیتے ہوئے اسے گرنے سے بچالیا۔

”عشال! حمزہ بے اختیار پکارا تھا۔

”عشال! عشال! حمیرا تیزی سے اس کے قریب آئی اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لے کر آواز دی، وہ مندی مندی آنکھوں سے ان دونوں کو دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”حمزہ اسے یہاں لٹائیں۔“ حیرا نے عشال کو سہارا دیتے ہوئے سائیڈ پر پیشاب بینڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ان دونوں نے اسے سہارا دے کر لٹا دیا، حیرا اپنے سینئر ڈاکٹر کو بلا لائی انہوں نے عشال کا معائنہ کیا، حیرا نے بی پی چیک کیا جو کافی لو تھا اس وقت، بخار 103 ڈگری تھا۔

حمزہ اس صورتحال سے گھبرا گیا تھا، عشال

کی حالت اسے بہت پریشان کر رہی تھی، وہ تم بے ہوش سی لپٹی ہوئی تھی، ڈاکٹر امجد کی ہدایت پر عشال کو الگ سے روم میں شفٹ کر دیا گیا اور آج رات ہسپتال میں ہی رکھنے کے لئے کہا تھا، حمزہ مزید پریشان ہو گیا تھا۔

”یہ اسے کیا ہو گیا ہے ڈاکٹر حیرا؟“ حمزہ نے کمرے سے باہر آکر حیرا سے شکریہ لہجے میں کہا تو وہ بولی۔

”آپ نہیں جانتے اسے کیا ہوا ہے؟“
 ”نہیں تو۔“

”اسکیا واقعی آپ نہیں جانتے کے عشال آپ سے پیار کرتی ہے؟“
 ”جانتا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”جانتے ہیں، تو پھر کیوں کر رہے ہیں کسی اور لڑکی سے شادی آپ بھی تو عشال سے پیار کرتے ہیں، کرتے ہیں کہ نہیں؟“

”کرتا ہوں، عمر گزر گئی اسے پیار کرتے کرتے۔“ حمزہ درانی نے دل سے اعتراف اقرار کر لیا۔

”تو اس کی شادی کہیں اور کیسے طے ہونے

دی آپ نے؟ رہ لیں گے آپ اس کے بغیر؟“
 ”کیا وہ جی پائے گی آپ کے بغیر جس کا ابھی یہ حال ہے کہ وہ آپ کو کسی اور کا ہوتے دیکھنے کے خیال سے ہی بیمار پڑ گئی ہے، عشال درانی بھی مضبوط لڑکی آپ کی محبت میں مٹی کا ڈھیر بن گئی ہے، محبت نے اس کے سارے فلسفے، حقیقت پسندی اور انا کو ملیا میٹ کر کے رکھ دیا ہے، محبت زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہے یہ بات

جان گئی سے مان گئی ہے، اسے محبت سے نہیں محبت کو بدنام کرنے اور مس یوز کرنے والوں سے

چھٹھی، بہت پیار کرتی ہے وہ آپ سے

آپ۔“ حیرا نے نہایت تند و تیز لہجے میں کہا۔

"میں اسے کسی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔"
وہ فوراً بولی۔

"تو بات کریں عشال سے اپنی خاموشی میں آپ دونوں ایک دوسرے کو کھو دیں گے۔"
حیرانے سنجیدگی سے کہا۔

"ہرگز نہیں، میں ایسا نہیں ہونے دوں گا، وہ محبت نہ کرے مجھ سے صرف اتنا کہہ دے کہ مجھے چھوڑ کر مت جاؤ، میں نہیں جاؤں گا، کہیں نہیں جاؤں گا، میں کہیں جا ہی نہیں سکتا، اسے چھوڑنا ایسا ہی ہے جیسے دنیا چھوڑنا اور میں ابھی اس دنیا میں اپنی زندگی جینا چاہتا ہوں اپنی محبت کے ساتھ۔" حزرہ نے گہرے لہجے میں دل سے محبت سے جواب دیا۔

"تو اس کے کہنے کا انتظار مت کریں جب جانتے ہیں کہ اسے بھی آپ سے پیار ہے تو کہہ دیں کہ آپ اسے ہمیشہ اس کے ساتھ رہیں گے وہ سمجھ گئی ہے کہ محبت میں صرف محبت کی مرضی چلتی ہے کسی دوسرے یا تیسرے کا کہنا کچھ کام نہیں آتا خود کو سمجھانا بھی صحرا میں پھول اگانے کے خیال جیسا ہوتا ہے۔" حیرانے سنجیدگی سے کہا۔
"ہوں۔" وہ بس ہوں کہہ کر دوا میں لینے چلا گیا۔

شام کے سات بج رہے تھے، عشال نے فنودگی کے عالم میں حیرانے کہا تھا کہ گھر والوں کو کچھ نہ بتائے اس کے موبائل پر بھابھی کی کال آ رہی تھی تو حیرانے سو کر کے ان سے جھوٹ بول دیا کہ عشال آئی سی یو میں ہے ٹائیٹ ڈیوٹی ہے ایمرجنسی جوائنٹس کی وجہ سے کیونکہ گھنٹہ پہلے ایکسیڈنٹ کا شکار کچھ لوگ آئے جن کی بس کو حادثہ پیش آ گیا تھا حیرانے اسی کا ذکر کیا تھا، شیخ نسیم کی کال آئی تو بھی حیرانے یہی جواب دیا وہ عشال کے گھر نہ پہنچنے پر فکر مند ہو رہی تھیں حیرانے

کہہ رہے تھے کہ انہیں تسلی ہو گئی کہ وہ ہسپتال میں آن ڈیوٹی ہے اور صبح تک ہی گھر آئے گی۔

"آپ نے جھوٹ کیوں بولا ماما سے؟"
حزرہ نے حیرانے سے پوچھا۔

"عشال گھر والوں کو پریشان نہیں کرتا چاہتی اس لئے اور شاید۔"
"شاید کیا؟"

"وہ ان سے خفا بھی ہے کہ انہوں نے اس کے علم میں لائے بغیر اس کا نکاح طے کر دیا ہے رشتہ طے کر دیا ہے۔" حیرانے سنجیدگی سے بولی۔

"ہاں اتنی بڑی بات اس کے علم میں لانی چاہیے تھی عشال کا خفا ہونا بنتا ہے لیکن خدا نخواستہ اگر عشال کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تو ہم کیا جواب دیں گے اس کے گھر والوں کو؟ وہ گلہ نہیں کریں گے کہ ہمیں کیوں بے خبر رکھا گیا؟"

"انہوں نے بھی عشال کو بے خبر رکھا تھا، اس کا رشتہ طے کرتے ہوئے تو عشال نے تو اپنی تکلیف اور بیماری سے بے خبر رکھ کر انہیں پریشانی سے بچانا چاہا ہے پریشان تو نہیں کیا تا ان سب کی طرح کوئی اسے کہہ رہا ہے کہ رشتہ طے کر دیا ہے، کوئی کہہ دیا ہے، کوئی ہو رہی ہے، کسی کا کہنا ہے کہ اس کے نکاح کی ڈیٹ فائنل کر دی گئی ہے چنانچہ کیا ٹیم کھیل رہے ہیں سب اس کے ساتھ؟ وہ سٹریس کی وجہ سے بیمار ہو گئی ہے جن کی وجہ سے بیمار ہوئی ہے ان کو نہ بتا کر اچھا ہی کیا ہے نا اس نے، اب وہ سب رات کو آرام سے ڈرنے کریں گے اور سکون سے سوئیں گے ورنہ یہاں آنا پڑتا نہیں فینڈ آرام چھوڑ کر پریشان ہونا پڑتا ہے نا؟ عشال نے سب کا بھلا ہی سوچا ہے نا۔"
حیرانے اسے دیکھتے ہوئے رخ لہجے میں کہا تو وہ ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔

”وہ سب کا بھلا ہی سوچتی ہے سوائے اپنے۔“

”تو آپ اس کا بھلا سوچ لیں ناں کس بات کا انتظار ہے آپ کو؟ آپ کی محبت کا دل اور غمخیز ہوتا ہے کیا کے جب تک وہ آپ سے کہے گی نہ تب تک آپ اسے اپنے ساتھ کا پیار کا یقین نہیں دلائیں گے؟“ حمیرا نے غمی سے پر لہجے میں کہا۔

”میں تو بہت پہلے کہہ دیتا اسے یقین دلا دیتا مگر اس کے محبت نہ کرنے اور محبت سے انکار کی حکمران نے مجھے اپنے جذلوں کو اس پر عیاں کرنے سے باز رکھا، اتنا کی بات تو اتنا انتظار نہ کرتا اس کا، اس وقت یہاں نہیں بیٹھا ہوتا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”یہاں رات رکنے کی اجازت نہیں ہے آپ بھی گھر جا کر آرام کیجئے، صبح آجائے گا میں ادھر ہی ہوں عشال کے پاس۔“ حمیرا نے ایک دم سے اسے یاد دلانے ہوئے کا تو فوراً بولا۔

”میں ادھر ہی رگوں کا عشال کو میری ضرورت پر نکلتی ہے گھر میں کسی کو اس کی کنڈیشن کا علم نہیں ہے اور میں بھی چلاؤں تو یہ نہیں ہوگا، میں ادھر ہی رگوں کا آئی فینک ایک فیملی ممبر کا پیسٹ کے پاس رات رکنے کی اجازت تو ہوئی ہے یہاں۔“

”تو میں ہوں ناں۔“

”آپ اس کی ڈاکٹر ہیں۔“

”دوست بھی ہوں اور اسے اس وقت ڈاکٹر اور دوست کی ہی ضرورت ہے حمزہ بھائی۔“ حمیرا نے عشال کو میڈیکل فائل دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں بھی اس کا دوست ہوں میری محبت اور مسیحائی کی زیادہ ضرورت ہے اسے۔“ حمزہ

نے سنجیدگی سے بتایا۔

”ڈاکٹر حمیرا! آپ کو سر ہلار ہے ہیں ڈاکٹر عشال کو انجیشن لگانا ہے ان کا بخار کم نہیں ہو رہا۔“ نرس نے آکر حمیرا کو مخاطب کر کے بتایا تو وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سنا آپ نے اسے ڈاکٹر کی ضرورت ہے آپ جانیے ورنہ آپ کے گھر والوں کو فکر ہوگی کے آپ کہاں ہیں بائے۔“ حمیرا نے حمزہ کی طرف دیکھ کر کہا اور تیزی سے نرس کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلی گئی، حمزہ پریشانی کے عالم میں عشال کے گھر سے کی جانب چل دیا۔

☆☆☆

”مجھے ستر سال میں کچھ نیا نہیں کرنا، ابیر نہیں مٹانا، ویلفائن ڈسے سیلبرٹ نہیں کرنا، میرا تھا وہ میرا ہے ہی نہیں تو کیسا لوڈ ہے؟ اب بیزروم کی سٹینک لمبی چیئنج نہیں کرنی، کچھ نیا نہیں خریدنا، جو جیسا ہے ویسا رہے، جو کوئی بھی اچھا بھلا صحیح غلط کر رہا ہے، میرے معاملے میں کرتا رہے میں کسی کو کچھ نہیں کہوں گی، کوئی گھڑ شکوہ نہیں کروں گی، زندگی شاید ایسی ہی ہے دوسروں کی خواہشوں پر اپنی خوشیاں قربان کر دینا، ہم اپنے لئے کم اور اپنوں کے لئے زیادہ جیتے ہیں، ہمارا ہماری ہوتی ہے اور اسے کیسے بسر کرنا ہے یہ کوئی اور کرتا ہے، اسے کسی کے ساتھ گزارنا ہے اس کا فیصلہ ہم نہیں ہمارے بڑے کرتے ہیں ہماری پسند نا پسند مرضی کیا ہے اس سے کسی کو کار سرور کار ہی نہیں ہوتا۔“ عشال نے گہری نیند سے آنکھیں کھولیں تو دماغ میں ان سوچوں، خیالوں نے یلغار کر دی۔

چلو اسے زندگی ہم اب تمہیں سب دان کر بیٹھے بھلے خوشیاں ہمیں دینا

خیرا نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ کچھ نہیں بولی
بہن! سرور کی سے ذرا سا مسکرائی اور آنکھیں سوند
لیں۔

☆ ☆ ☆

اعجاز درانی کچھ پریشان سے گھر لوٹے
تھے شمع بیگم نے ان کی ہمائیت ہوئے پوچھا۔

”کیا بات ہے کچھ ہوا ہے کیا؟“
”لا کے والوں نے رشتے سے انکار کر دیا
ہے۔“

”کیا تمہاریوں؟“ شمع بیگم یہ سن کر شاکہ ہو
کر رہیں۔

”مہر توں بتائی انہوں نے بس اتنا کہا کہ
معمولی ملاقات میں زندگی کے اتنے بڑے فیصلے نہیں
کرنے چاہیں بچوں کی خوشی اور مرضی کو بھی ملحوظ
خاطر رکھنا چاہیے۔“ اعجاز درانی سونے پر بند کر
تھکے تھکے پریشان لہجہ میں بولے تو وہ غصے سے
بولیں۔

”تو یہ بات انہیں پہلے سمجھ میں نہیں آئی
تھی۔“

”بات تو ان کی درست ہے ہم نے ہی جلد
بازی کی ہمیں بیٹی کے ماں باپ ہو کر خود یہ بات
سوچنا چاہیے مگر ماما کے وہ مرضی بھائی کے دیرینہ
دوست کی بیٹی تھی لیکن ہم سے بہت بڑی بھول
بلکہ حماقت ہوئی ہے کہ ہم نے فوراً ہاں کر دی
عشال سے پوچھنا اسے بتانا تک ضروری نہیں
سمجھا۔ اسے ہمارے اس فیصلے سے بہت دکھ پہنچا
تھا وہ بالغ ہے جس کی لکھی سمجھا دل لڑکی ہے اور ہم
نے اس سے ذکر کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا وہ تو
فکر ہوا کہ ہم نے خاندان میں کسی سے ذکر نہیں
کیا تھا اس رشتے کا وزن کتنی سبکی ہوتی اور ہماری
بیٹی پر ناقص الزام آتا ہاتھیں ہنسن۔ ”وہ سنجیدگی
سے بولے۔

”صحیح کہہ رہے ہیں آپ ہم نے بہت بڑی
غلطی کر دی، ان کے جواب سے تو لگتا ہے کہ ان
کے بیٹے کی مرضی شامل نہیں تھی اس رشتے میں۔“
شمع بیگم بولیں تو وہ ہر سوچ انداز میں بولے۔

”انہیں بات کچھ اور ہے مجھے وہ بہت
شرمندہ سے لگ رہے تھے اور ان کا بیٹا فرحان
بہت خوش تھا جب یہاں آیا تھا پھر ایک ایک کیا ہوا
کے رشتے طے کر گئے انکار کرنا پڑا انہیں؟“

”حمزہ نے بھی تو قاریہ سے شادی کرنے
سے انکار کر دیا ہے مجھے آج ہی پتا چلا ہے کہیں
اس وجہ سے تو انہوں نے ہم سے بھی رشتہ ختم نہیں
کیا؟“ شمع بیگم بولیں۔

”ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو میں بات کرتا ہوں
عالیہ بہن سے۔“

”ہم نے اپنی بیٹی کا دل بھی دکھایا اور رشتہ
بھی چار دن میں ختم ہو گیا رشتہ کیا بات ہی جلد
بازی میں ہوئی اتنا تو ہم نے آپس میں نہیں کیا
مگر رشتے ہیں ہمارے ہم عشال اور حمزہ کے
بارے میں بھی تو سوچ سکتے تھے دونوں گھر کے
بچے تھے آپس میں کر لیتے باہر کے لوگوں پر
بھروسہ کیا اور نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔“ شمع
بیگم نے سنجیدہ اور تشکر لہجہ میں کہا تو وہ سنجیدگی
سے بولے۔

”خیال تو کئی بار آیا تھا مگر ہم لڑکی والے
ہیں ہم کیسے اپنے منہ سے کہہ دیتے مرضی بھائی
سے کے ہماری بیٹی کو اپنی بہو بنالیں حالانکہ وہ
عشال سے پیار بھی بہت کرتے ہیں حمزہ اور
عشال میں دوستی بھی بہت ہے۔“

”کہیں حمزہ کے انکار کی وجہ یہی تو نہیں؟“
شمع بیگم نے قیاس لگایا۔

”ممکن ہے ہمارا ذہن اس طرف کیوں نہیں
گیا پہلے کمال ہے ہم اب یہ بات سوچ رہے ہیں

جب گرد و غباری صاحب کے معذرت کر لی۔ "اجاز درانی تاسف سے بولے۔

"آپ نے انہیں کمری کمری سنائی تھیں

ہاں۔"

"ضرورت نہیں تھی اس کی وہ بہت نصیر

انسان ہیں اور بہت طریقے سے انہوں نے

معذرت کی ہے، غیر معاش کا بھی کچھ چاہے

ازتالیس گھنٹے ہو گئے ہیں اسے ہوسپتال گئے

وہ ابھی تک ختم نہیں ہوئی اس کی ڈیوٹی ایسے تو

وہ خود بیمار پڑ جائے گی کال کر کے معلوم کرو کب

تک آئے گی؟" اجاز درانی نے انہیں دیکھتے

ہوئے کہا۔

"آ رہی ہے معاش! خدیجہ بھابھی حواس

باختہ سے اندر داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

"شکر ہے۔" اجاز درانی بولے۔

"شکر تو ہے لیکن۔" خدیجہ بھابھی ہچکچا

گئیں۔

"لیکن کیا؟" شمع بیگم اور اجاز درانی نے

ان کی طرف دیکھا۔

"اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

"ظاہر ہے ازتالیس گھنٹے ڈیوٹی دینے کی

میری بیٹی کا۔" اجاز درانی صبر سے ٹی وی لائونج

میں بیٹھتے ہوئے بول رہے تھے۔

"میں تو میرا نے کہا تھا کہ وہ اہم جنسی

میں ڈیوٹی پر ہے۔" عالیہ بیگم رو ہانسی ہو کر بولیں،

اسنے میں گاڑی کا ہارن بجا تو وہ سب باہر

دوڑے۔

☆ ☆ ☆

حمیرا اور حمزہ نے سب کے سوا ان کے

جواب دیئے اور معاش کو اس کے کمرے میں

پہنچایا۔

"جنہیں کسی چیز کی فکر کرنے کی ضرورت

نہیں ہے میں ہوں ناں۔" حمزہ نے اسے دیکھتے

ہوئے پیار سے کہا وہ بیڈ پر بیٹھی تھی بہت سچی ہوئی

کنزورگ رہی تھی، اس نے حمزہ کا ہاتھ پکڑ لیا اور

بڑے مان سے پوچھا۔

"تم ہوتا حمزہ! ہمیشہ میرے ساتھ میرے

پاس؟"

"ہاں ہوں میں تمہارے ساتھ، تمہارے

پاس، جب تک ہے جان۔" وہ اس کے ہاتھ

اپنے دونوں ہاتھوں میں مقید کرتے ہوئے اس

کے سامنے بیٹھ کر دل سے نرم لہجے میں بولا۔

"وعدہ؟"

"نہا وعدہ۔" وہ مسکرایا۔

"تم بہت اچھے ہو۔" وہ ہچکیتی آنکھوں سے

اس کے دلچسپ چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی تو وہ

پیار بھری نظری سے بولا۔

"اسی لئے تم مجھ سے پیار نہیں کرتیں نا؟"

"کرتی ہوں نا بہت پیار کرتی ہوں آئی لو لو

حمزہ ریلی لو لو۔" معاش کی زبان بے اختیار پیار

کا اقرار کرتے ہوئے حمزہ درانی کی روح میں

سکون، شادمانی اور ترنگ پیدا کر گیا، اس کا چہرہ

خوشی سے مکمل اٹھا تھا، آنکھیں پھیلنے لگیں تھیں۔

کے میں عشاق سے محبت کرتا ہوں اور شادی بھی اسی سے کروں گا تو اس نے بھی کہا کہ وہ اپنے کلاس فیلو اظہر کو پسند کرتی ہے میں نے اظہر سے ملاقات کی اس کی فیملی سے ملا پھر قاریہ کے پیش کو ساری بات بتائی تو وہ بھی راضی ہو گئے قاریہ اور اظہر کے رشتے کے لئے، امی ابو کو میں پہلے ہی انکار کر چکا تھا۔

”اور..... میرا جو رشتہ طے ہوا تھا، قاریہ کے بھائی سے۔“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے شکر لہجے میں بولی۔

”بھی وہ زبانی کلامی طے ہوا تھا میں نے اور امی ابو نے گردیزی انکل اور آنتی سے بات کر کے ماموں سے معذرت کروالی اب میں اور تم دونوں آزاد ہیں“ گردیزی فیملی کے کسی بھی رشتے سے۔

”تم سچ کہہ رہے ہو؟“ اس کے ہونٹوں پر بیگ بیگ سا مسیم ابھر اٹھا۔

”ہاں میری جان! بالکل سچ کہہ رہا ہوں کچھ دیر میں مابدولت کے گھر والے یہاں پہنچ رہے ہیں پورے اہتمام کے ساتھ ہم دونوں کا رشتہ طے کرنے تو ابھی بتا دو، پہلے ہاؤس جاب مکمل کرنی ہے کے شادی کرنی ہے؟“ وہ اس کے بالوں کو کان کے پیچھے نرم ہاتھ سے کرنے ہوئے شوخ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”شادی۔“ اس نے فوراً جواب دیا دو بے ساختہ ہنس پڑا۔

”بڑی جلدی ہے شادی کی؟“ وہ شہرہ لہجے میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”خزہ! شادی کی جلدی نہیں ہے، کوئی جمعہیں مجھ سے چھین نہ لے، دور نہ کر دے ان لئے تم سے منسوب ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ ٹانگوں جھکا کر ایمانیداری سے کہتی اس کے دل دردنا

”بس ایک آئی لو یو بولنے میں تم نے اتنے دن لگا دیے، مجھے تو لگا تھا کہ میرے مرنے کے بعد ہی تمہیں میری محبت کا احساس ہوگا، اور آگ ہوگا، یا اللہ حیرا شکر ہے یہ خزہ میری زندگی میں ہی ہو گیا۔“ وہ جھپٹتی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے لرزتی آواز میں بولا۔

”خزہ، پلیز مجھے چھوڑ کے مت جانا۔“ عشاق اس کے شانے پر سر رکھ کر روتے ہوئے بولی۔

خزہ تو جیسے جنت کی سیر کر رہا تھا۔
”نہیں جاؤں گا بس تم جلدی سے صحت یاب ہو جاؤ کیونکہ میں اپنی دلہن کو مکمل تندرست، شہتے مسکراتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔“
”کیا مطلب؟“ اس نے سر اٹھا کے اس کا مسکراتا چہرہ دیکھا۔

”شادی کرو گی مجھ سے؟“ خزہ نے اس کے چاند چہرے کو اپنے ہاتھوں کے ہالے میں لے کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”ہاں۔“ اس نے روتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”آئی لو یو۔“
”خزہ!“ وہ روتے ہوئے اس نے سینے میں چہرہ چسپائی۔
”اف، سنگدل لڑکی، تم نے مجھے کتنا آزمایا ہے، تو پایا ہے میں تم سے آئی لو یو کہنے کی حسرت میں جیسے جا رہا تھا۔“ وہ پرتم آواز میں بولا، لہجہ خوشی سے پر تھا۔

”اور..... قاریہ۔“ اس روتے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکراتے اس کے آنسو اپنے ہاتھوں میں جذب کرتے ہوئے بولا۔

”قاریہ کو میں نے صاف صاف بتا دیا تھا

خوشی سے ہلنار کر رہی تھی، حمزہ کو اس کے بچ پر
ٹوٹ کر پیار آ رہا تھا۔

”کتنی اچھی لگ رہی ہو تا یہ باتیں کرتی
ہوئی؟“

”کتنی اچھی؟“ عشال نے معصومیت سے
پوچھا۔

”اتنی اچھی کے دل چاہ رہا ہے ابھی تم سے
شادی کر لوں۔“ حمزہ نے محبت سے اسے دیکھتے
شرارت بھرے شوخ لہجے میں کہا تو شرما کر ہنس
دلی۔

”تم دونوں کا سینا اوکے ہو گیا ہو تو میں
اندرا جاؤں؟“ حمیرا جو دروازے کے باہر کھڑی
پہرہ دہری ہو گئی دروازہ کھٹکا کر بولی تو وہ دونوں
ہنس پڑے۔

”آئیے آئیے سالی صاحبہ، باقی کی کہانی
آپ اسے سنا دیں میں ڈراما مولیٰ کو بھی اس
انکھن سے نکال دوں کے ”گردیزی فیملی“ نے
انکار کیوں کر دیا؟“ حمزہ نے اٹھ کر دروازے کی
طرف آتے ہوئے کہا۔

”یہ کام آپ کے پیر تنس بخوبی کر رہے ہیں
وہ آچکے ہیں جانیے نیچے اور آج شادی کی تاریخ
طے کروا کر اٹھیں گے۔“ حمیرا نے اندر آ کر اسے
دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑا۔

”انشاء اللہ، اینڈ ٹھینک یو سوچ آپ نے
بہت ساتھ دیا ہم دونوں کا۔“ حمزہ نے دل سے
اس کا شکریہ ادا کیا۔

”شکریہ کی ضرورت نہیں ہے بس میری
سہیلی کو ہمیشہ خوش رکھیں گے۔“ حمیرا مسکراتے
ہوئے بولی۔

”انشاء اللہ تعالیٰ۔“ حمزہ نے چاہت سے
عشال کو دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”یہ بچے بھی نہ حد کرتے ہیں اسے پہلے ہی
بتا دیتے تو ہم گردیزی صاحب کے سامنے
شرمندہ تو نہ ہوتے۔“ اعجاز درانی ساری بات سن
کر بولے، تو سر تعقلیٰ درانی نے کہا۔

”شرمندہ ہونے والی بات نہیں ہے اعجاز
بھائی، گردیزی صاحب سمجھتے ہیں ان معاملات کو
اب دیکھیں نا ان کی بیٹی کو بھی کوئی اور پسند تھا یہ تو
ہم بڑوں نے اچانک سے سوچ لیا اور بات کر
دی، سچ پوچھیں تو میں نے یہ بات اسی لئے بھی
ہونے دی کہ ہمارے بچے اس بہانے اچھا پسند کا
اظہار تو کریں گے اور حمزہ نے عشال سے محبت کا
ثبوت دیتے ہوئے اسٹینڈ بھی لیا اور غار یہ کو بھی
اس کی پسند دلانی بات بھی کی ہم سب سے
گردیزی سے اور معاملات خوش اسلوبی سے حل
ہو گئے۔“

”مجھے تو حمزہ بیٹا شرمندہ سے ہی پسند ہے۔“
اعجاز درانی مسکراتے ہوئے بولے تو سب مسکرا
دیئے۔

”بس تو پھر شادی کی تاریخ دے دیں ہمیں
میں سال میں بچوں کو ان کی زندگی کی سب سے
بڑی خوشی دینا ہمارا فرض ہے۔“ عالیہ بیگم نے
مسکراتے ہوئے کہا تو خدیجہ بھابی مسکراتے
ہوئے بولیں۔

”ان دونوں کی شادی ”ویلنٹائن ڈے“ کو
رکھ لیں۔“

”وہ کیا ہوتا ہے؟“ عالیہ بیگم نے پوچھا تو
سب ہنس پڑے۔

”محبت کرنے والوں کے لئے تو ہر دن ہی
یوم محبت ہوتا ہے وہ پورا سال انتظار نہیں کرتے
محبت کا اظہار کرنے کے لئے۔“

”بات تو آپ کی درست ہے پھپھو۔“
خدیجہ بھابی مسکراتے ہوئے بولیں اور پھر باہمی

جینا تھا۔" اس نے خوبصورت انداز میں اپنی محبت کا اعتراف کرتے ہوئے جواب دیا۔

"اچھا جی۔" وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے تکیہ پاس رکھ کر اس پر گہنی لٹکائے اپنی جبین دلہن کی صورت کو پیار سے دیکھتے ہوئے بولا۔
 "یقین نہیں ہے؟" اس نے گھنیری پلکیں اٹھا کر اس کا خوشی سے دمکتا چہرہ دیکھا تھا۔
 "ہے، بہت یقین ہے ہمیشہ تھا۔"
 "تو مجھے کیوں نہیں بتایا تھا؟"

"میں چاہتا تھا کہ تم خود محسوس کرو تمہیں خود سے احساس ہو کہ تم حمزہ درانی کو دوستی سے بڑھ کر چاہتی ہو اس سے پیار کرتی ہو اور یہ جو محبت کے ناکام قصے سن کر دیکھ کر تم بدگمان ہو وہ محبت سے نہیں محبت کو بدنام کرنے والوں سے بدگمان ہو ورنہ تمہارا دل تو محبت کا گھر ہے۔" وہ اس کا حنائی کوئل ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر پیار سے سہلاتے ہوئے بولا، تو وہ خفا لہجے میں بولی۔
 "اچھا، اسی لئے فاریہ لوگوں کو موقع دیا؟ ہمارے گھر آنے کا۔"

"تمہارے دل میں اپنی محبت کو جگانے بلکہ جھنجھوڑنے کا موقع خود بخود میسر آ گیا تھا تو میں کیوں انہیں روکتا، ٹوکتا؟" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"میں بے حس تو نہیں ہوں حمزہ۔"

روہانسی ہو کر بولی۔
 "جنتی تو تھیں ناں، کتنا چڑتی تھیں بھانجیں تمہیں محبت سے اور دیکھو کیسے مجھے کسی اور کا ہونے دیکھ کر صدمے سے بیمار پڑ گئیں باہر سے جنتی مضبوط دکتی ہوتا، اندر سے اتنی ہی کمزور ہو محبت کے معاملے میں اور مجھے بہت خوشی ہے کہ تم میرے معاملے میں بہت حساس ہو، بہت پوزیشن ہو، بہت پیار کرتی ہو مجھ سے، میں تمہیں زندہ

ملاح مشورے کے بعد چودہ فروری ہی عشاں اور حمزہ کی شادی کا تاریخ طے پائی۔

دلہن کے الوہی روپ میں بھی سنوری عشاں درانی مسز عشاں حمزہ درانی بنی حمزہ درانی کی خواب گاہ میں پھولوں کی سچ پر پھول کی طرح کھلی ہوئی بیٹھی تھی، اس کے سرخ منہری عروسی لباس اور زیورات نے میک اپ کی مہارت اور کجروں کی مہک چوڑیوں کی کمنگ نے الوکھا حسن بخشا تھا، اسی پر محبت اور محبت کو پالنے کی خوشی کے اس کے منگولی حسن کو چار چاند لگا دیئے تھے۔

حمزہ درانی سیاہ رنگ کی جدید فیشن کی شیرہانی میں ملبوس الگ ہی چھب دکھلا رہا تھا، دعاؤں آنسوؤں اور قرآن پاک کے سائے تلے عشاں درانی کو حمزہ درانی رخصت کرا کر اپنے محبت کدھے میں بالآخر لے ہی آیا تھا، برسوں سے محبت کے جس راستے پر وہ چل رہا تھا، آج اس راستے پر اسے اپنی منزل مل گئی تھی، وہ خوش نہیں بہت زیادہ خوش تھا۔

"بہت دیر کی میری جان آتے آتے۔"
 حمزہ درانی نے اس کی نازک کھائی میں سونے کی بر سیٹ پہناتے ہوئے اس کے حور شاکل ہر آپ کو آنکھوں میں جذب کرتے ہوئے پیار سے کہا۔

"آپ جلدی بلا لیتے ہم جلدی آ جاتے۔"
 عشاں نے شرمیلی مسکراہٹ لبوں پر سجائے دم دم آواز میں کہا تو وہ دھیرے سے ہنسا۔

"بہت ظالم ہو تم میں اگر کوشش نہ کرتا تو تم تو بڑی آسانی سے مجھے جانے دیتیں کسی اور کا ہونے دیتیں ہے نا؟" وہ قدرے خفگی سے پیار بھرے انداز میں شکوہ کرتے ہوئے بولا۔

"تمہیں میں ایسا نہیں کرتی کیونکہ مجھے بھی تو

کے ہر مرحلے، مسئلے اور معاملے میں بہت
 اندر دنگ بہت مضبوط دیکھنا چاہتا ہوں لیکن۔۔۔
 لیکن کیا؟“ عشال نے جھپٹتی آنکھوں
 سے اسے دیکھا۔

”لیکن میرے معاملے میں، میرے لئے تم
 اتنی ہی کمزور حساس اور پوزیسیور ہونا ہمیشہ کسی کو
 سوچ مت دینا کے کوئی مجھے تم سے دور کرو۔“
 وہ اس کی ٹھوڑی پکڑ کر اس کے چہرے کو پیار سے
 دیکھتے ہوئے بولا تو خدشے میں گھر کر بولی۔
 ”مجھ سے کبھی دور مت ہونا حمزہ۔“

”مجھے اپنے قریب اپنے پاس رکھنے کا ایک
 ہی مل ہے اور بہت آسان ہے۔“ وہ اس کے
 گہجروں کو ناک کے قریب کر کے سونگھتے ہوئے
 دلکشی لہجے میں بولا۔
 ”وہ کیا؟“

”بس ایک آئی لو یو۔“ وہ دلکشی سے
 مسکرایا۔

”حمزہ!“ اس نے بچوں کی سی معصومیت
 سے اسے دیکھا۔

”ہوں۔“

”آئی لو یو۔“

”کیا؟“ وہ شرارت سے انجان بننے
 ہوئے بولا۔

”آئی لو یو حمزہ، ریلی لو یو۔“ اس نے دل
 سے اقرار کیا تھا۔

”میں نے ٹھیک سے سنا نہیں دوبارہ کہنا۔“
 حمزہ اب شرارت کے سوڈ میں تھا اسے تنگ کرنے
 کے لئے قریب ہوتے ہوئے بولا۔

”آئی لو یو، آئی لو یو، آئی لو یو، بس اگر ابھی
 بھی نہیں سنا تو کبھی بھی نہیں سنو گے، خود ایک بار
 کہا ہے مجھ سے اور سننے کی فرمائش بار بار۔“ وہ
 اس کا لہجہ چھڑتے ہوئے بولی۔

”ہاں تو تم نے اسے سال ترسایا ہے مجھے
 اور میں تو ان رات تم سے کہا تھا آئی لو یو دل ہی
 دل میں اب تمہیں محبت کی آواز دہ سے سنائی دی
 ہے تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟“

”مجھے شرمندہ کر رہے ہو؟“ وہ روٹے
 والی ہو گئی تو فوراً اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں سمو کر
 پیار سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”نہیں میری جان میں کیوں تمہیں شرمندہ

کروں گا تم تو میری زندگی ہو، میرا مان ہو، میرا
 پیار ہو، میں تو شرارت کر رہا تھا، میں بہت خوش
 ہوں تمہیں پا کر، اپنا کر، تم خوش ہو؟“

”جی۔“ وہ مسکراتے ہوئے سر ہلا کر بولی۔

”آئی لو یو، لو یو سوچ۔“ حمزہ نے دل سے

کہا اور اس کی روشن پیشانی پر بوسہ دے کر اسے

اپنی مہربان ہاتھوں میں سمیٹ لیا اور سکون سے

گہرا سانس لیوں سے خارج کیا، عشال کے دل

روح اور رگ و پے میں خوشی سرایت کر رہی تھی۔

وہ دونوں ایک دوسرے کو پانے کے احساس سے

گویا ایک نئی زندگی بھی رہے تھے، محبت ان کے

آس پاس خوشی سے رقص کر رہی تھی، مسکرا رہی

تھی، محبت کا دن عمر بھر کی محبت کے ساتھ میں بدل

گیا تھا، ان کے دل شکر کے سجدے ادا کر رہے

تھے۔

☆☆☆

”تم ہاتھ نہ دھو میں کھانا ڈالتی ہوں، ابھی
اماں بی نے بھی نہیں کھایا ان کے ساتھ ہی کھا
لو۔“

”میں یہیں پلیٹ میں ڈال کر ان کے لئے
بھی لے جاتا ہوں۔“

”کلوٹم آپ بھی کھائیں۔“

”تم کھاؤ، میں ٹھہر کر کھاؤں گی۔“

تو سے اتار کر ہاٹ پاٹ میں رکھتے ہوئے وہ
بولی اور پھر باریک سے پلیٹ نکال کر سامان
ڈالنے لگی۔

”آپ نے اپنے لئے سامان رکھا ہے۔“

اماں اللہ کے ذہن میں خیال آیا تھا، جسے اس نے
الفاظ کا روپ دیا۔

”شکر الحمد للہ، تم بسم اللہ کرو۔“

”کب آئے اماں اللہ؟“

”جب آپ نے دیکھ لیا۔“

”فرزانہ کی برتھ ڈے پارٹی کیسی رہی۔“

سرسری انداز میں کلوٹم نے پوچھا۔

”بہت زبردست۔“

”تم اماں بی کے پاس چل کر بیٹھو میں بس
آخری چمکا ڈال کر آئی۔“

”مگر تم تو بے پروائی کرتے
ہوئے کلوٹم بولی تھی۔“

”کیا پکا۔“ سرسری انداز میں پوچھتے وہ
چوڑھے پر بڑی ہنسی کا ڈھکن سر کا کر اندر جھانکا۔

”آلو کی بھیجا، کھاؤ گے؟“

”جی کھاؤں گا۔“ قدرے مسکراتے ہوئے

وہ بولا اور پیچھے ہٹ کر سلیب سے ٹیک لگا کر کھڑا
ہو گیا۔

مکمل ناول



اس نے وہیں کھڑے کھڑے روئی کا نوالہ
 توڑا تھا، اس وقت اس کی نگاہیں سالن کی پلیٹ
 پر تھیں لیکن وہ جتنے سرسبز آنکھیں بند کئے
 پھرے یقین سے کہ سکا تھا کہ روئی کے پیلے
 نوالے کو توڑتے وقت بسم اللہ کلثوم نے پڑھی ہو
 گی۔

منہ میں نوالہ جاتے ہی اسے کچھ یاد آیا۔
 ”سالن حرے کا نہیں۔“ کلثوم نے اس
 کے چہرے سے اندازہ لگانے کی کوشش کرتے
 سوال کیا۔
 ”کھانا کم پڑ گیا۔“ ایک بازگشت تھی۔
 ”تم بے فکر ہو کر بسم اللہ پڑھ کر کھانا
 کھاؤ۔“ ایک یاد۔

”لیکن مہمان زیادہ ہیں، حکومتی ہڑتال کی
 وجہ سے تندر بھی بند ہیں۔“
 ایک اور یاد۔

”کھانا ضرورت سے کہیں زیادہ ہے، تم فکر
 نہ کرو۔“ بہت سی ماضی کی یادوں نے اس کے
 ذہن کے پردے کو چھوڑا تھا۔

”امان اللہ سالن کا ذائقہ ٹھیک نہیں ہے جو
 کھاتے کھاتے رک گئے۔“ کلثوم نے دوسری
 مارج پوچھا۔

”نہیں بہت حرے کا ہے، میں اماں بی کے
 پاس بیٹھا ہوں، ان کا بھی کھانا لے جاؤں۔“ یہ
 کہتے ساتھ ہی وہ کلثوم کی جانب سے رخ پھیر
 گیا۔

”نہیں، میں لے آتی ہوں، تم چلو۔“ کلثوم
 فرے میں برتن رکھتے ہوئے بولی تو امان اللہ کچن
 سے نکل گیا، اماں بی اور امان اللہ کو کھانے دیئے
 وہ واپس کچن میں چلی آئی ابھی وہ کچن کی صفائی
 کر رہی تھی کہ کچھ دیر میں وہ کلثوم کے سامنے
 موجود تھا۔

دیا، اپنے لئے بھی کچھ رکھا ہے کھانے کو۔“ امان
 اللہ کا سوال کم اور تجسس زیادہ تھا۔
 ”بہت سالن ہے۔“ مختصر الفاظ میں کلثوم
 نے جواب دیا۔
 امان اللہ کو جیسے یقین نہیں آیا تھا، بے یقینی
 کے انداز میں اس نے سالن کے دو کٹے سے
 ڈھکن اٹھایا۔

”یقین آ گیا کہ میرے لئے بہت سالن
 ہے۔“ ہلکی سی ہنسی کے ساتھ کلثوم نے کہا، وہ یقیناً
 امان اللہ کی بے یقینی کی حالت پر خاصی محظوظ
 ہوئی۔

☆☆☆

وہ شام میں سو کر اٹھی تو اس کا سر درد سے
 پٹا چار ہا تھا، بند کمرے میں محض محسوس ہونے کی
 تو وہ گھبرا کر اٹھی اور کھڑکیوں کے پردے دھول
 ہاتھوں سے ہٹائے، صحن میں زلیخا بیگم چلتی نظر
 آئیں۔

”آئی، اب درد کیسا ہے گھٹنے کا، کچھ افادہ
 ہو اور دیں۔“ وہ صحن میں چلی آئی۔

”ہاں، بہتر ہے۔“ ابھی وہ ٹھیک طرح سے
 ٹائیک پروزن نہیں ڈال پارہی تھی، چلتے میں اگل
 ی لڑکھڑاہٹ باقی تھی۔

”فکر ہے اللہ کا۔“ وہ دھیمی آواز میں
 بولی۔

”میں تو ڈر گئی تھی کہیں کوئی گھٹنے کی ہڈی تو
 نہیں فریکچر ہوئی، اتنے روز کی ٹھوکر لگی ہانگی کے
 کنارے کی کہ میرے لئے زمین پر بیٹھے الفا
 مشکل ہو گیا تھا۔“ زلیخا بیگم کے لہجے کی قدر بندی
 اور پریشانی قاطعہ کی نظروں سے پوشیدہ نہ ہو سکی۔
 ”آپ بہت جلدی گھبرا گئیں تھیں۔“
 ”ولی کی پریشانی نے تو اعصاب کمزور کر

ہوئے ہیں۔ زندگی کے سب سے بڑے پریشانی کا
 یعنی جوان اولاد زندگی کی غلط راہوں پر قدم
 اٹھانے لگے تو ماں باپ کا پریشان ہونا لازمی
 ہے۔

”آپ اس طرح حوصلہ ہار دیں گئیں تو
 انکل بھی پریشان ہو جائیں گے، صائمہ کی شادی
 ویسے ہی سر پر ہے۔“
 ”مجھے تو تمہارا بھی سہارا بہت ہے فاطمہ۔“
 وہ فاطمہ کی جانب مشکور نگاہوں سے دیکھتے
 ہوئے بولیں۔

”میرا فرض ہے آنٹی، آپ سب بھی تو میرا
 اتنا خیال رکھتے ہیں۔“

”تمہارا نہیں، ہمارا فرض ہے، تم تو جس
 مجبوری میں ہمارے در پر آئیں ہم تو رنی بھر بھی
 تمہارا خیال نہیں رکھ سکے، الٹا ہم ہمارے خیال
 میں بلکان ہوئی رہتی ہو۔“

”آنٹی، اب آپ مجھے شرمندہ کر رہی
 ہیں۔“ درحقیقت وہ اس گھر کے کمینوں کی احسان
 مند تھی۔

”اور یہ آپ گھٹنے کی چوٹ کو لے کر ایسے
 ہی ڈر گئیں تھیں، انشاء اللہ ٹھیک ہو جائے گی۔“

”صائمہ کی شادی سر پر ہے تو اس لئے
 زیادہ ڈر گئی کہ اس موقع پر بستر پر پڑ گئی تو سب
 انتظام کیسے ہو گئے۔“

”کوئی ڈر ہمیں جب تک نہیں ڈر سکتا جب
 تک ہم خود اس کے سامنے گھٹنے نہ ٹیک دیں۔“

”کہاں سے سیکھی ہیں اتنی سمجھ داری کی
 باتیں، اتنی چھوٹی عمر میں۔“

”زندگی کے حالات سکھا دیتے ہیں، زندگی
 سزا داتا بھی اور اسے سمجھتا بھی۔“ جواب میں
 گہری نگاہیں، فاطمہ کے چہرے پر ڈالیں۔

”کچھ تو بات ہے اس لڑکی میں، چند دن

پہلے ہی اس گھر میں آئی ہے اور ان چند دنوں میں
 اپنا حال کیا۔“ چند لمحوں پہلے ان کے ذہن میں آئی
 تھی کہ دوبارہ سے ان کے ذہن کو جکڑا تھا۔
 ”اپنے انکل کی بات کے ہارے میں
 سوچا۔“

”اس بات کا جواب تو میں جب وہی جب
 آپ مجھے ایک بات کھینچ کر لیں گئیں۔“
 ”کون سی بات؟“

”یہی کہ آپ یہ سوال مجھ سے لاکے کی ماں
 بن کر پوچھ رہی ہیں یا میری آنٹی۔“

”میں سمجھ سکتی ہوں فاطمہ، اس وقت
 تمہارے انکل کی بات کو لے کر تمہارے دل میں
 بہت سے سوال آ رہے ہونگے، سب کچھ اتنا
 چابک ہوا کہ اگر میں اپنی بات کروں تو جب
 تمہارے انکل نے تم سے ولی کے بارے میں
 پوچھا تو تمہاری سوچنے سمجھنے کی حالت نہیں تھی،
 انہوں نے تم سے بات کرنے سے پہلے مجھے نہیں
 بتایا تھا، اگر وہ تم سے بات کرنے سے پہلے مجھ
 سے کر لیتے تو میں شاید تمہیں پہلے سے اشارہ
 دے دیتی، لیکن انہوں نے ایسا کیا تو کچھ سوچ
 سمجھ کر ہی کیا ہو گیا۔“

”آپ کی مرضی شامل نہیں۔“
 ”یہ کیسے سوچ لیا تم نے۔“

”آپ نے خود ہی تو کہا کہ انہوں نے
 آپ سے کوئی بات نہیں کی۔“

”بات نہ کرنے کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ
 اس میں میری مرضی شامل نہیں، میں تو بہت دن
 سے سوچ رہی تھی، دل میں کئی مرتبہ خیال آیا کہ
 تمہارے انکل سے بات کروں، لیکن یہ سوچ کر
 چپ ہو جاتی تھی کہ کہیں تم یہ نہ سمجھو کہ ہم تمہارے
 ساتھ کچھ غلط کر رہے ہیں، ابھی ابھی تو تمہارے
 والد فوت ہوئے ہیں، مجھے بہت جلدی لگا تھا اور

مگر بہت اچھے سارے دوستوں میں تھے۔
 "میں جان سکتی ہوں؟"
 "تم پیاری ہو، پڑھی لکھی ہو، دینی جیسے
 ملک میں بلی پڑھی ہو، کئی تمہارے والدین نے
 تمہارا رشتہ نہ کیا ہو۔"
 "کئی تم کسی کو پسند نہ کرتی ہو اور پھر
 ولی۔"

"ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے اسے دعویٰ
 کے ساتھی سے خوشیاں ملیں، سکھائے، کون لڑکی
 چاہتی ہے کہ اس کا شوہرا کٹر، بدخیز ہو۔"
 "اور یہ تمام خیالات آپ کے اپنے بیٹے
 کے بارے میں ہیں۔"

"فاطمہ تم مجھے سائیکس کی طرح پیاری ہو،
 ایک ماں ہونے کے ناطے میں ایک داماد پوچھتے
 وقت خیال رکھوں کہ اس میں تمام خوبیاں ہوں جو
 میری بیٹی کے اچھے مستقبل کی ضامن ہوں تو میں
 تمہارے بارے میں بھی ایسی ہی سوچ رکھوں گی۔
 حقیقت پسند ہوں، اس حقیقت سے منہ نہیں پھیر
 سکتی اور تم سے بھی یہی چاہوں گی تم جو بھی فیصلہ
 کرو، سوچ سمجھ کر، چاہتی ہوں کہ بچہ کسی دہاد کے
 تم فیصلہ کرو، زندگی تمہاری ہے تمہیں مگر زانی
 ہے۔"

"بھئی تو وجہ پوچھ رہی ہوں کہ روک کیوں
 رہی ہیں۔"
 "بس ایسے ہی۔" اس نے جیسے وہ بتائے
 سے انکار کیا۔

"بس ایسے ہی تو کوئی نہیں روکتا، ضرور کوئی
 وجہ تو ہوگی۔" اس نے اصرار کیا تھا۔

"ڈیڈ کے بزنس فرینڈ اپنی فارن پلٹ بیٹی
 کے ساتھ ڈانر پر انوائٹڈ ہیں۔" سمیر جانتا تھا کہ
 اب وہ اس بات کے پیچھے پڑ گئی ہے تو اصل بات
 اگلو آ کر رہے گی۔

"خیریت؟" لڑکی نے اسٹائل سے
 تراشیدہ ابھرا چمکائے۔

"ہاں، ابھی ریسلنگ ان کی بیٹی نے بولے
 سے ایم بی اے کیلٹ کیا ہے وہیں پاکستان آئی
 ہے تو ڈیڈ نے انہیں انوائٹ کر لیا۔" اس کے

دلخیزا بیگم یہ کہہ کر خاموش ہو گئیں لیکن فاطمہ
 کے لئے سوچ کے بہت سے دروا ہو گئے۔

☆☆☆

"یار ایک تو تمہاری خاطر مام سے جھوٹ
 بول کر آیا ہوں اور یہاں تمہارے مزاج نہیں مل
 رہے۔" وہ دونوں ریسورٹ میں بیٹھے تھے، اس
 کے سامنے والی کرسی پر بیٹھی لڑکی ہیز پر دونوں
 بازو رکھے ہاتھوں کی انگلیوں سے ٹھیل بجا رہی
 تھی۔

"بچھلے پندرہ منٹ سے پاگلوں کی طرح

اس اصل بات بتانے کے علاوہ چارہ نہیں تھا، جب یہ مقابل آپ سے اچھی آئی، کیونکہ ہوتا یہ یقین بھی ہونا چاہیے کہ وہ آپ کے ہر جھوٹ کو پکڑ سکتا ہے۔

"Not sounds good"۔ اس نے منہ چڑھایا تو ستوان تاک کی سائڈوں پر ہار یک لکریں پڑیں۔
"کیا مطلب؟"

"تمہارے مام ڈیل نے ضرور کسی اسپیشل ریزن سے انوائیٹ کیا ہو گا۔" اس لڑکی نے اپنے سینے قیاس آرائی کی۔
"تم کہتا کیا چاہتی ہو؟" سمیر نے دور کھڑے دیگر کو اشارہ کیا۔

"وال میں کچھ کالا دکھتا ہے۔" معنی خیز انداز میں وہ بولی۔

"ارے نہیں، ایسا کچھ ہوتا تو مام ضرور ذکر کرتیں۔" اس نے اس کی قیاس آرائی کو غلط فہمی قرار دینے کی کوشش کی۔

"اچھی ذکر نہیں کیا تو کر بھی دیکیں۔" اس نے اپنی بات پر زور دیا تو سمیر بھی جیسے خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔

"یاد تم بھی کن باتوں میں الجھ رہی ہو، میں یہاں یہ سب سنتے نہیں آیا۔" اس نے دور سے دیگر کو قریب آتے دیکھا۔

"پھر تم کیا سننا چاہتے ہو؟" سوالیہ انداز میں اس لڑکی نے سمیر کی جانب دیکھا۔

"وہی جسے سن کر دل خوش ہو جائے۔" سمیر کی لگاؤ دیگر کی جانب تھی لیکن مخاطب وہ تھی۔

"کچھ کھانے کو آرڈر کرو، پیٹ میں کچھ کھانے کو اتارے تو دل خوش کرنے کی باتیں منہ سے نکلیں۔" دیگر مینو کارڈ لئے ان کی ٹیبل کے قریب پہنچ گیا تھا۔

"ہاا۔" وہ قدرے جستے ہوئے دیگر کو مینو دکھوانے لگا، اسے مینو کارڈ کی ضرورت نہیں تھی، وہ پہلے سے ہی اس کی چٹاؤں جانتا تھا۔

"آپ بولو۔" ایک گہری لگاؤ اس کے صبح چہرے پر بھائے وہ مسکرا کر معنی خیز انداز میں بولا، تو وہ بھی ایک ادا سے مسکرا دی، دیگر کے جاتے ہی اب وہ مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ تھا۔

وہ لڑکی حسین سے بڑھ کر حسین تر تھی اور اس وقت سمیر بھر پور انداز میں اس لڑکی کی کمپنی کو انجوائے کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

وہ اس وقت امان دلا میں صوفے پر گھٹنوں پر بازو نکالے سر جھکائے انداز میں بیٹھا تھا، ننھی بلیو دھاری دار شرٹ کے اوپری بنن گھٹلے ہوئے تھے، کوٹ قریب صوفے پر دھرا ہوا تھا، شرٹ کے سامنے کولڈ ڈرنک گرنے کے نشان تھا، کچھ سوچتے ہوئے اس نے قدرے سیدھے ہو کر بازو سیدھے کئے اور شوز کے تسمے کھولنے لگا، بیروں کو شوز کی قید سے آزاد کر کے اس نے موزے بھی اتار دیئے۔

بائیں بازو کی کھائی پر بندھی گھڑی کو لگا ہوں کے سامنے کر کے ٹائم نوٹ کیا، وہ جیسے کسی کے انتظار میں تھا، کمرے کے باہر سے آتے قدموں کی چاپ پر بے ساختہ ہی اس نے سر اٹھایا تھا، ادا صاحب کو دروازے سے داخل ہوتے دیکھ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا، اس نے کچھ نہ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے تھے لیکن ادا صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا تھا، ان کے قدم اندر کی جانب بڑھے۔

وہ شش و پنج میں اپنی جگہ کھڑا تھا، وہ اسی سوچ میں گم تھا کہ اندر جائے نہ جائے۔

جائے گی تو آجائے گی۔“
 ”انکل!“ اس نے کچھ کہنے کے لئے لب
 کھولے۔

”Be relax everything“
 ”I will be alright“

”انکل میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ اس نے
 ایک مرتبہ کچھ کہنے کی کوشش کی تھی، وہ بھی اپنی
 جانب سے کہنا چاہتا تھا، اس کا بھی ایک موقف
 تھا، وہ بھی بولنے کا حق رکھتا تھا۔

”امان اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا، لوئر بلڈ
 کلاس کے ساتھ یہ چھوٹے موٹے کلاس ڈفرنس
 کے اشو چلتے رہتے ہیں، ساری زندگی کنزرویٹو
 ماحول میں مائینڈ سیٹ ہوا ہوتا ہے، پارٹیز، کلچر،
 اسوکنگ، ایلٹ کلاس کے ایسی ٹیکس میں بہت
 عام سی چیزیں ہیں۔“

امداد صاحب اسے بولنے کا موقع دیے بنا
 بولے تو پھر بولنے ہی چلے گئے۔

”تو ڈاؤٹ، تم نے شروع دن سے لے کر
 آج تک اپنے آپ کو خاصا گروم کیا ہے لیکن میرا
 مشورہ ہے کہ کوشش کرو اپنی سوچ کو بھی گروم
 کرنے کی۔“

امداد صاحب کہہ کر فرزانہ کو لئے امان ولا
 سے چلے گئے تھے، وہ وہیں اپنی جگہ پر کھڑے کا
 کھڑا رہ گیا تھا، وہ اس منظر میں موجود ہوتے
 ہوئے بھی کہیں نہیں تھا۔

اگر اسے بولنے کا حق نہیں دیا گیا تھا، تو وہ
 سوچ تو سکتا تھا، جس انسان کو چاہ کر دل دیں وہی
 خود جان لینے کے ور ہے ہو، اس سوچ نے اسے
 کسی انجام سے بچھتاؤے کا احساس کروایا تھا۔

زندگی میں جس انسان کے ہمقدم چلنے کی
 خاطر انسان حلال حرام کے فرق کو بھول جائے،
 وہی انسان آزادی کے نام پر بے حیائی کی ڈیمانڈ

کچھ دیر پہلے اس کے بڈروم سے فرزانہ کی
 چیخوں کی آواز آئی، آنا جو قسم نہیں، وہ دوبارہ
 سے آنا شروع ہو گئیں، لیکن اب وہ چیخیں رونے
 میں تبدیل نہیں، وہ جیسے قدموں کمرے کی
 جانب بڑھا۔

”I will kill him“ فرزانہ اسے
 کمرے کے دروازے پر دیکھ کر چلائی تھی۔
 ”I do not want to live“
 ”with him“

رونے سے خراب میک اپ بکھرے کا جل،
 الجھے بالوں میں وہ کہیں سے بھی دک رکھاؤ، نٹ
 کھت سے تیار فرزانہ نہیں لگ رہی تھی، کچھ دیر
 پہلے فرزانہ کے ہاتھ میں کمرے کی جو چیز آئی اس
 نے بے دردی سے اٹھا کر یاد یوار پر ماری تھی یا
 اس کی طرف اچھائی تھی، کمرے کی ڈیرنگ پر
 بکھری میک اپ کی چیزوں اور کلون کی ٹوٹی
 بوتلوں سے اچھتی مہک پورے کمرے کی فضا میں
 بکھری ہوئی تھی، ایک نظر کمرے کی ابتر حالت پر
 ڈال کر اس نے بذیاتی انداز میں بیڈ پر بیٹھی
 فرزانہ پر ڈالی اور پھر خاموشی سے ایک گہری
 سانس لئے وہ پلٹا، خاموشی صرف اس کے وجود پر
 چھائی دکھائی دے رہی تھی۔

اس وقت اس کی روح میں جو جوار بھاتا چھا
 ہوا تھا اس کو پاہر آنے سے روکنے کے لئے وجود
 پر چھائی خاموشی کی چادر کی ضرورت تھی، ہونٹوں
 پر مکمل ضروری تھا۔

ذہن میں ابھرتی سوچوں کو مصلحت کا
 پیراہن دیتا تھا۔

کچھ دیر بعد امداد صاحب اس کے سامنے
 کھڑے کہہ رہے تھے۔

”میں ابھی فرزانہ کو ساتھ لے کر جا رہا
 ہوں، ہائپر ہوئی ہے ایک دو دن میں سسٹل ہو

کرے۔ اس سوچ پر وہ اپنے وجود پر قابو نہیں کر پایا، صوفے کی سائینڈ ٹیبل پر رکھی گاڑی کی چابی لئے وہ تیزی سے کیراج میں چلا آیا، اسے گاڑی اشارت کرتے دیکھ کر گیٹ پر بیٹھے چوکیدار نے مین گیٹ کھولا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ نے یہ سوچ بھی کیسے لیا۔“ اسے لگا تھا کہ جیسے سجاد صاحب نے اندھے کنوئیں کے کنارے لا کر دھکا دیا ہو۔

”بات سوچ سے کہیں آگے کی ہے۔“

ولی کو اپنی سماعت پر شبہ ہوا تھا، لیکن یہ حقیقت تھی اس کے باپ نے شاید اسے اندھے کنوئیں میں دھکیلے کا فیصلہ کر کے دھکا دے دیا تھا۔

”آپ کو یہ بات سوچنے سے پہلے میرے بارے میں بھی سوچنا چاہیے تھا۔“ وہ کسی صدمے کی کیفیت میں بولا تھا۔

”تمہارے بارے میں میں بھی سوچا تھا۔“ وہ کنوئیں میں گر رہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ یہ آپ کہہ رہے ہیں، آخر کیا نظر آ گیا آپ کو اپنے جگری دوست کی بیٹی ہیں۔“ اس کے باپ کا مطالبہ اس کے لئے غیر متوقع تھا، اس کا باپ بھی اس کی زندگی کے لئے اچھا نہیں سوچے گا، اس کے دل کو یقین ہو چلا تھا۔

”نیک بیوی زندگی کی نعمت سے کم نہیں ہوتی۔“

”آپ بیٹے کے محلے میں طوق ڈال رہے ہیں، آپ کسی رشتہ کروانے والی سے کہیں مجھ سے کہیں بہتر رشتے ملیں گے۔“ اس نے اپنے طور پر سجاد صاحب کو بہتر آپشن دیا تھا یہ سوچ کر کہ شاید اس کی اس طریقے پر عمل کرنے سے جان

خلاصی ہو جائے۔

”اسے مل جائیں گے لیکن جہیں نہیں ملیں گے۔“ اس مرتبہ سجاد صاحب کی زبان سے ادا ہوا جملہ پہلے سے کہیں زیادہ غیر متوقع تھا۔

”اپنے دوست کی ہمدردی میں بیٹے کو قربانی کا بکرا بنا رہے ہیں۔“ وہ صدمے سے لکل کر الجھنے کی کیفیت میں جانا شروع ہو گیا تھا۔

”صرف اسی کے آسرے کا نہیں سوچا، بیٹے کو بھٹکنے سے بچانے کو بھی سوچا ہے۔“

”اها کیا جنگ کیا ہوں میں، جو آپ کے ذہن میں میرے بارے میں ایسی سوچیں آتی ہیں۔“ ولی اندھے کنوئیں کی تہہ پر چت لیٹا تھا۔

”سوچ سمجھ والے ہو، چھوٹے بچے نہیں رہے جو جہیں انگلی پکڑ کر چلنا سکھاؤں، سختی بھی کر کے دیکھ لی ہے، اس سے زیادہ جوان اولاد کے ساتھ کیا سختی برتوں۔“

”اگر آپ کو لگتا ہے کہ انگلی پکڑ کر چلنے کی عمر سے نکل گیا ہوں تو ہاتھ پکڑ کر اندھے کنوئیں میں کیوں دھکیل رہے ہیں۔“ کنواں بہت گہرا تھا، اس نے کوشش کی تھی اس کنوئیں سے نکلنے کی، وہ نکل نہیں پایا تھا۔

”میں تمہارا ہاتھ پکڑ کر اندھے کنوئیں میں نہیں دھکیل کا بلکہ تمہارا ہاتھ فاطمہ کے ہاتھ میں پکڑا کر کھائی میں گرنے سے بچانا چاہتا ہوں۔“

”برائے مہربانی، آپ میرا اچھا سوچنا پلیز بند کریں، پہلے ہی میں اس زندگی سے تنگ ہوں، اس گھر کے حالات سے تنگ ہوں، یہ نہ ہو آپ کے اس بھلے سے بچنے کو میں اس گھر سے ہی چلا جاؤں۔“

”اگر تم گھر سے جانے کا فیصلہ کر رہی چکے ہو تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”بہت معذرت کے ساتھ میں یہ نکاح نہیں

سوچ اب بھی وہی ہے جو پہلے تھی، فیصلے کی باری تمہاری ہے، اس وقت جاؤ آرام سے سوچو، وہن پر زور دو اور پھر فیصلہ کرو کہ تمہیں فاطمہ سے نکاح منظور ہے یا پھر جائیداد سے عاق ہونے پر رضامندی۔

”یہ تو سر اسر بلیک میلنگ ہے۔“ وہ جیسے ذہج ہوا تمہاری طرح سے۔

”اگر اولاد و محبت کے نام پر والدین کو بلیک میل کرنے کا اختیار رکھتے ہیں تو والدین کو بھی تھوڑی سی بلیک میلنگ کرنے کی چھوٹ ہونی چاہیے۔“ ولی کے انداز کی پسپائی کو دیکھتے ہوئے سجاد صاحب کو جیسے سکون آیا۔

”سجاد صاحب کی بات پر بے ساختہ اس کا دل کیا کہ وہ جا کر فاطمہ کا گلا گھونٹ دے یا پھر اسے چھت سے جا کر پھینک دیے۔“ وہ سوچ رہا تھا، اسی سوچ میں کم تھا کہ فاطمہ سے کیسے جان چھڑائی جاسکے کہ سجاد صاحب کی آواز اسے سنائی دی۔

”اور ایک بات کان کھول کر سن لو۔“ انہوں نے کہنے کو تمہید باندھی۔

”پہلے کون سا بند ہیں، کاش بند ہوتے۔“ زیر لب کہتے ہوئے اس نے منہ بناتے ہوئے چہرہ دوسری جانب پھیرا۔

”اگر تم نے اس کمرے سے نکلنے کے بعد فاطمہ کو اس سلسلے میں کچھ بھی کہنے کی جرأت کی یا پھر فاطمہ اس گھر کو چھوڑ کر گئی تو یہ اٹامپ ہے۔“ سجاد صاحب نے اسے کھلے الفاظ میں وارن کیا۔

”یہ بھی لکھوا لینا تھا اس میں۔“ اس کی مجبوری تھی اندھے کنویں میں ٹھہرنا، جب تک کہ نکلنے کا کوئی راستہ نہ مل جاتا۔

”تمہارے سے کچھ بعید نہیں، اس معصوم کی

کر سکتا، میری زندگی کے مقصد کے بارے میں آپ بخوبی واقف ہیں، اسے میری نا فرمائی سمجھیں یا کچھ بھی لیکن میں فاطمہ سے شادی نہیں کروں گا۔“ وہ دو ٹوک انداز میں یہ بات کہہ کر کمرے سے باہر نکلنے لگا تھا جب سجاد صاحب کی آواز نے اس کے قدم جکڑے تھے۔

”یہ پھر ز میں نے وکیل سے تیار کروائے ہیں، ایک ٹوک ٹوک کا پی تمہارے لئے رکھی ہے۔“ ”ابا یہ کیا ہے؟“ کنویں سے نکلنے کے تمام راستے سد دور تھے۔

”انتظار سے تو ہو کہ پڑھ سکو۔“ ”آپ ایسے کیسے کر سکتے ہیں۔“ کنویں میں اندھیرا اس کی توقع سے زیادہ گہرا تھا۔

”کیوں من مانی صرف تم ہی کر سکتے ہو، ویسے بھی یہ کس کتاب میں لکھا ہے کہ بیٹا من مانی کرے تو جائز، باپ پر من مانی لازم نہیں۔“

”آپ اس طرح کیسے کر سکتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے اٹامپ پھر کو ہلا کر سجاد صاحب کو دیکھا، وہ سخت بے چینی کی کیفیت میں تھا۔

”اسی طرح جیسے تمہیں والا ہے، تمہارے پالنے پر چہرہ خراج کر سکتا ہوں، تمہیں پڑھا لکھا کر قدموں پر کھڑا کرنا ہی باپ کا فرض نہیں ہے، کچھ فرض بننے کا بھی ہے، جس طرح تمہاری پرورش پر چہرہ خراج کیا ہے اسی طرح تمہیں کھڑے کھڑے جائیداد سے عاق بھی کر سکتا ہوں۔“

”ایک دوست کی بیٹی کے لئے آپ بیٹے کی زندگی برباد کر رہے ہیں۔“ اس نے احتجاج بلند کیا تھا۔

”یہ بات تم تھوڑی دیر پہلے بھی کہہ چکے ہو، دوبارہ سے الفاظ کی کمی بیٹنی سے وہی بات دہرانے سے میرا فیصلہ بدل نہیں جائے گا، میری

سے ملوانے لایا ہوں یا پھر تم دونوں کو ملانے۔"
 آپ کیسے منکارتے ہوئے معافی خیر انداز میں مسکرایا۔

"یار کیا نکو اس ہے، اگر تو نہیں بتائے گا تو کج میں، میں چلا جاؤں گا، مجھ سے تیرا یہ کرینٹ کیا ہوا کلس ہضم نہیں ہو رہا۔" وہ سخت تنگ ہوا تھا اور وہی میں کرسی تکسٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"اوکے اوکے بتاتا ہوں۔" سمیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بٹھایا۔

"واٹ؟" اس کے کہنے پر اگلے چند لمحوں میں سمیر کی زبانی ولی نے جو سنا تھا وہ اسے شک میں ڈالنے لگے کہ کافی تھا۔

"تم تو ایسے حیران ہو رہے ہو جسے اس تمام اسٹوری میں میرا اہم کریکٹر ہے، حالانکہ اصل کریکٹر تو تم بے کر رہے ہو۔"

"بکواس نہ کرو مجھے سیدھی طرح بتاؤ کہ سارا معاملہ کیا ہے۔" ولی کے دماغ کی پھر کی صحیح معنوں میں گھومی تھی۔

"سب کیا دھرا تمہارا ہے اور پوچھ مجھ سے رہا ہے۔" سمیر پینڈا وا باکس کھولنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

"کیا مطلب؟"

"She is very much" impressed by your personality۔" پینڈا وا باکس کھل چکا تھا۔
 "ہیں۔" پینڈا وا بکس کھل کر بھی راز راز ہی تھا۔

"کیوں یقین نہیں آ رہا۔"

"نہیں، بالکل نہیں، جو لڑکی میرے حلیے کو دیکھ کر مجھے چوکیدار سمجھ رہی ہو، وہ میری پرستش کی لے کر امیر پس کیسے ہو سکتی ہے۔"

"نہ کر یقین، ابھی آتی ہوگی، خود ہی پوچھ

نے والی مسکراہٹ چمپا گئے، وہ جیسے محفوظ ہے۔

"وہ معصوم پہلے میری جان کو آتی ہے اس کے زہان چھوٹ لے، آپ لکڑ نہ کریں نہ اس کا گھونٹوں گا نہ اسے چھت سے دھکا دوں گا، اب یہاں اگر آپ کی اجازت ہو تو۔" وہ سخت تپا رہا تھا۔

اس کے کمرے سے نکلتے یہ سجاد صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، وہ اپنی بات منوا رہے تھے اور اپنی اس کامیابی پر خوش تھے۔

تھک تھن دن بعد جمعہ کو انہوں نے مسجد میں سادگی سے امام صاحب سے ولی اور فاطمہ کا راج پڑھوایا تھا۔

نکاح پر سائن کرتے وقت ولی کو ایک نیرت کا جھٹکا لگا تھا لیکن وہ خاموش رہا تھا، اس نے خاموشی سے بلاچوں چراں نکاح نامے پر ہاتھ رکھے تھے۔

☆☆☆

وہ دونوں اس وقت ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں بال کے قدرے کونے والی ٹیبل پر بیٹھے جیسے کسی کے انتظار میں تھے۔

"آخر تم مجھے یہاں لائے کیوں ہو؟"

ٹیبل پر میٹ میں پانچویں مرتبہ ولی نے پوچھا۔

"کسی سے ملانے۔" ہر مرتبہ کی طرح چوٹھی مرتبہ سمیر نے جواب دہرایا۔

"وہی تو پوچھ رہا ہوں، تم آخر کس کے انتظار میں ہو، جس سے ملوانے کی بے چینی نے مجھے بھی انتظار کی سولی پر اٹکایا ہوا ہے۔" ولی کے اصرار پر سمیر نے میٹ پر تپ دلی کی۔

کچھ دیر صبر کرو پیارے، تمہوڑا انتظار کرو اب تمہیں خود ہی پتہ چل جائے گا کہ میں تمہیں اس

لیتا۔
 "اب اس میں چاہے تمہارا جھوٹ ہو یا پھر
 اس لڑکی کی کوئی پرنس ریزن، میں نہیں جانتا لیکن
 کچھ تو گزیر رہا ہے میرے۔" ولی کو دینی بھر بھی میری
 بات کا اعتبار نہیں تھا۔

"کوئی گزیر نہیں ہے، سیدھا سا دھماکا معاملہ
 ہے، تم جس واقعے کی بات کر رہے ہو وہ ایک ماہ
 پہلے کا ہے، اس کے بعد تم دونوں کی کئی مرتبہ
 میرے گھر ملاقات ہوئی ہے، انسان کی رائے
 اتنے عرصے میں بدل جاتی ہے۔" میرے جیسے
 ابھی کبھی کوئی سلجھانے کی کوشش کرتی تھی، راز کھلے لگا
 تھا۔

"تمہارے گھر پر جتنی میری اس سے آتے
 جاتے پتلے ہائے ہوئی ہے، اس میں انسان
 دوسرے کے بارے میں زیادہ نہیں جان پاتا، اور
 جہاں تک میرے علم میں ہے وہ تمہاری گرل
 فرینڈ ہے۔"

میرے کی بات میں لالچ تھی لیکن ولی کے
 ذہن میں کہیں یہ کہیں پھاس تھی جو ذہن سے نکل
 کے نہ ویں رہی تھی۔

"نہیں، وہ صرف فرینڈ ہے، تمہیں پہلے بھی
 بتا چکا ہوں کہ اس کے اور میرے ذیل کا مشترکہ
 بڑس ہے۔"

"یار مجھے نہیں معلوم کہ تمہارے دل کو کیا
 مسئلہ ہے، سیدھی سی بات تمہارے دل کو سمجھ کیوں
 نہیں آ رہی، لیکن ایک بات دوست ہونے کے
 ناطے کہہ دیتے ہوں کہ زندگی میں آنے والے
 اس موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دینا، تمہاری زندگی
 بدل جائے گی۔"

"کھانا کیا چاہتے ہو؟" اس مرتبہ میری
 لہجہ اچھا خاصا چونکا ہوا تھا۔

اگر وہ تمہاری جانب دوستی کا ہاتھ

پیش کر رہا ہے، اس کا باپ جس سے کبھی اس کی شادی
 کرنے کا سوچ اس کا کرئیر تو راتوں رات ہی
 جائے گا۔"

میرے کی بات پر وہ پہلی مرتبہ خاموش رہا تو
 زبان سے تاہید نہیں کر سکا تھا لیکن کوئی ایسی بات
 تھی جس نے ولی کے ہونٹوں پر وہی طور پر
 ڈالے تھے، اس کی زبان خاموش تھی۔

ہونٹ ساکت تھے لیکن زبان غیب کی
 بھول بھلیوں میں الجھ چکا تھا، کبھی سلجھانے
 سلجھاتے ولی اپنا دماغ الجھائے بیٹھا تھا۔

☆☆☆

وہ اسے کھانے پر بلانے آئی تھی، کہہ کرے
 میں بکھرے بیڑ کے کین اور سگریٹ کے گولے
 اور راکھ دیکھ کر وہ حیران ہوئی، اس کی حیرت
 وقت پریشانی میں تبدیل ہوئی جب اس کی نظریں
 کی دوسری جانب بیڈ سے ٹیک لگائے زمین پر
 بیٹھے امان اللہ پڑی تھی، جھکن اور شراب کے ٹپے
 میں سرخ آنکھوں اور لاغر وجود، کلثوم کو بے رفاقت
 اس پر ترس آیا تھا، پریشانی نے دونوں میں ات
 کمزور کر دیا تھا۔

"سنیچا لو خود کو امان اللہ۔" اپنے دہان
 ہاتھوں سے موبائل تھا سے وہ کانپتے ہاتھوں سے
 بین پیش کر رہا تھا۔

"کسے فون کر رہے ہو؟"

"میں، میں امداد صاحب کو کر رہا ہوں
 کلثوم وہ نہیں اٹھا رہے۔" امان اللہ نے سر ہلاتے
 متورم آنکھیں اٹھا کر کلثوم کو دیکھا، اس کی آنکھوں
 میں جو کچھ تھا کلثوم کو ٹھنکا گیا۔

"بڑی ہونٹے۔"

"میری ایک فون کال پر میرا فون
 کرتے ہیں، اب پچھلے ایک فون سے نہیں

رہے۔" اس کا رندھا ہوا لہجہ عجیب سا تھا۔

"Out of country ہو گئے۔"
باہر کی طرف بصر پڑا تو دور کرنے کو وہ بولی تھی۔

"نہیں ہیں وہ Out of country
مجھے جھوٹے سلی دلا سے نہ دو۔" امان اللہ اس کی
جھوٹی سلی پر اکھڑا۔

"میں ایسا کچھ نہیں کر رہی، صرف وہی کہہ
رہی ہوں جو میرے خیال میں
Possibilities ہو سکتی ہیں۔" اس نے اپنے
جیروں کے پاس قالین پر پڑی سکرین کی ڈیبا کو
اٹھا کر ڈسٹ بن میں پھینکا۔

"کھانا لگاؤں، کھانا لگاؤں، وہ جو اسے
کھانے پر بلانے آئی تھی اس وقت اس اتر
حالت میں دیکھ کر وہ اسے یہ نہیں کہہ پائی تھی کہ
امان بی کھانے پر بلارہی ہیں۔"
"نہیں، میں نہیں کھاؤں گا۔"

"یہیں لے آؤں تھوڑا سا کھا لو۔" اب وہ
قالین پر جا بجا خالی چیرکین کی بوتلیں جھک کر
اٹھانے لگی اور ایک ایک کر کے ڈسٹ بن میں
پھینکنے لگی۔

"کہانا، نہیں کھاتا مجھے، وہ میں میرے ڈرار
میں بوتل پڑی ہے۔"

"تم پہلے ہی اوور ڈوز لگ رہے ہو۔" بیڈ کی
چادر کی شکنیں نکالتے ہوئے لمحے بھر کو اس کے
ہاتھ رکے پھر وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

"آپ کے کہنے سے کیا ہوتا ہے، مجھے اس
وقت طلب ہو رہی ہے۔" امان اللہ کی حالت زار
دیکھ کر اور اس کے لہجے کی کشمکش کو محسوس کر کے وہ
لمحے بھر کو خوف زدہ ہوئی۔

"میں کافی لاتی ہوں۔" اس نے کمرے
سے نکلنے کو بہتر سمجھا۔

"آپ، کہاں جا رہی ہیں، آپ کہیں نہیں

جائیں گی۔" اس کے انوکھے مطالعے پر کلثوم حلقی
کمرے سے باہر کی جانب اٹھتے قدم رکے تھے،
وہ پلٹی تھی، خاموش نظروں سے اسے قالین پر
بیٹھے دیکھنے لگی۔

"اچھا، جانا ہے تو پھر جائیں، میرے
روکنے سے کیا ہوتا ہے، ایک ایک کر کے بھی مجھے
چھوڑ کر چلے گئے ہیں، سب ہی یوزر کے مجھے
چھوڑ گئے اندر اد صاحب کو تو دیکھو، میرے ساتھ کیا
کیا، انہوں نے تو مجھے بیٹا کہا تھا، اپنی بیٹی سے
شادی کی، آپ کو تو پتہ ہے میری شادی کن
حالات میں ہوئی تھی، مجھے جاب آفر کی، بیٹی ہی
شادی کی، میرا مس یوزر کیا، مجھے ہمیشہ
contract میں 3rd party کے طور پر رکھا
ان کی بیٹی کا میں نے ہر طرح کا خیال تھا، بدلے
میں مجھے کیا ملا، بیٹی کو لگتا ہے مجھ سے زیادہ ضرور
مانیڈ ڈی، مرد اس نے اپنی ساری زندگی میں نہیں
دیکھا۔" کلثوم کو وہ اپنے ہوش میں نہیں لگا تھا اور
حقیقت میں بھی ایسا تھا، وہ جسمانی محکم سے
کہیں زیادہ ذہنی توڑ چھوڑ کا شکار تھا۔

"لیٹ جاؤ امان اللہ۔" نجاتے کلثوم کے
ذہن میں کیا سمائی، بیڈ سے نکلے اٹھا کر اس کے
پاس قالین پر رکھتے ہوئے بولی۔

"میرا دل اس سے بات کرنے کو چاہے اور
وہ ساری رات دوستوں کے ساتھ فون پر بڑی
رہے، لیٹ ٹائٹ وہ غیر مردوں کے ساتھ پارٹیر
ایشینڈ کرتی پھرے اور میں بے غیرتوں کے ساتھ
گھر پر اس کے واپس آنے کا انتظار کرتا رہوں،
اس سے زیادہ اور کیا آزادی پن کر جیوت دیتا۔"
وہ تڑپ رہا تھا، اس کا تڑپنا جائز تھا۔
"مصر کرتے ہیں امان اللہ۔"

"مصر، مرد ہوں میں، میری بیوی، کو غیر مرد
ہاںہوں میں لئے آدمی رت کو گھر چھوڑنے آئیں

تو صبر کر کے اور کتنی بے غیرتی کا مظاہرہ کروں۔“
 ”پلیز لٹ جائیں۔“ کلثوم نے اسے جیسے
 دو بارہ لینے پر آمادہ کرنا چاہا۔

”میں نے اگر امداد صاحب اپنی بیٹی کو
 سمجھانے کو کہا تو وہ الٹا مجھے لوڑ مل کلاس کے
 طے دیتا شروع ہو گئے کبھی بھی مجھے سمجھ نہیں آتا
 انہوں نے اپنی بیٹی کی مجھ سے شادی گھر بسانے کو
 کی یا اپنی بیٹی کی ذلاتوں پر شوہر کے نام کا پردہ
 ڈال کر سیو کیا تھا۔“ وہ رو رہا تھا، آنسوؤں نے
 اس کے چہرے کو بھگایا ہوا تھا، کلثوم جواب میں
 چپ تھی، اس کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔

”آپ خاموش ہیں، کچھ تو بولیں، کچھ تو
 جواب دیں، آپ ہی جانتی ہیں اللہ کسی کے ساتھ
 برا نہیں کرتا تو اب میں نے ایسا کیا کیا جو میرے
 ساتھ اتنا درد ہے کا برا ہو رہا ہے۔“ وہ کلثوم کو
 بولنے کو کہہ رہا تھا، کلثوم بولتی بھی تو کیا بولتی۔

”انشاء اللہ سب ٹھیک ہو گا۔“ اس سے بہتر
 جو ب کلثوم کو سمجھ نہ آیا۔

”سب کچھ ڈوب کے بیٹھا ہوں، کسی وقت بھی
 وارنٹ گرفتاری جاری ہو سکتے ہیں، اریسٹ ہو سکتا
 ہوں، بیوی ہے کہ آئے دن ناراض ہو کر میرے چلی
 جاتی ہے، میرا تو سارا کیریئر واڈ بر لگا ہوا ہے،
 جاؤں تو کہاں جاؤں، میرا تو کوئی بھی نہیں
 ہے۔“ میں نے اللہ سے دنیا کی آسائشیں ہی مانگی
 تھی، بدلے میں اس نے مجھے آسائشوں سمیت
 ذلت پکڑا دی۔

”میں کیسے مانوں اس اللہ کو اور اس کے رحم
 کو؟“

”یہ ماننا نہیں تو اور کیا ہے، اعتبار ہے تو
 یقین کرتے ہو کہ سب کچھ اس کے ہاتھ میں ہے،
 بس بھول رہے ہو تو یہ کہ۔“

”وہ ہر جتن پر قادر ہے۔“

”ہر جتن ہر کام، اپنے مقررہ وقت پر ہوتا
 ہے، ہر تکلیف کسی خاص مقصد کے لئے آتی ہے
 اور اس کی تکلیف اس کی آزمائش پوری ہونے پر
 ہی ختم ہوتی ہے۔“ یہ کہتے ساتھ ہی اس نے امان
 اللہ کے بازو کو پکڑ کر اسے سرھانے کی جانب
 دھکیلا تھا، وہ کسی درخت کی ٹوٹی ہوئی شاخ کی
 طرح سرھانے پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔

”اللہ سے کہتے ہیں بہت تکلیف میں
 ہوں، اسے کہیں امان اللہ دکھی ہے۔“ امان اللہ کی
 آنکھیں بند تھیں لیکن اس کی پلکیں کو بھگوتے آنسو
 کلثوم چھلی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی، کون کہتا ہے
 مرد روتا نہیں ہے، شریف مرد کی شرافت پر وار
 اسے بھی تڑپا کر دلاتی ہے یہ الگ بات کہ وہ آنسو
 دنیا کی نظر سے پوشیدہ رہتے ہیں۔

”اللہ امان اللہ کو اپنی امان میں رکھے۔“
 کلثوم کا دل اس کی حالت دیکھ کر کٹا تھا۔

اور وہ اس کے قریب اس وقت تک بیٹھی
 رہی تھی جب تک امان اللہ کی ہلکی پلکیں خشک نہیں
 ہوئی تھیں، اس کے ہاتھ کی انگلیاں اس کے سر کو
 تب تک سہلاتی رہی تھیں جب تک وہ سکون کی
 گہری وادیوں میں چلا نہیں گیا تھا۔

☆ ☆ ☆
 ”دوسرا نکاح کر لو ولی۔“

”خیر تو ہے، یہ کس نے کہا آپ کو مجھے۔“
 ”مجھے کسی نے نہیں کہا، میں خود کہہ رہی
 ہوں تم سے۔“ جواب میں وہ گلا چھاؤ کر ہنسا تو ہنسا
 ہی چلا گیا۔

”امانے یقیناً آپ سے ایسا کہنے کو نہیں کہا
 ہو گا، اماں کے بارے میں کچھ کہ نہیں سکتا۔“
 ”کہیں لگتا ہے وہ ایسے بات کریں گے تم
 سے۔“

”پلیس سوچا جائے تو مشورہ اختیار بھی نہیں

جواب اگر مشورہ دے رہی ہیں تو پلینز یہ بھی بتا
دیں کہ کس سے کروں دوسرا نکاح، اس گھر میں
بچے ہوئے پہلا نکاح اماں کی مرضی سے ہوا
تو دوسرے نکاح کرتے وقت بھی مجھ سے کہاں
پوچھا جائے گا۔

”وہیں نکاح کرو جس کے ساتھ میں تمہیں
تمہاری سن پسند دنیا بچ کرنے میں آسانی ہو۔“
یہ کہہ کر فاطمہ نے ایک نظر اس پر ڈال کر اسے طور
پر اندازہ لگانے کی کوشش کی مگر وہ اس کی بات
کو مذاق میں لئے انجوائے کر رہا ہے یا پھر سیریس
جان رہا ہے۔

”میں نے کچھ غلط کہہ دیا۔“ اس کی ہنسی
خمنے کے بہت لمبی گزرنے کے بعد بالآخر اس
نے پوچھا، جواباً ایک بھرپور مسکراہٹ نے ولی
کے ہونٹوں کا احاطہ کیا۔

”ویسے آپ کو یہ خیال کیسے آیا؟“ کسی بچے
کی سی معصومیت چہرے پر سجائے وہ کسی بچہ سے
اپنے سوال کا جواب مانگ رہا تھا۔

لیکن ولی بچہ نہیں تھا نہ ہی وہ اس کی بچہ،
فاطمہ کو اس بات کا اچھی طرح سے اندازہ تھا۔
اس کی آنکھوں میں چھپی مسکراہٹ فاطمہ کی
لگا ہوں سے پوشیدہ نہیں تھی۔

”یہ میری بات کا جواب تو نہیں ہے۔“
”نہیں جواب نہیں ہے، بس خیال آیا کہ
ہاتھوں تو پوچھ لیا۔“ اس مرتبہ ولی کے لہجہ میں
سادگی تھی۔

”بس مجھے لگا کہ تمہیں شادی کر لینا
چاہیے۔“

”ایک عورت ہو کر مرد کو شادی کا مشورہ
اسے رہی ہیں، وہ مرد جس کے نکاح میں آپ خود
لیا۔“

”بات مرد عورت کی نہیں ہے۔“

”وہاری سوسائٹی میں محنت کو سہارے کی
ضرورت ہوتی ہے۔“

”جب یہی بات مرد کے لئے کہیں تو
ضرورت کہیں نہ پڑاؤ چاہائی ہے۔“

Justify your
statement

”تم نہیں سمجھو گے، ایک دن سمجھ جائو گے۔“

”وہ دن کب آئے گا؟“

”وہ تو میں نہیں جانتی لیکن تم اگر کم از کم آج کے
تاریخ وہ دن نہیں ہے۔“

”آپ سمجھا میں، میں سمجھ جاؤں گا۔ اب یہ
نہ کہتے گا کہ بچہ ہوں، چھوٹا ہوں تو سمجھ نہیں پاؤں
گا۔“

”چھوٹے تو نہیں ہو، اچھے ہو۔“

”ہاں، آپ کو لگتا ہے، یہ آپ کا خیال
ہے۔“ وہ گھبرا کر ہنسا تو پھر ہنستا ہی چلا گیا۔

”میں آپ کو وہی نھر آتا ہوں، جو آپ کو
دکھانا چاہتا ہوں۔“

”کیا دکھانا چاہتے ہو ولی؟“

”یہ تو آپ کی نظر پر منحصر ہے آپ کیا دیکھ
رہی ہیں۔“

”جن گھروں میں بیٹیاں ہوں، ان
گھروں کے مرد جب گھر میں داخل ہوتے ہیں تو
ان کے قدموں میں تو مسکراہٹ نہیں ہوتی چاہے،
ان کی آنکھوں میں سرخی کے ڈورے اگر نیند کے
ہوں تو الگ بات لیکن اگر وہ سرخی کی وجہ کوئی اور
ہوتی ہو تو نہ صرف گھر کے کینوں کے لئے فاطمہ
اعتراض ہوتے ہیں بلکہ خود بھی کبھی کبھی انسان
کے لئے تکلیف کا باعث بن جاتے ہیں۔“ فاطمہ
کی بات پر وہ سن ہو گیا تھا، اس کے نتیجہ کا گھاسی
لے اتنی جلدی سے کہوٹا تھا کہ اسے اپنا روح تکلیف
میں غرق ہو گئی۔

عرس کے ہی پہلے تو مجھے کھر سے باہر نکال کریں
 گئے۔“ اماں، آپ کی اولاد جوان ہو گئی لیکن آپ
 ابھی تک ابا سے ڈرتی ہیں۔“
 ”تو مکان کی بنیاد رکھنے چلا ہے، تجھے سمجھ
 نہیں آئے گی، میں نے تیرے ابا کے ساتھ کھر
 پایا ہے۔“ زلیخا بیگم کھری سانس لئے بولیں۔
 ☆☆☆

وہ بہت دیر سے سامنے بیڈ پر سوتے امان
 اللہ کے وجود پر نظریں لٹکائے سوچوں میں ٹوٹ گئی۔
 ”صبح سے دیکھ رہا ہوں، آپ کچھ الجھی سی
 نظر آ رہی ہیں۔“ امان اللہ سو نہیں رہا تھا، آنکھیں
 بند کئے لیٹا تھا۔
 ”کچھ کہتا ہے امان اللہ۔“ کلثوم کھری پر
 سیدھے ہو کر بیٹھی تھی، وہ اس قدر اپنی سوچوں
 میں ٹوٹ گئی کہ امان اللہ کے سونے نہ سونے کا اسے
 کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

”آپ کو مجھ سے اجازت کی ضرورت نہیں
 ہے۔“ امان اللہ کی آواز نے اسے جیسے انجانی
 مشکل سے نکالا تھا، وہ قدر اس کی جانب رخ
 پھیرتے ہوئے بولا۔

”ہا چل سے کل ڈسچارج ہو جائی گے
 آپ۔“ کلثوم نے اپنی سوچ کر الفاظ کا روپ
 دینے کے لئے تمہید باندھی۔
 ”جی، مجھے معلوم ہے، صبح ڈاکٹر صاحب
 آپ کو راولڈ پر بتا رہے تھے تو میں سن رہا تھا۔“
 امان اللہ کا لہجہ سرسری تھا۔

”آپ کو ہا چل ڈیوڑ کو لے کر پریشان
 ہونے کی ضرورت نہیں ہے، میں نے اپنے منیجر کو
 آفس کال کر دی ہے۔“ اس نے اپنے طور پر
 کلثوم کی سوچ کو پڑھنے کی کوشش کی۔
 ”میں اس بات کو لے کر پریشان نہیں

ہوں۔“ اس کی بات کو رد کرتے ہوئے کلثوم
 بولی، وہ واقعی پریشان نہیں تھی کہ سوچ میں کم ضرور
 تھی۔

”کوئی اور وجہ ہو تو آپ بتائیں کلثوم۔“
 ”تم ڈسچارج کے بعد کہاں جاؤ گے؟“
 ”نئے تعلقہ انداز میں کلثوم بولی۔
 ”امان ولا اور کہاں؟“ جتنا گہرا سوال کلثوم
 کا تھا اس کے جواب میں امان اللہ انجانی آسانی
 سے بولا۔

”ان حالات میں جب فرزاند بھی وہاں
 موجود نہیں ہے۔“ کلثوم کی نگاہیں سوالیہ انداز
 میں امان اللہ کے چہرے پر ٹکی اسے کچھ اور
 کریدنے کی کوشش میں تھیں۔

”فرزاند ہوتی بھی تو تب بھی اس کا ہونا نہ
 ہونے کے برابر تھا۔“ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے
 ہوئے امان اللہ طنزیہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے
 بولا۔

”پھر بھی تمہیں اس وقت کبھی ضرورت
 ہے۔“ کلثوم کو وہ قدرے افسردہ دکھائی دیا تھا۔
 ”میل نرس اریج ہو جائے گی، اس کی آپ
 فکر نہ کریں۔“ امان اللہ کو اس لمحے کلثوم کی تشویش
 پردل میں سکون اترتا محسوس ہوا۔

”اگر آپ کو براندہ لگے تو میں آپ سے کچھ
 کہنا چاہتا ہوں، یہ میں اپنے لئے نہیں کہہ رہا
 لیکن۔“ امان اللہ الجھی فقرہ پورا بھی نہیں کر پایا تھا
 کہ کلثوم نے اسے رنج میں ٹوک دیا۔

”نہیں یہ ممکن نہیں ہے، میں اماں بی کو اکیلا
 نہیں چھوڑ سکتی۔“ اگر امان اللہ اس کی سوچ
 پڑھنے کی کوشش کرتا تھا تو کلثوم کو بھی اس کی سوچ
 تک رسائی۔

”اماں بی سے میں بات کر لوں گا۔“ اس
 نے کلثوم کی مشکل کا حل نکالا تھا۔

جنہوں نے وہاں کر دیا تھا جس کے ساتھ ساتھ کھانا بھی لے کر بھی نہیں چلیں گی۔
 "بھئی، بھئی مجھے لگتا ہے کہ میں ان کی سوتیلی
 اولاد ہوں۔" امان اللہ اماں بی کے رویے کو لے
 کر ہمیشہ ہنسی ہو جاتا تھا۔

"مجھ سے جیسی ہو رہی ہے۔" کلثوم نے
 ماحول کے بوجھل پن کو کم کرنے کی خاطر لہجے میں
 خوشگواریت کا مضر لائے کی کوشش کی تھی۔
 "جیس، جیسی کا تو میں تصور بھی نہیں کر
 سکتا۔ ہاں آپ کا شکر گزار ہوں آپ نے ہاسٹل
 میں میری بہت سیر کی ہے اور احسان مند کہہ اماں
 بی کا خیال بیٹیوں سے بڑھ کر رکھ رہی ہیں۔" وہ
 کلثوم کا ممنون تھا، احسان مند تھا اور اسے ہونا بھی
 چاہیے تھا، اس وقت بھی وہ جو کچھ بول رہا تھا دل
 کی پوری سچائی سے بولا تھا۔

"کلثوم، سچ میں کہوں اپنے پر ترس آ رہا
 ہے، سراب کی سی خواہشوں کے پیچھے بھاگتے
 بھاگتے ہیں جس دلدل میں دھنسا ہوا ہوں، بہت
 اکیلا پڑ گیا ہوں، جس دنیا کی تلاش میں، میں اٹکا
 تھا، اس کو فتح کرنے کے چکر میں پھنس کر بھرے
 جمعے میں اکیلا پڑ گیا ہوں۔" امان اللہ کے ٹوٹے
 ٹکڑے لہجے پر کلثوم نے اپنے دل میں کچھ ٹوٹا
 محسوس کیا۔

"امان اللہ، ہنسی مذاق الگ بات لیکن تم
 ایک ماں کی محبت نہیں سمجھ پاؤ گے، اولاد اپنی ماں
 کو جیسے رنگ دینا چاہے دیے لیتی ہے لیکن ماں کو
 اولاد صرف محبت کے رنگ میں دکھائی دیتی
 ہے۔"

وہ خاموش رہا تھا، ماضی میں اگر یہی بات
 اسے کہی جاتی تو وہ اسے ہنسی میں اڑا دیتا، اس
 بات کی گہرائی کو سمجھ نہ پاتا لیکن وہ اس وقت حال

سے آگاہ نہیں تھے جسے اب بھی قسموں کے جہوں
 سے دروازوں کے کھلے وہ اپنے ہاتھوں سے کھول
 چکا تھا، گو کہ ابھی بہت سے شعور کے دروازے
 کے کھلنے باقی تھے لیکن جتنے بھی کھلے تھے
 بچپناؤں کے احساس لئے اس کے ہونٹوں پر
 ڈالے ہوئے تھے۔

اس دن وہ غصے میں امان والا سے کال
 لے کر اٹکا تو ریش ڈرائیونگ میں وہ فٹ پاؤں
 لگے پول میں گاڑی دے ماری گی، ایک نیند
 کے نیچے میں وہ دائیں ٹانگ کا فٹ پٹرکس پہن کر
 اور اب چندرہ دن کے بعد اس کا ہسپتال سے
 ڈسچارج ہو رہا تھا۔

ہنہ ہنہ ہنہ
 "انکل، کچھ کہنا تھا آپ کو مجھ سے۔" صاحب
 کمرے کی کھلی کھڑکی سے باہر مچنے کے
 منظر پر نظریں جوٹائے ہوئی تھی جب فاطمہ کمرے
 میں داخل ہوئی۔

"کہنا تو بہت کچھ چاہتا ہوں، لیکن مجھے
 رہا کہ کس رشتے کی حیثیت سے کہوں۔" بدستور اس کی جانب پشت کیے ہوئے تھے۔
 "آپ مجھ سے کچھ بھی کہہ سکتے ہیں، ان
 رشتے کے ناطے جو باپ بیٹی میں ہوتا ہے، وہ جو
 سر کی حیثیت رکھتا ہے۔" فاطمہ کے دل میں وہ
 کھٹک پھٹک شروع ہوئی، لیکن بظاہر اس نے اس کی
 کی بے اشت کو قائم رکھا۔

"اگر بیٹے کی بیوی کی حیثیت سے کہوں
 کیا بہتر نہیں ہے۔" یہ کہتے ساتھ ہی وہ غصے
 تھے، فاطمہ نے دیکھا تھا ان کے انداز کو ان کے
 ہونٹوں پر چھائی مسکراہٹ کو۔
 "جس رشتے کی حیثیت ہی کوئی نہیں ہے۔"

ہوا، بتانا چاہتے ہیں۔" فاطمہ کو زیادہ ملنا نہ گئے
 تھے سو شروع کی گہرائی کو جاننے میں، گفتگو موضوع
 سے پردہ اٹھنے میں۔

"جو کچھ سنا ہے، وہ بیٹے کی بیوی کی حیثیت
 سے، اس میں نہ تو بی بی نہیں آتی ہے نہ ہی بیوہ۔"
 "اکھل آپ کو لگتا ہے کہ میں نے غلط کیا۔"
 "کچھ صحیح بھی تو نہیں کیا، اسے دوسری
 شادی کا راستہ تو تم نے ہی دکھایا ہے۔" جواب
 میں وہ سن ہو گئی تھی، اسے ولی سے یہ امید نہیں تھی
 کہ اپنی چال کے لئے اسے ہی شطرنج کا مہرہ
 بنائے گا۔

"تم نے بہت بڑی حماقت کی، مجھے تم سے
 یہ امید نہیں تھی۔" سجاد صاحب کا خفا ہوتا بجا تھا۔
 "میں اور کیا کرتی اکل۔" یک دم ہی بے
 بسی کی لہر نے اس کے وجود کو اپنی پلیٹ میں لے
 لیا تھا، اس کے لہجے میں بھی بے بسی کی مرش تھی۔
 "مجھے لگا تھا کہ اس کی زندگی میں تمہیں
 شامل کر کے میں نے اس کی ذات میں ملتی
 برائیاں کو لگام ڈال دیں۔" سجاد صاحب جیسے خود
 گھائی کے انداز میں کہتے بیڑے کے کنارے پر بیٹھے
 لیکن وہ جانتی تھی کہ مخاطب وہ اسی سے تھے۔

"وہ جس راستے پر چل پڑا ہے، اسے ہم
 نہیں روک سکتے، اسے سمجھنے کو وقت دیں، کچھ
 لوگ دوسروں کو غلطیوں پر ٹھوکر سن گتے دیکھتے
 ہیں خود سنبھل جاتے ہیں اور کچھ لوگ ٹوٹ پھوٹ کر کھٹا
 کر سنبھلتے ہیں، وہ جس دنیا کی تلاش میں چل نکلا
 ہے، وہ کچھ لینے دیں اسے وہ دنیا اور اس دنیا کی چکا
 بھند کے پیچھے کے اندھیرے، وہ تہہ کر چکا ہے کہ
 اس راستے پر چلنا ہے، میں نے تو اسے ہانک کا
 حشر دکھایا ہے، اس نے جو خواہشات کا محل تعمیر کیا
 ہے، اس تک پہنچنے کے لئے وہ زندگی کی اس آماج
 گاہ سے کہا ہے ہانک نہ جانا کی کوئی پروا نہیں۔" وہ

بولی تھی، اس مرتبہ اسے کھل کر بولنا ہی پڑا تھا،
 اسے اپنے دل کی بات سجاد صاحب سے شکر کرنی
 پڑی تھی۔

"خدا اتھاری مشکل آسان کر لئے۔" اسنے
 میں کمرے میں ایک تیسری آواز گونجی تھی۔

سجاد صاحب اور فاطمہ نے بیک وقت آواز
 کی جانب دیکھا تھا، دروازے پر کھڑی زلیخا بیگم
 مسکرا رہی تھیں۔

"خدا انسان کی مشکل جب آسان کرتا ہے
 جب وہ مشکل سے نکلتا چاہے۔"

"بھئی بھئی ظاہر پر ایسا ہی لگتا ہے کہ ہم
 مشکل کو اپنے کھلے کا ہار کر رہے ہیں، لیکن دور
 اندیشی سے سوچیں تو اس میں بھی مصلحت ہوتی
 ہے۔"

"مصلحت؟"

"انسان بہت بے بس ہے، بہت کمزور،
 رب کے دیئے اشرف المخلوقات کے لقب پر خود کو
 مضبوط ظاہر کرنے پر، خود غریبی میں مبتلا ہو جاتا
 ہے، بھول جاتا ہے کہ سب فیصلے رب کے ہیں،
 وہی ان فیصلوں پر قادر ہے، دلوں کا حال تو رب
 جانتا ہے، میں تو اپنی زندگی کے تجربات کی روشنی
 میں فاطمہ کے اس فیصلے کو دیکھوں تو مجھے یہ یقینی
 بہت سمجھدار دکھائی دیتی ہے، ہائی آگے جو رب کو
 منظور۔" الٹا اس کو ڈانٹنے کی بجائے اس کی طرف
 داری میں لگ گئی ہیں۔

"اگر میں اس کی جگہ ہوتی تو شاید میرے
 پاس بھی کوئی اور آپشن نہ ہوتی۔"

"لا حول ولا قوۃ، زلیخا بیگم، آپ نے یہ کیسے
 سوچ بھی لیا، میں نے تو ساری زندگی سکریٹ کو
 ہاتھ بھی نہیں لگایا، حلال کیا یا حلال کھایا۔"

"آپ یہ بات بھی جانے دیں شادی کے
 شروع میں تو میں نے خود آپ کو سکریٹ چیتے

دوستوں کے ساتھ جھگڑا ہونے پر بھی
دل کی بھڑاس نکالنے کے ساتھ دل میں ابرنی
کدورت کو بھی نکال دیتا تھا، تمام زندگی صلہ میں
پہل کرنے پر اس نے کبھی اپنے قدم پیچھے نہ کئے
تھے۔

اس نے ڈرائیو کو گاڑی پر کپڑا مارنے کو کہا،
وہ تیزی سے صحت یابی کی جانب گامزن تھا، لیکن
انتہا صحت یاب نہیں ہوا تھا کہ خود سے ڈرائیو تک
کر سکتا۔

اس کی دائیں ٹانگ سے پلستر تو اتر چکا تھا
لیکن وہ ابھی بے سیاکھوں کا محتاج تھا، ڈاکٹر نے
خفی سے اسے ٹانگ پر وزن ڈالنے سے منع کیا
تھا، اگلے بیس منٹ بعد ہی وہ آفس جانے کے
لئے تیار تھا، راستے میں اس نے ڈرائیو کو بکے
شاپ پر رکھنے کا کہا۔

سرخ کلاہوں کا بکے آرڈر کرتے وقت وہ
خاصا خوش تھا، یہ سچ تھا کہ شادی کے اتنے عرصے
بعد بھی اس کی فرزندہ سے وقتی ہم آہنگی نہ ہو پائی
تھی، لیکن اتنے دنوں سے انجانی بے رخی کی نفا
جو دونوں کے بائین حائل تھی اسے ختم کرنے کا
اس سے بہتر موقع اسے دیکھائی نہ دیا۔

آفس انٹر ہوتے ہی اس کے ورکرز نے
اسے اچانک دیکھ کر حیرت اور خوشی کا اظہار کیا،
اس نے خوش اسلوبی سے ان کی ٹیک خواہشات کا
خیر مقدم کرتے ہوئے وہ اپنے آفس کی جانب
بڑھا، آفس میں داخل ہونے کے لئے ابھی اس
نے ڈور ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا کہ دروازے کی
دوسری جانب سے آتی فرزندہ کی آواز نے بے
ساختہ اس کے قدم روک لئے۔

”بھئی! آج یاد آیا ہے، اتنے سال گزر
جانے کے بعد، وہ بھی اس وقت جب کہ تمہیں
اپنے گرتے ہوئے بڑکس کی سادھ کو بچانے کے

دیکھا ہے، وہ تو جب ولی پیدا ہوا تو آپ نے خود
ہی چھوڑ دی۔“
”زیلنا بیگم کیا بچی کے سامنے میرے پول
کھولنے چلی ہو۔“ یک دم سے سجاد صاحب
گڑبڑائے تو زیلنا بیگم کے ساتھ ساتھ فاطمہ کے
ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ ابھر آئی تھی، ماحول کا
بو جھل پن ختم ہو گیا۔

☆☆☆

ہسپتال سے آتے ساتھ ہی اس نے اپنی
ٹرمنگ کیئر کے لئے میل ٹرس کا انتظام کیا تھا، وہ
خود بھی زمانے کی سختیاں اپنی جان پر اٹھائے
ہوئے تھا، حوصلہ مند تو ہی اسی لئے بہت تیزی
سے انجری سے ریکوری کر رہا تھا۔

”آپ کی ول پاور اسٹراٹج ہے، مریض
کے جینے کی امید اسے بہت تیزی سے فرما سے
ریکور کرتی ہے۔“

ڈاکٹر نے اسے میساکھوں سے چلنے کی
اجازت دیے دی تھی۔

اس کی آفس سے غیر موجودگی میں امداد
صاحب آفس سنبھال رہے تھے جبکہ فرزندہ بھی
روزانہ کچھ دیر کے لئے آفس کا چکر لگاتی تھی، اس
کے ایکسیڈنٹ سے پہلے کی جھڑپ میں امداد
صاحب اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے، اس کے
ہسپتال سے امان والا وہی پر فرزندہ کو پہلے سے
گھر میں موجود باکرول میں کچھ مطمئن ہوا کہ چلو
مستے کا محل لیکن اگلے آنے والے چند روز میں
فرزندہ کی خاموشی اور بے رخی نے اس کے دل
سے اس خوش چہی کو نکال دیا تھا۔

اس دن وہ صبح اٹھا تو ناشتہ کرتے وقت اس
کے دل میں فرزندہ کو آفس میں سربراہان دینے کا
خیال آیا، فرزندہ کو ہمیشہ سے سربراہان نفس پسند
تھے ویسے وہ خود بھی فطرتاً صلہ جو تھا۔

لئے میرے (Grow) گرد کرتے برنس کے سہارے کی ضرورت ہے۔"

"فرزاند اس وقت تم سے الگ ہونے کا فیصلہ میرا نہیں تھا، تم اگر میری جگہ کھڑی ہو کر سوچو تو میرا اتنا قصور نظر نہیں آئے گا۔" مرد کی آواز کو امان اللہ ہزاروں کے مجمع میں بھی پہچان سکتا تھا۔

کسی انجانی قوت نے امان اللہ کے قدم روک لئے، ڈور مشنل پر اس کے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی ہوئی۔

"تم اتنے سالوں بعد لوٹے ہو اور چاہتے ہو کہ میں اپنے شوہر سے طلاق لے کر تمہارے ساتھ بیاہ رچالوں، میرے اور ڈیڈ کے علاوہ تمہیں بھی یہ بات اچھی طرح سے معلوم ہے کہ جن کرائس میں تم مجھے چھوڑ کر گئے تھے ان سے نکلنے میں میرے شوہر کا ہاتھ تھا، اس بدلے وقت میں اگر وہ ساتھ نہ دیتا تو میں ہار چکی ہوتی۔"

فرزاند کی اس بات نے اس کے بے جان ہوتے وجود میں جسے اسم پھونکا تھا، لمحے بھر میں ہی اس نے ایک فخر بھرے احساس کو اپنے وجود میں سرایت کرتے محسوس کیا تھا، اسے ذرا بھی اندازہ نہیں تھا کہ فرزاند کی زبان اگلے چند لمحوں میں جو بچ اگلنے والی تھی اس کا زہر اس کی رگوں میں ابھرتے فخر کی تاحیر کو ختم کر دینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

اگلے چند لمحوں میں اس نے اپنے وجود کو پوری روح سمیت قبر کی اندھیری کلائی میں گرتے محسوس کیا تھا۔

آفس کا ڈور کھولے وہ اندر داخل ہوا، دونوں وجود اسے وہاں موجود پا کر کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"تمہاری آج کی رات امان ولا میں آخری ہے، جو کچھ اسنے ساتھ لے جانا چاہو، لے جا سکتی ہو، تمہارے ڈیڈ کو میں انفارم کر دوں گا کہ تمہیں آکر لے جائیں، بس اتنی سہلت ہے تمہیں امان ولا میں رکنے کی، میرا لائبر بہت جلدی تمہیں طلاق کے پیچھے زچھو دے گا، حق مہر تمہیں کورٹ کے ذریعے ملے گا اس کی Written documentation ضروری ہے۔" یہ کہتے ساتھ ہی ہاتھ میں پکڑا کچے پھینکنے کے انداز میں ایک جانب اچھالا۔

"پہلے تم خود امان ولا سے ناراض ہو کر گئیں تھیں اس مرتبہ میں تمہیں نکال رہا ہوں ہمیشہ کے لئے۔"

دونوں نفوس کو کمرے میں حیران چھوڑے وہ آفس سے نکل آیا، اس کی اتنا پرکاری وار تھا، بات صرف اتنا کی ہوتی تو پھر بھی وہ خود پر جبر کرتے ہمیشہ کی طرح، لائبر ٹل کلاس کا طعنہ روح پر سہہ لیتا، لیکن اس مرتبہ اس کی مردانگی پر وار ہوا تھا۔

مردانگی ایک مرد کا زہور ہوتی ہے، اس میں کسی طبقے کے مرد کی تفریق نہیں ہوتی، بالکل اسی طرح جیسے جیا عورت کے وجود کا گہنا۔ گہنا بھی تو ایک کی کلائی کی ملکیت میں جتا ہے۔

ایک کلائی سے دوسری اور پھر تیسری کلائی کا سفر کرتے گہنے کی نہ وقعت ہوتی ہے نہ ہی

اوقات۔ آفس سے امان ولا کا راستہ جس خاموشی اور صبر کے ساتھ اس نے طے کیا تھا، یہ صرف رب کی ذات کو علم تھا یا پھر خود اس کی روح کو کہ کس مہر اور حوصلے کے ساتھ اس نے ذات میں ہونے والی توڑ پھوڑ کو برداشت کیا تھا۔

ایلیٹ کلاس میں رہنے کے لئے اس
سوسائٹی کا حصہ کہلانے کے لئے وہ دنیا کی ہر
ذلت کو گلے سے لگانے کو تیار تھا، لیکن اس کی
بیوی کسی غیر مرد کی ناجائز اولاد کی قاتل کہلانے یہ
ذلت اس کی روح کو گوارہ نہ تھی۔

☆☆☆

وہ الماری کھولے کپڑوں کو ترتیب سے رکھ
رہی تھی کہ اسے اپنے پیچھے آواز سنائی دی، دلی کچھ
دیر پہلے ہی گھر لوٹا تھا۔
”نہیں چاہیے مجھے تمہاری خیرات۔“
”خیرات۔“ وہ الماری میں کپڑے رکھتے
ہوئے مڑی۔

دلی اس کے سامنے کھڑا تھا، چہرے پر طیش،
آنکھوں میں حقارت تھی۔

”ہم اپنی بہن بچی کی شادی کا خرچہ اچھی
طریقے سے اٹھا سکتے ہیں۔“ ہزار کے نوٹوں کی
کاپیاں اس کے بند پر پڑی تھیں، کچھ لمحے گئے
تھے، فاطمہ کو معاملے کی طے تک پہنچنے کے لئے۔
”یہ کیا طریقہ ہے؟“ بہت اطمینان اور
سکون سے کہتی وہ اس کے سامنے آن کھڑی
ہوئی۔

”یہی صحیح طریقہ ہے۔“ وہ بلند آواز میں
اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”جہیں ہمارے سر پر احسان کرنے کی
ضرورت نہیں ہے۔“ فاطمہ کو اس کی بات سن کر
افسوس ہوا تھا، وہ اس آدمی کو کبھی نہیں سمجھ پائے
گی۔

”دلی ایسی بات نہیں ہے۔“ اسے معلوم تھا
کہ وہ اپنی مصفا کی میں کچھ بھی نہ بول پائے گی۔
”اکھل کو تو تمہاری کے بعد صائمہ کی رخصتی کے
لئے جہیز کو لے کر اکھل کے کچھ بے سٹکس کرنی
تھیں۔“

”صائمہ کا باپ مرا تھا، بھائی زندہ تھا۔“
”تم یہاں نہیں تھے۔“ اس مرتبہ فاطمہ کا
سکون بھی برپا ہوا تھا۔

”اگر یہاں نہیں تھا تو قبر میں بھی نہیں تھا۔“
بلیو جینز، لائٹ براؤن شرٹ، گندمی رنگت بڑی
بڑی آنکھیں وہ زیادہ دیر اس سے لگاؤ نہیں ملا
پائی۔

”جہیں موبائل پر کاٹیکٹ کرنے کی بہت
کوشش کی، موبائل آف تھا۔“ اس نے نظریں
پھیرتے ہوئے کہا، کیا تھا کہ بھی یہ انسان بولتا تو
سوچ سمجھ کر بولتا۔

”میر کرتے انتظار کرتے، میں لوٹ آیا،
ابھی بھی تو آیا ہوں۔“ وہ اپنے موقف پر اڑا ہوا
تھا۔

”صائمہ کے سسرال کو صبر نہیں تھا، اس کی
ٹکٹ بک نہ کرواتے تو اگلے پورے ایک ماہ اس
کی فلائٹ بک نہ ہو پائی، آج کل سیزن ان ہے،
تمام فلائٹس کی بکنگ فل ہیں۔“ بے ساختہ ہی
فاطمہ کو بھی غصہ آیا تھا، یہ انسان کبھی نہیں سمجھے گا،
عقل کے معاملے میں اس کا آئی کیو لیول کم تھا،
وہ مرد تھا۔

”مجھ سے بہانے کرنے کی ضرورت نہیں
ہے۔“ وہی سرخے کی ایک ٹانگ۔

”یہ بہانہ نہیں ہے، میں کوئی بہانہ نہیں بنا
رہی، تم خود سے کفرم کر سکتے ہو۔“ فاطمہ بھی
اپنے کچھ کی درجہ کی پر قابو نہیں رکھ پائی تھی،
مقابل اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا، کوئی
لاجک یہاں کام نہیں آ رہی تھی۔

”خود کو اتنا سخی شواف کرنے کی ضرورت
نہیں ہے۔“

”تم بلاوجہ بدگمان ہو رہے ہو۔“ دلی کی
بات پر بے ساختہ ہی اس کا دل اپنا سر پٹ اپنے

کو چاہا۔
"بلا وجہ یہ تمہیں بلا وجہ لگتا ہے۔"

"وہ صرف تمہاری بہن نہیں، میری بھی بہن
لگتی ہے۔" بحث طویل ہو کر جھگڑے کی شکل
افتخار کر رہی تھی۔

"میرے ساتھ نکاح پر بھی اپنا راستہ سیدھا
نہیں ہوا تو یہ طریقہ اپنایا۔"

"کیا مطلب، کیا کہنا چاہ رہے ہو۔" فاطمہ
اپنی جگہ سن ہوئی۔

"یہی کہ تم ان باتوں سے صانعہ اور اماں کو
اپنی باتوں میں لگا کر اپنا الو سیدھا کر سکتی ہو مجھے
نہیں، میں تمہاری باتوں میں آنے والا نہیں
ہوں۔"

"ولی، نہ میں تمہیں سمجھا سکتی ہوں اور نہ ہی
تم اس وقت کوئی بات سمجھنے کے موڈ میں ہو، بعد
میں بات کریں گے۔" فاطمہ کے لہجے میں دکھ،
درد تکلیف سب کی ملاوٹ تھی۔

"نہ ابھی نہ ہی بعد میں، جانتا ہوں تم جیسی
عورتوں کی حقیقت۔" بحث کا موضوع بدل چکا
تھا، وہ بغض جو فاطمہ کے لئے دل میں دبائے
بیٹھا تھا آہستہ آہستہ ظاہر ہونے لگا۔

"تم جیسی، آخر تم مجھے سمجھتے کیا ہو۔" فاطمہ
تڑپتی تھی، بہت دیر سے وہ صبر سے کام لے رہی
تھی، صبر جواب دیے گیا تھا، خود داری پر کاری وار
تھا۔

"مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے خود
سے پوچھو، خود اپنی حرکتیں دیکھو۔" ولی کے ہاتھ
جیسے اس کی دھمکی رگ آئی تھی، اس نے ہولے
ہولے اسے دہانا شروع کیا تھا۔

"تم اب حد سے بڑھ رہے ہو۔"
"حد سے میں نہیں تم بڑھنے کی کوشش میں
ہو، اس لئے میں تمہیں تمہاری مجلس دکھا رہا

ہوں۔" دھمکی رگ کمرے میں سلا گیا تھا۔

"اب میرے سامنے یہ آنسو بہا کر خود کو
مظلوم شہ کر رہی ہو۔"

"میں، میں، کچھ بھی شو نہیں کر رہی ولی۔"
دکھ، اذیت میں فاطمہ کا گھارہ گھما۔

"اب اگر تمہیں کچھ اور کہنا نہیں ہے تو پلیز
اپنی شکل کم کرو۔"

آنکھوں میں سرچیں سی گئی تھیں، جنہیں
چھپانے کو وہ پلٹیں جھکا گئی، نبھانے کیا ہوا تھا لو
مگر میں کہہ دلی کو یک دم سے اس سے نفرت ہی
محسوس ہوئی تھی، وہ تیزی سے اس کی جانب پڑھا
تھا، فاطمہ اس افتاد پر پہلے تو گھبرائی، اس
گھبراہٹ میں وہ پیچھے کی جانب ہٹی، اس کی
پشت الماری کے ساتھ جا لگی تھی، ولی اس کے
سامنے کھڑا تھا۔

"سمجھ کیا رکھا ہے تم نے خود کو۔"

"ولی۔" اس نے سائیڈ سے لکھنا چاہا، ولی
نے بازو اٹھا کر ہاتھ الماری پر رکھ دیا۔

"جب سے تمہارے محسوس قدم اس کمرے میں
پڑے ہیں میری زندگی عذاب میں آگئی ہے۔"
فاطمہ کے فرار کے راستے مسدود تھے۔

"چھوڑ دو ولی، مجھے درد ہو رہا ہے۔" ولی نے

اس کے بازو کو ہاتھ سے پکڑ کر دیا۔

وہ تکلیف میں ہلکا نہیں، مرد کے ہاتھ کی سختی
وہ برداشت نہیں کر پاتی۔

"ادہاں، میں تو پھول ہی گیا تھا درد تو
صرف تمہیں ہوتا ہے، عورت جو ہوئی، کنزور
عورت۔" ولی تنفر سے کہتا اس کے بازو پر دباؤ
مزید سخت کر گیا۔

"میں اس وقت تم سے برے سے برا
سلوک کر سکتا ہوں اور یہ تم اچھی طرح جانتی ہو،

اب تو ابھی نہیں رہے جو تمہیں مجھ سے بچا

کیں۔“

”تم اس وقت تک مجھ سے برا سلوک نہیں کر سکتے جب تک میرا رب نہ چاہے اور یہ بات میں اچھی طرح جانتی ہوں، انکل کے بچانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جنہوں نے مجھے خود تمہاری تحویل میں دیا تھا کہ تم مجھے دنیا سے بچا سکو نہ مجھے تم سے بچنا پڑے۔“ اس نے غر پین سے اس کی نگاہوں میں نگاہیں ڈالیں، ایک ہاتھ کی گرفت سے دلی کے اپنے بازو پر رکھے ہاتھ کو ہٹانے کی کوشش کی۔

”تم اس وقت میرے نکاح میں ہو، مجھے تمہیں یاد دلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ لمحہ بھر کو دلی اس کے غر پین سے خائف ہوا، پھر عورت کو ڈرانے کو آخری حربہ آزمایا۔

”اس میں تمہارے نکاح میں ہوں، تم حق رکھتے ہو، اس کے باوجود میرا رب مجھ سے اتنا برا نہیں کر سکتا کہ تمہیں ظلم کی مکمل چھوٹ دیے دیے۔“

”خود پر اتنا یقین آخر تم ہو کون۔“

”خود پر نہیں اپنے رب پر یقین ہے، ساری زندگی عزت سے گزاری ہے غرور نہیں فخر ہے۔“

”کمزور عورت۔“ ایک مرتبہ پھر سے دلی نے اسے عورت کا طعن مارا۔

”جسم کمزور ہے، عقل تم سے انتہا مضبوط ایک عورت مرد کے پیچھے کھڑی ہوتی ہے تو اسے مگرنے نہیں دیتی، ساتھ چلتی ہے تو مرد دنیا فتح کرتا ہے۔“

”اور اگر تمہیں لگتا ہے تم اس کمزور جسم پر غلبہ پاؤ گے تو وہ بھی تمہاری مہول سے میں اسے بھی رب کی آزمائش سمجھ کر قبول کر دوں گی، دلی آزمائش تو میری اس دن سے شروع ہوئی تھی جب میرے باپ کا سایہ میرے سر سے اٹھا تھا،

جس دن میں نے اس گھر میں قدم رکھا تھا، جس دن میں تمہارے نکاح میں آئی تھی، جس دن انکل فوت ہوئے تھے اور ابھی، اس وقت بھی تو تمہارے ساتھ میں آزمائش سے گزر رہی ہوں۔“ آنسو اس کی چپکوں تک ہاڑ توڑتے گالوں پر اترے۔

”تمہیں مجھ سے ڈر نہیں لگتا۔“ دلی نے اسے آخری حد تک ڈرانے کی کوشش کی تھی۔

”مجھے اپنے رب کے رحم دل ہونے پر پورا یقین ہے۔“ فاطمہ نے ہنوز اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے ہوئے کہا۔

”تمہیں شاید معلوم نہیں میں نے اس وقت بی رکھی ہے، چاہوں تو تمہارے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہوں، آخر مرد ہوں۔“ عورت ایک مرد کے سامنے تن کر کھڑی تھی، کوئی دھمکی اس پر کارگر نہیں تھی۔

”تم جب بھی گھر میں موجود ہوتے ہو میری کوشش ہوتی ہے باوجود ہوں۔“

”اگر میں تمہارا یقین توڑ دوں، سمجھتا کیا ہے تمہارا رب۔“ دودھو جواب آیا تھا کہ دلی اس کے کھلا چیلنج کر بیٹھا، آنسوؤں سے فاطمہ کے گالوں سے گردن تک کا فاصلہ لے گیا تھا۔

”وہ سمجھتا نہیں ہے، وہ قادر مطلق، وہ تو انسان ہے جو اشرف المخلوقات ہونے کے گھمنڈ میں خود کو خدا سمجھ لیتا ہے، تم تو صرف انسان ہو دلی، نام کے دلی، دلی کہلانے کا تمہارے بارے میں صرف سوچا گیا تھا لیکن تمہیں دلی کا عہدہ نہیں ملا تھا۔“ دلی کے ہاتھ کی گرفت اس کے بازو پر ڈھیلی ہوئی تھی، ایک آنسو گال سے تھوڑی پر آکر رکھا اور پھر دلی کے آستین میں جذب ہو گیا۔

”وہ مارا خراب ہو گیا تمہارا، آئندہ میرے راستے میں مت آنا۔“

میں تمہاری رائے میں کسی خود سے نہیں آئی، لائی گئی ہوں، اس میں اللہ کی کیا حکمت یہ بات میں آج تک نہیں سمجھ پائی، اگر تمہاری سمجھ میں آئے تو مجھے بھی بتانا۔" ولی کے غصے کا چڑھتا مگراف رکھا تھا، ولی نے بازو بے ساختہ ہی ہٹالیا تھا۔

"تمہاری بکو اس میرے سر پر سے گزر رہی ہے۔" وہ پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔

"میں تمہارے راستے میں ہوتی تو تمہیں دوسرے نکاح کا نہ کہتی، میں تمہارے راستے میں نہیں ہوں نہ آج نہ کل اور بھی ایسا لگا کہ تمہارے راستے میں آ رہی ہوں تو راستے سے ہٹ کے تمہارے گزرنے کو خود راستہ بنایا۔" فاطمہ ہنوز اپنی جگہ پر کھڑی تھی۔

"ہنو میرے سامنے سے، گھر آیا تھا چند لمبے سکون سے گزرنے کو، بے سکون ہو گیا۔" وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

"ولی تم جس راستے پر چل نکلے ہو، اس راستے پر قدم قدم بے سکونی کے ڈیرے ہیں، یہ بات تمہیں سمجھ نہیں آ رہی۔" آنسو صاف کرتے ہوئے بڑائی تھی۔

☆☆☆

کھٹوم اماں بی کو ناشتہ دے کر ابھی کچن میں اپنی چائے پانے کی عرض سے آئی تھی کہ موبائل بجنے پر وہ کچن سلیب پر دھڑے موبائل کی جانب ہٹی، اسکرین پر اماں اللہ کا نام ہلک کر رہا تھا اس نے لیں کا بکس کھینچ لیا۔

"کھٹوم، اماں کہاں ہیں؟"

"کمرے میں۔" محقر دو حریفی جملے میں کھٹوم نے جواب دیا۔

"میری بات کرو امیں اماں سے۔" شکستہ لہجہ میں اماں اللہ کی آواز سنائی دی۔

"اماں اللہ سب ٹھیک ہے نا۔" کھٹوم کو اس کی آواز سن کر کچھ کھٹکا تھا۔

"پتہ نہیں، اماں سے بات کرو امیں۔" اماں اللہ نے اصرار کیا۔

"اماں بی، اماں اللہ کا فون ہے، آپ سے بات کرنا چاہ رہا ہے۔" وہ فون ہولڈ لئے اماں بی کے پاس کمرے میں چلی آئی۔

"تم پوچھ لو کیا بات کرتی ہے، مجھے تو اس سے کوئی بات نہیں کرنی۔" اماں بی نے لیٹے لیٹے جواب دیا۔

"آواز سے پریشان لگ رہا ہے، میں نے جب پوچھی، کہنا ہے پتہ نہیں۔" اماں اللہ کی آواز اور لہجہ کو سن کر اس نے اپنے طور پر اخذ کیا اماں بی کو بتانا ضروری سمجھا۔

"اماں۔" وہ اماں بی کی آواز سن کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا تھا، وہ زندگی میں کبھی اتنا اکیلا نہیں ہوا تھا جتنا اس وقت خود کو محسوس کر رہا تھا، کبھی اتنا بے بس نہیں ہوا تھا۔

"واپسی کے سفر پر پچھتاؤئے عداامت قدم قدم پر تڑپاتے ہیں اب ارادہ کر لی لیا ہے واپسی کا تو فیصلے پر ثابت قدم رہنا۔" کھٹوم نے اماں بی کو بولتے دیکھا اور سنا۔

"میں بہت اذیت میں ہوں اماں۔" بہت دیر رو پکھنے کے بعد اس کے آنسو ڈراتے تھے تو وہ غمگین سا بولا۔

"میں کھٹوم کو بھیج رہی ہوں تمہیں لینے۔" وہ ان کا اکھوتا بیٹا تھا، اس کا دکھ غم ان کے دل پر پوچھ کی طرح ایک پہاڑ کی مانند کرا تھا لیکن انہیں حوصلہ کرنا تھا۔

"میں خود آ رہا ہوں آپ کے پاس۔"

"ہیش اپنی کرتے ہو، جب کہا ہے کھٹوم آ رہی ہے تمہارے پاس تو تھوڑا صبر کرو۔" وہ بیٹے

میں چلی آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ اماں بی کے کپڑے اس طرح کر کے کرے
میں آئی تو ولی کو ان کے بیٹے کے لپٹے دیکھا، وہ بی
ہ چپٹ لپٹا ایک ٹانگ پر دوسری ٹانگ کے
پروں کو ہلاتا دلوں بازو سر کے نیچے ہاتھ
چھت پر لگاؤ کے ہوئے تھا۔

”سائبر کا فون آنے والا ہے، موبائل ہے
تو اٹھا لیا، وہ تم سے بات کرتا چاہو رہی ہے۔“
فاطمہ نے واٹس روم کے دواڑے کی جانب تھ
کی، واٹس روم سے پائی کرنے کی آواز آرہی تھی،
اماں بی واٹس روم میں تھیں، اس نے ولی کو دیکھا
تھا پھر اس کے قریب موبائل رکھتے ہوئی۔

”نمبر سے موبائل پر کرنے کی اس کے پاس
ہے، پھر، آپ کو اس رحمت میں پڑنے کی ضرورت
نہیں ہے۔“ ولی نے فاطمہ کی کپڑے کر کے
ہنگ پر رکھتے اور موبائل کو بیٹے کی سائیڈ ٹیبل پر
رکھنے کی تمام کاروائی خاموش پہلے لگا ہوں سے
دیکھی۔

”اس نے پہلے تمہارے موبائل پر کال کی
ہے، تمہارا فون ابھی بھی بند ہے۔“ وہ اس کی
جانب نہیں دیکھ رہی تھی لیکن غائب دہی تھا۔
”ہاں۔۔۔ شاہ۔۔۔“ اس کی بات سن کر ولی
چو لگا، پھر سر کے نیچے سے ہاتھ نکالے لپٹے لپٹے
اس نے دائیں پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر موبائل
نکالا۔

”میں چار بجے پر لگا دیتا ہوں آپ نے
جائیں اپنا فون۔“ یہ کہتے ساتھ ہی وہ اللہ بیلا،
ابھی چار بجے پر لگاتے کے لئے اٹھنے لگا کہ
فاطمہ ہوئی۔

”اسی پر بات کر لو، میں تھوڑی دیر میں لے
جاؤں گی۔“ ابھی بات اس کی زبان سے آئی

کے غم پر غم زدہ تھیں لیکن اچانک اسے غصوں کا کر
اس کے غم کو بڑھا نہیں چاہتی تھیں۔
”جاذ کلاؤم، وہ تمہارا انتھار کر رہا ہے۔“
”میں کہاں جاؤں؟“ کلاؤم نے ابھی کی
کیلیت میں ہوئی۔

”اماں والا۔“ مختصر الفاظ میں جواب آیا تھا،
کتنے ہی لمبے وہ حیرت آنکھوں میں سونے ہے
پیشی کی کیلیت میں اماں بی کو دیکھتی رہی۔
”آپ مجھے اماں والا بھیج رہی ہیں۔“
دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی اپنی جانب کرتے
ہوئے وہ بھومیں اٹھاتے ہوئے ہوئی۔

”میں نے آج تک تمہاری کسی بات، کسی
پھیلے سے اشتیاق نہیں کیا، تمہارے تمام فیصلوں
کے صحیح ہونے پر بھی مجھے یا تمہارے اکل کو شبہ
نہیں رہا، اس بات کی تم بھی گواہ ہو کہ میں نے
بھی آج تک اپنے کسی فیصلے کو تم پر لاگو نہیں کیا،
لیکن آج میری بات کو چاہئے غم بھریا غماہل۔“
دو ٹوک لچھ میں اماں بی ہوئی تھیں۔

”مجھے آپ نہیں اماں بی، آپ کا غم سر
آنکھوں پر۔“

”اماں اللہ کی واہی کے سفر میں، میں
چاہتی ہوں تم اس کے ساتھ ہونا کہ اس کی واہی
کی عقلوں میں یکساں آسانی ہے۔“

گالری میں اماں اللہ کے ساتھ واہی کا سفر
بہت ہی خاموشی سے نکلا تھا، گھر میں داخل ہوتے
ہی محسن کو بیسائی اور کلاؤم کی سنگت میں ملے
کرتے وہ اماں بی کے کمرے کی جانب بلاوا،
دواڑے تک پہنچی کر کلاؤم کے قدم رک گئے
تھے۔

”اماں بی تمہارا انتھار کر رہی ہیں۔“ یہ کہہ
کر وہ صلیح ماں بیٹے کو اکیلے میں بات کرنے کا
موقع دیکھ دیکھ کے کھانے کا انتھام کرنے لگیں

کے باوجود آپ کی طرف سے بہت پیارا گفت
ملے۔" ولی نے صائمہ کی چمکتی آواز سنی تھی۔
"گفت؟" وہ حیران ہوا۔

"ہاں سچ میں، مجھے قاطعہ نے بتایا تو پہلے تو
مجھے یقین نہیں آیا۔"

"کس بات کا یقین؟" وہ لاعلم تھا، نہ اسے
کسی گفت کے بارے میں علم تھا جو اس نے
صائمہ کو دیا ہو، وہ کس یقین کی بات کر رہی تھی۔

"پہلے تو سچ میں اماں اور میں پریشان ہی ہو
گئے، اماں کے اکاؤنٹ میں ہم نر سیکشن تو کر رہے
نہیں سکتے کہ ان کی ڈیڈ کے بعد اب لیکن
اکاؤنٹ منڈل کرنا پڑے گا، اماں بی کے پاس
بھی جتنے پیسے تھے وہ ابا کے ہسپتال بلز میں چلے
گئے، اس وقت آپ سے بھی بات نہیں ہو پارہی
تھی کہ قاطعہ نے بتایا کہ آپ پرنس فور پر جاتے
وقت ان کو دعویٰ میرے اور روخیل کی فلائٹ ٹکٹ
کے پیسے دیے کر گئے تھے۔" صائمہ تو جیسے اپنی
دھن میں بولتی جا رہی تھی، ہرگز رتے لمحے کے
ساتھ شعور کے نئے درولی پر آشکار ہو رہے تھے،
بہت سی باتیں اسے پتہ چل رہی تھیں جن سے وہ
پہلے لاعلم تھا۔

"ٹھیک یو اکیں اتنا پیارا گفت، سچ میں ابا
کے بعد آپ کے اس کیئرنگ رویے کے لئے
دل سے شکریہ۔" صائمہ خوش تھی، وہ چمک رہی
تھی، وہ اپنے بھائی کی ممنون تھی، اس کا میکہ آباد
تھا، باپ کے بعد کوئی اس کا خیال رکھنے کو تھا۔

"اور ابھی کوئی ڈیوڈز رہتے ہوں تو بتانا، پیسے
کی فکر نہ کرنا۔" ولی بولا تھا، اسے بھرم رکھنا تھا،
اپنے اور اپنی بہن کے مان کا، قاطعہ کا۔

(ہاتی اگلے ماہ)

ہولی کی رات کے رہائشی کی بی، صائمہ کی
کال تھی۔
"ہیلو صائمہ کیسی ہو؟" ناچار ولی کو کال رسید
کر لی پڑی۔

"میں ٹھیک ہوں ولی بھائی۔"

"خیریت سے پہنچ گئی تھیں۔" وہ پوچھ رہا
تھا، قاطعہ نے ایک نظر اس پر ڈالی پھر کمرے سے
باہر نکل آئی۔

"ولی بھائی میں نے بہت مس کیا آپ کو۔"
"وہ میں بس مصروف ہو گیا تھا۔" فی الفور
اس سے کوئی بہانہ نہیں بن سکا۔

"ابا بھی نہیں تھے۔" صائمہ کی آواز میں
قدرے افسردگی تھی۔

"روخیل کیسا ہے؟" ولی نے اس کا دھیان
ٹانے کی کوشش کی۔

"ٹھیک، مجھے ابا بہت یاد آ رہے ہیں۔" وہ
اس کا مان جایا تھا، دونوں بہن بھائی کا دکھ مشترک
تھا۔

"گڑیا، رونے سے مسئلہ حل تھوڑی ہوتا
ہے۔"

"باپ بیٹیوں کے لئے کتنا ضروری ہوتا
ہے، مجھے ساری زندگی اس بات کا احساس نہیں
ہوا، آج ابا نہیں تو ان کی کمی شدت سے محسوس
ہوتی ہے۔"

"مجھے افسوس ہے گڑیا میں تمہاری رخصتی
کے وقت موجود نہیں تھا۔"

"مجھے احساس ہے آپ پرنس میں کتنے
مصروف ہیں۔"

"پرنس بہن سے زیادہ ضروری تو نہیں، بیڈ
لک ہوئی کہ میرا موٹل آف تھا۔"

"جارجر میں ہوں میں بھول گیا تھا۔"
"ٹھیک یو بھائی آپ یہاں نہیں تھے، اس

اس کے قدم جہاں آ کر ٹھہرے، جہاں آ کر روکے وہ شہر غموشاں تھا، اس چہنچہ چمکاڑے شہر کے پتھوں بچ بسا شہر غموشاں، جہاں بس خاموشی اور ویرانے کا راج تھا، جو ایسے لوگوں سے بھرا پڑا تھا کہ کبھی جن کا دعویٰ تھا کہ شاید یہ دنیا ان کے بنا چل نہیں پائے گی اور آج یہ شہر غموشاں ایسے کتنے ہی لوگوں کو تسکین تھا اور وہ دعویٰ ان کے سر ہانے چکراتا پھر رہا تھا، یوں بھی یہ دنیا بہت ظالم ہے، آج جو نگاہ کے سامنے ہے بس وہی یاد ہے، اگر جو ذرا سا نگاہ ہے او بھل ہوا تو سمجھو گویا

دل سے، او بھل ہو گیا اور اگر کوئی دنیا سے بھلا جائے تو بھلا کس کے پاس ہے آج کل کی فرصت کہ دو گھنٹی کو اس کا حال پوچھنے کو اس شہر غموشاں میں چلا آئے، کتنی ہی ایسی قبریں تھیں بری طرح زبوں حالی کا شکار اسے یاد دل کی نظر تھیں اور کتنی ہی ایسی تھیں جو سب کچھ مریض تھیں گویا ان کی خبر گیری کو کوئی ہاتھ نہیں آتا ہو، اس کے قدم ایک قبر کے آگے آ کر سے گئے تھے، اس کا دل بھی ساتھ ہی قبر کے اس کے وجود کو آج بھی اندر دفن دھنسنے کی

ناولٹ

جنگر لیا تھا، باندھ لیا تھا، وہ کتنے ہی لمبے ماسٹری سے وہیں کھڑا رہا تھا۔

”زار یہ شہزادی..... بنت قاسم شیرازی“

”تاریخ پیدائش..... 17 مارچ 1986“

”تاریخ وفات..... 17 مارچ 2008“

اس قبر پہ نصب یہ کتبہ آج بھی اس کا دل دیتا تھا، بائیس سال فقط بائیس سال وہ اس دنیا میں رہی اور پھر اس کے دل اور دنیا کو وہاں کے ہمیشہ کے لئے یہاں آن بسی جبکہ وہ آج بھی وہیں کھڑا تھا، محبت کا سیاہ مائی لباس اوڑھے روٹی بن بیٹھا تھا، کیونکہ زارون نے زار یہ ہم سے محبت نہیں کی تھی عشق کیا تھا اور عشق بھی بد



نہیں تھی۔ اماں کا غضب ناک انداز دیکھ کر اس نے گنثار اپنے پیچھے چھپا لیا تھا، کہ کہیں سچ میں وہ اسے توڑ ہی نہ دیں یا پھینک دیں، کیونکہ غصے میں اماں سے کوئی بعید نہ تھا، یہ گنثار بابا نے اس کی اٹھارویں سالگرہ پہ اسے گفت کیا تھا اور اسے بہت عزیز تھا، ٹھیک ہے اسے ٹھیک سے بھانا نہیں آتا تھا مگر وہ اسے اتنی بے رحمی سے ٹوٹا ہوا بھی نہیں دیکھ سکتا تھا، میرب نے مسکرا کر ایک لگاہ اس پر ڈالی اور اطمینان سے اسے کمرے میں چلی گئی تھی، جانتی تھی کہ اب اگلے کئی دنوں تک وہ گنثار بھانا تو دور اسے ہاتھ بھی نہیں لگائے گا، کیونکہ ان کی اماں صرف کہتیں نہیں تھیں کر بھی دیکھائیں تھیں۔

”اللہ نے دو ہی بچے دیئے وہ بھی مکے، بیٹا ہے تو سارا دن گنثار کو اولاد کی طرح سینے سے لگائے بھال بھال کرتا رہتا ہے اور بیٹی کو پڑھائی سے فرصت نہیں ملتی ہے، یہ نہیں کہ آکر ماں کا ہاتھ ہی بٹا دے، باپ نے دونوں کو سر چڑھا رکھا ہے۔“

وہ ہانڈی میں چھچھ چلاتے ہوئے مسلسل بڑبڑا رہی تھیں، جبکہ دونوں بچے اپنے اپنے کمروں میں اپنے پسندیدہ مشاغل میں مصروف تھے۔

☆☆☆

”سے آئی کم ان سر۔“ سر حیدر ہنوز لپچر اسٹین میں مصروف تھے، جواب نہ پا کر اس نے دوبارہ پوچھا تھا۔

”نور“ وہ نخوت سے کہہ کر دوبارہ سے اپنے بچہ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے، میرب کو پوری کلاس کے سامنے عجیب سی شرمندگی نے گھیر لیا تھا۔

پلیز صرف چندہ منٹ ہی تو لیت ہوں میں اور وہ بھی میرا تصور نہیں تھا سر ٹریک جام میں پھنس گئی تھی۔ ”اس نے پھر سے ایک سپورٹر کر کے اپنے لیٹ ہونے کی وجہ بھی بتادی تھی۔“

”تصور آپ کا ہی ہے، جب آپ کو شرم کی ٹریک کا علم ہے تو آپ کو وقت پہ گھر سے نکلتا چاہیے نا اور آج آپ پہلی بار لیٹ نہیں ہوئیں ہیں، میری بار آپ میری کلاس میں لیٹ ہیں، سو تو مورا ایک سو دو پلیز کو کل سے غام۔ کلاس میں آئیے گا۔“ وہ گورا سا جواب دے کر پھر سے کچھر میں مصروف ہو گئے تھے، میرب کو اس لمحے عجیب اہانت کا احساس ہوا تھا، وہ مزید کچھ بھی بولے بنا کلاس سے نکل کر کوریڈور میں آگئی تھی، کیونکہ اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ کمرؤں اب اسے کلاس میں آنے کی اجازت نہیں دے گا، سو مزید بے عزتی سے بہتر تھا کہ وہ کلاس ہی میں آکر دے، وہ وہیں ریلنگ سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”کر والی نہ بے عزتی مل گیا سکون، کبھی بار کہا ہے کہ غام پہ آیا کرو مگر تم سنی ہی کیاں ہو، ہمیشہ کی طرح وقت یہ تیار ہی آکھ نہیں ملتی ہو گی۔“ کلاس ختم ہوئی تو کلین سیدھی ہی اس کے پاس چلی آئی تھی اور آتے ہی شروع ہو گئی تھی۔

”ہاں تو یار اسائنمنٹ مکمل کرتے کرتے رات لیٹ سوئی تو صبح آکھ دیر سے کھلی نا، اس لئے لیٹ ہو گئی، اب یونورسٹی لیول کے اسٹوڈنٹ ہیں اتنی آپس تو ملنی چاہیے نا، یہ کیا کہ اسکول کے بچوں کی طرح اٹھا کر پوری کلاس کے سامنے بے عزتی کر دی، کہ کلاس میں نہیں آ سکتی ہوں یہ کوئی بات ہے بھلا، صرف چندہ منٹ سے کیا فرق پڑتا ہے، اب بندے کو اتار دو بھی نہیں ہونا چاہیے کہ اسٹوڈنٹ کی لگاہ میں اپنا ایج ہی خراب کر لے، پھر دو رول ماڈل ہوتے ہیں

فروری 2020

بولنا شروع ہوئی تو پھر نکلنے کے لاکھ اشاروں پہ
بھی چپ نہیں ہوئی، نکلنے نے ہاؤز چوکڑ کر بھی اسے
بولنے سے روکنا چاہا مگر وہ میرب بھی اسے بھلا
لوں روک سکتا تھا۔

”ایکسوزی مس میرب آپ ذرا میرے
آفس میں آئیے گا۔“ زبان کو بریک لگا بھی تو اس
کھڑوس کی آواز سے، اس کی آواز تو کیا آنکلیں
بھی ایک جگہ ٹھہری گئیں تھیں۔

”جیہ... جیہ... جیہ سر میں آتی ہوں۔“ وہ
بمشکل بولی تھی، جبکہ سر حیدر اس سے کہہ کر آگے
بڑھ چکے تھے۔

”نیتا نہیں سکتی تھیں تم کہ وہ میرے پیچھے
کھڑے ہیں۔“ وہ اب نکلنے پہ چڑھوڑی تھی۔

”اتنے اشارے کر تو رہی ہوں، چٹکیاں
کاٹ رہیں ہوں مگر تم سنتی ہو کسی کی، اب جاؤ اور
کراؤ بے عزتی۔“ نکلنے بھی اس پر غصہ ہوئی تھی،
یہ سچ تھا کہ وہ بولنے میں اتنی نکلن تھی کہ نکلنے کی
طرف متوجہ ہی نہیں تھی اور اس کی آواز اتنی بلند
ضرور تھی کہ پاس سے گزرتے سر حیدر نے سن لی
تھی۔

☆☆☆

میرب دل ہی دل میں جلی تو جلال تو کا ورد
کرتی ان کے آفس میں آئی تھی، دل بہت تیز
دھڑک رہا تھا اور ہاتھ پاؤں بھی ٹھنڈے ہو رہے
تھے، غیر متوقع بے عزتی ہونا اور بات ہوتی ہے مگر
جان بوجھ کر اپنی بے عزتی کرانا اور بات ہوتی
ہے، کہنے ہی کیجئے وہ باہر کھڑی اپنی ہارٹ بیٹ
نارل کرتی رہی تھی، پھر دروازہ ٹاک کر کے اندر
چلی آئی تھی۔

”بیٹھے پلیز۔“ اس کے سلام کے جواب
میں سر حیدر نے اسے بیٹھنے کو کہا شاید وہ اس کی

”آؤف۔“ بیٹھا کر عزت سے اٹھیں۔
بے عزتی کریں گے۔

وہ جھٹ سے قریب رہی کرکے پہلے کی تھی
کہ شاید اگر مزید کھڑی رہتی تو کرکے پہلے کی تھی

”اسائنمنٹ بنائی آپ نے؟“ سر حیدر
ہاتھ میں تھا ہے بین پہ کپ لگا کر اسے
میں رکھا اور مکمل طور پہ اس کی طرف متوجہ
تھے۔

”جی سر۔“ اس نے جپ چاہ کر
کے سامنے کر دی تھی کہ یہی تو جی اصل خدا کی
سر حیدر نے فائل تمام کر کھول لی تھی۔

”آپ یہ اسائنمنٹ میرے پاس نہیں
لائیں ہیں میرب۔“ سر حیدر نے نگاہیں
جمائے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

”کیا مطلب سر میں بھی نہیں۔“ وہ بھی
ان کی بات نہیں سمجھتی تھی۔

”اس لئے نا کہ میں آپ کا ٹیچر ہوں
کا کام دیکھ کر آپ کو گائیڈ کروں گا کہ آپ
میرے دیئے ہوئے ٹاپک پر ٹھیک کام کیا ہے
نہیں۔“ انہوں نے فائل بند کر کے رہی اور

پہ سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے نگاہ اس کے چہرے
پر جمائی تھی، جہاں یہ شرمندگی اب واضح نظر
تھی، وہ ان کی بات کا مطلب سمجھ کر سر جھکا
تھی۔

”تو ایک استاد کا کام ہی کیسا ہوتا ہے

میرب کہ وہ اپنے طالب علم کی رہنمائی کرے
اسے صحیح اور غلط کا فرق اور اچھے اور برے کی
سیکھا سکے، آپ اگر پی ایچ ڈی لیول پہ بھی
جائیں گی تو ایک ٹیچر کے لئے آپ اسائنمنٹ
ہی رہیں گی، استاد کا اخلاق، کردار اور قابلیت
ہوتی ہے کہ جس کے بل پہ وہ طالب علموں

اس سے لڑی اور صحن کی آواز سے اڑتے چڑھتی
اور ہی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے میرے بھائی، کیوں اتنا غصہ کر رہی ہو، آجائے گا۔“
گھڑی تھی اور اسے بھی رپائیس کرنے کی کوشش کی تھی، آج صبح ہی وہیں والے انہیں پالی چھوڑتے وقت بتا دیا تھا کہ وہ انہیں واپس چک نہیں کرے گا، میرے اسی وقت اس کو کال کر دی تھی، کہ وہ اسے چک کر آجائے، ارادہ تھا کہ ٹکین کو بھی ڈراپ کر دے گی مگر اس صاحب کا ابھی تک کچھ اثر ہی نہیں تھا۔

”کیا ہوا ہے ٹکین، یہاں کیوں گھڑی ہو۔“
جب وہ گیٹ پہ لگا ہیں جمائے جل بھی رہی تھی تبھی اسے اپنے عقب سے سر حیدر کی آواز سنائی دی تھی اور مخاطب ٹکین تھی، وہ حیرانگی سے مڑی تھی۔

”بھائی وہ وہیں والا نہیں آیا ہے تو میرے کی گاڑی کا وٹ کر رہے ہیں۔“

”بھائی۔“ ٹکین کے کہنے پہ اس نے حیرانگی سے پہلے ٹکین کو اور پھر سر حیدر کو دیکھا تھا، وہ کچھ نہیں پاری تھی کہ ٹکین سر حیدر سے اتنی بے تعلقی سے مخاطب کیوں ہے۔

”اچھا آ جاؤ، میں گھر ہی جا رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھے تو ٹکین بھی ان کے پیچھے ہی لگی تھی۔

”ارے سنو تو ٹکین، کہاں جا رہی ہو، ایک منٹ روکو تو یہ تم نے سر حیدر کو بھائی کسی خوشی میں بولا ہے، کیا گری زیادہ ہی سر کو چڑھ گئی ہے۔“
میرے نے آگے کو جاتی ٹکین کا ہازو پکڑ کر اسے روکا تھا۔

”اب بھائی ہیں تو بھائی ہی کہوں گی تاہم، جنہیں کتنی بار بتایا ہے کہ حیدر بھائی واپس آ گئے

یہ کرنے کی کوئی چیز، امید ہے کہ آئندہ پ دت۔ کلاس میں آئیں گی اور جھوٹ سے بھی غریب کر سکیں گی۔“ ان کا اشارہ اس طرف جلیج والی بات کی طرف تھا کیونکہ وہ سن رہے تھے کہ وہ ٹکین سے کچھ اور کہہ رہی تھی۔

”آپ ہمیشہ سے ایک برائنٹ اسٹوڈنٹ ہیں، اس لئے میں آپ سے یہ توقع نہیں رکھتا تھا اور آپ کی اسائنمنٹ بھی صرف اسی لئے کر رہا ہوں، اب آپ جا سکتیں ہیں۔“
”پ۔ کا وجود اس لمحے شرمندگی میں مکمل طور پہ بچ چکا تھا، کلاس میں تو جو ہوا سو ہوا مگر اس کے بڑے ہوا وہ بہت برا تھا، سر حیدر نے سب سن لیا اور کتنا غلط تاثر بڑا ہو گا ان پہ، میرے وہی سوچ رہی شرمندگی محسوس کر رہی تھی۔“

”آئی ایم سوری سر۔“ غلطی اس کی تھی سو اسے معذرت کرتا تھی اور سامنے اس کے استاد نے اس نے بلا جھجک کہا تھا، سر حیدر نے اثبات باہر ہلا کر اسے جانے کی اجازت دی تھی، وہ اپنی تیزی سے وہاں سے اٹھ کر باہر آئی تھی۔

”اف۔“ باہر آ کر ایک ٹھنڈی سیالیں بے غرضی اس کے لبوں سے خارج ہوئی تھی۔

”کیا ہوا ہے کچھ بتاؤ تو..... اسائنمنٹ لے گئے۔“ باہر ٹکین بے صبری سے ان کا انتظار کر رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”ہیں وہیں والے کو بھی آج ہی چھٹی کرنی ہے، اب یہ اس پہ نہیں کب آئے گا۔“ میرے

اس نے پاس رک کر بولی۔
”مطلب یہ تھا کہ میرے گریز بڑا گہرا تھا۔“

”مگر تم نے یہ کب کہا تھا کہ یہ ہی تھا؟“
بھائی ہیں۔ ”وہ اپنی شرمندگی مٹانے کو تین چہ
چڑھ دوڑی تھی۔“

”اچھا اس ٹاپک پہ ہم بعد میں بات کریں
گے، اب چلتی ہوں بھائی دیکھ کر رہے ہیں، تم
بھی آ جاؤ چھوڑ دیتی ہوں۔“ تین اس کی شکل
دیکھ کر شرارت سے مسکرائی تھی۔

”نہیں تم جاؤ، اس آ گیا ہے۔“ اس نے
سامنے اس کو دیکھ کر کہا تھا اور تین کو خدا حافظ کہہ
کر وہ گاڑی میں آ بیٹھی تھی۔

”سوری یاد دہ ہو گئی پر آ تو کیا ہوں ناں
اتنی بری شکل کیوں بنا رکھی ہے۔“ اس نے گاڑی
اشارت کرتے ہوئے اس کے چہرے پہ لگا ڈالی
تھی، جہاں ابھی بھی ہوائیاں اڑ رہی تھیں،
حیرانگی کے ساتھ شرمندگی بھی رقم تھی۔

”جنگ مت کرو اس، گاڑی چلاؤ۔“ وہ
ہزاری سے کہہ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تھی،
اس بھی خاموشی سے ڈرائیو کرنے لگا تھا، میرب
کی کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی، اسے خود پہ غصہ
بھی آ رہا تھا اور شرمندگی بھی ہو رہی تھی، وہ بھی
اتنی منہ پھٹ اور بد گیز نہیں رہی تھی، جتنی اس بار
ہو گئی تھی، کتنا کچھ بولتی رہی وہ تین کے منہ پہ،
اس کے بھائی کے بارے میں اور وہ بے چاری
چپ چاپ مسکرا مسکرا کر سنتی رہی اس کے دل کو
تاسف نے کھیر لیا تھا۔

☆☆☆

ایک دن جمعہ تھا وہ یونیورسٹی نہیں گئی، اسے
جج میں تین کا سامنا کرتے ہوئے برا محسوس ہو رہا

آف تھا، تین نے اسے کال کی تو اس نے
ریسپونڈ نہیں کی، آج اتوار تھا، وہ اس کے
اس کے ساتھ لان میں سینہ لگائے بیٹھ
رہی تھی، اماں اور بابا ایک طرف بیٹھے
چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے، اس نے
کھینے کا بہت شوق تھا، پھر وہ آؤٹ اور
ان ڈور اور اکثر وہ اپنے ساتھ میرب
گھسیٹ لیتا تھا، پھر وہ ڈرائیو گیم ہو کر
میرب کو اس کا ساتھ دینا پڑتا تھا۔

”کیا ہے یار، تم لوگ اتوار کو بھی
کرنے دیتے ہو۔“ اور کے پوچھنے کی
دروازہ کھلا تھا اور باہر آ کر سجدے میں
مخاطب کیا تھا، وہ یقیناً سوتے میں سے
تھا، حلیہ تو یہی بتا رہا تھا۔

”سجد بھائی اتوار کی چھٹی صبح
کے لئے نہیں ہوتی ہے، سونے کے لئے
کافی ہوتی ہے، آ جا میں آپ بھی بہت
ہے۔“ میرب نے شاٹ کھینچتے ہوئے
شرمندہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں بھئی تم لوگ کیلو، اب ہم
ہیں جو ایسے گیم کھیلیں۔“ سجد کہہ کر
چلا گیا تھا، میرب نے منہ بنا کر اسے دیکھا
پھر سے اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”بچو آ جاؤ چائے ٹھنڈی ہو رہی
اماں کے آواز دینے پہ وہ دونوں دوڑ پڑ
تھے۔“

”میرب تمہیں سجد سے اس طرح
بات نہیں کرنی چاہیے تھی، بیٹا وہ بلا ہے
اماں نے بیٹھے ساتھ ہی اسے لوکا تھا
”سوری اماں، آئندہ خیال رکھوں گا۔“

میں بھی عادت نہیں رہی تھی اور سر حیدر والے
 واقعے کے بعد تو میرب یوں بھی بہت محتاط ہو گئی
 تھی، اس لئے اس نے اس وقت بھی المپ کو کچھ
 بھی کہنے سے گریز ہی کیا تھا، وگرنہ اس کی بھی بھی
 پائی اور ان کے دونوں بیٹوں سے بھی نئی نہیں
 تھی، البتہ تایا بہت شفیق انسان تھے، ہمیشہ بہت
 محبت سے پیش آتے تھے۔

☆☆☆

اوپر کے پورشن میں تایا جان فیملی سمیت
 رہتے تھے، ان کے بس دو ہی بیٹے تھے، سعد اور
 فراز، بیٹی نہ تھی، تائی جان مزاج کی از حد تیز
 جانتوں تھیں، وہ ذرا سی بھی کوئی بات اپنے مزاج
 کے خلاف برداشت نہیں کرتیں تھیں، سسرال سے
 زیادہ میکے پہ مان تھا ان کو، فراز بالکل ان کا پرتو
 تھا، اور بڑے بڑے کے دو بیٹوں پہ انہیں بہت فخر تھا،
 میرب کے بعد جب تک اس نہیں پیدا ہوا تھا،
 جب تک انہوں نے دیورانی کا جینا حرام کر دیا تھا،
 ساس نہیں تھیں، مگر ساس کی کمی کوتائی نے ہر طرح
 سے پورا کر دیا تھا، جب میرب کے دو سال بعد
 اس ہوا تب اماں نے شکہ کا سانس لیا تھا، حالانکہ
 میرب گھر کی واحد بچی تھی اور سب کی آنکھ کا تارا
 تھی۔

سب اسے بے حد چاہتے تھے، سعد ان کا
 بڑا بیٹا تھا، انتہائی ست، اسے نہ پڑھائی سے کوئی
 خاص دلچسپی تھی اور نہ ہی کسی اور کام میں کوئی
 انٹرسٹ تھا، کھانا، سونا اور دوستوں کے گھومنا
 بھرنا، یہ تین کام اس کے پسندیدہ تھے، بہت
 چھوٹی عمر سے ہی اس کے دوستوں کی گید رنگ
 اچھی نہ تھی، جس سے تایا اس سے ناراض رہتے
 تھے، البتہ فراز مزاج کا تیز سہی مگر اس نے اپنی

کام میں ہاتھ بھی ڈالنا تھا، جس کا اسے بڑا
 دھرم بھی تھا، وہ انجیلوں کی طرح ہی قدر سے
 سمجھندی شخص تھا اور کسی کو ذرا کم ہی خاطر میں لاتا
 تھا، دونوں بیٹے ماں کے اشاروں پہ چلنے کو ہی
 زندگی کا مقصد سمجھتے تھے، اس لئے میرب اور اس
 کی ان دونوں سے بھی خاص ہی نہیں تھی، کیونکہ
 ان گزرتے کے حوائج میں بہت فرق تھا، اس اور
 میرب دونوں ہی اپنی تعلیم کو جمیدہ اور ماں باپ کا
 ادب کرنے والے تھے، وہ چاروں کافی خوشگوار
 میوڈ میں باتیں کرتے ہوئے جاتے ہی رہے تھے،
 سبھی گیٹ کے باہر کوئی گاڑی آ کر رہی تھی اور کوئی
 اندر داخل ہوا تھا۔

"ارے نکین تم۔" میرب خوشگوار حیرت
 سے اٹھ کر اس کے استقبال کو آگے بڑھی تھی،
 اسے نکین کو دیکھ کر بہت اچھا لگا تھا۔
 "تم اچانک ہی آگئیں نکین تایا بھی نہیں،"
 سبب خبریت ہے نا۔" اماں اور اماں سے ملنے کے
 بعد وہ نکین کو لے کر اپنے کمرے میں آگئی تھی۔
 "میڈم آپ میری کال اٹھا سکی تو میں
 آپ کو کچھ بتاؤں گی نا، اپنا فون دیکھو اور بتاؤ کہ
 کتنی مس کالز ہیں میری، ہائی دے دے کدھر
 غائب ہو تم۔" نکین نے اس کے پیڈ پہ ہنستے
 ہوئے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا اور ساتھ ہی فون
 بھی کر ڈالا تھا۔

"وہ دراصل نکین میں تم سے بے حد شرمندہ
 ہوں بارہ برس اسی لئے، میں تمہارے سر حیدر کو کیا
 کیا کچھ کہتی رہی، وہ روڈ ہیں، کمزور ہیں،
 اپرو میکیٹ ہیں اور سوتے نہیں کیا کیا، اور تم سب اس
 ہنس کر سنتی رہیں، کچھ کچھ کہا ہی نہیں۔" وہ اس
 کے سامنے قلم پینہ مٹی تھی، میرب کے چہرے پہ
 ابھی بھی شرمندگی کے رنگ کافی نمایاں تھے۔

فروری 2020

ملاقات کر بخوبی بشن سے دوران ہوئی تھی اور اب
ماسٹرز ساتھ کر رہے ہیں، مگر کم وقت میں وہ
دونوں دوسرے کو بہت عزیز ہو گئی تھیں۔
”ہاں بالکل بھی نہیں، اب چائے واسے بھی
پلو او کی یا صرف ہاتوں پہ ٹر خاؤ گی۔“ نکلیں
اسے گھورا تھا۔

”تم بیٹھو، بس ابھی آتی ہوں۔“ وہ ہلکی
بجاتے ہوئے اٹھی تھی، اب لیوں یہ وہی شرابی
مسکراہٹ رقصاں تھیں، جو اس کی شخصیت کا
خاصہ تھی، وہ ایسی ہی پل میں ہنستی تھی اور پل میں
روتی تھی، مصیبت سے بھرپور، محبوب چھاؤں
ساحراج رکھتی تھی وہ وہ باہر کی تو نکلیں اس کے
کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے اس کا انتظار کرتے
گئی تھی۔

☆☆☆

”تھینکس سر، چینک یو سر۔“ وہ دوچار
اسٹوڈنٹس تھے جو اس کے پاس مدد کے لئے آئے
تھے، وہ پچھلے آدمے کھٹے سے ان کے ساتھ ہی
بڑی تھا، اب وہ اس کا شکریہ ادا کر کے گئے تو اس
نے بچوں کو چائے لانے کو کہا تھا، اس وقت اسے
چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی اور سردی سے
پھٹ رہا تھا، یوں بھی پچھلے کچھ عرصے سے چائے
اور کافی کی طلب اس کی زندگی میں بہت بڑھ گئی
تھی، کتنی ہی راتیں بے خوابی کی نظر ہو جاتیں
تھیں۔

مگر وہ خوش تھا وہ اپنی زندگی سے مطمئن تھا،
اس نے ٹیبل پہ بھرے نوٹس سمیٹ کر رکھے لیپ
ٹاپ بند کیا اور آفس کی کھڑکی میں آکھڑا ہوا، یہ
کھڑکی یونی کے پچھلے لان کی طرف کھلتی تھی، جو
کہ عموماً خالی ہی رہتا تھا، یہاں بس لمبے لمبے
درخت اور کسی حد تک جھاڑ جھنکار تھیں، کچھ بیٹھے
کی جگہیں تھیں مگر اس طرف اسٹوڈنٹس ڈرامہ ہی

”اف میرب یار تم ابھی تک وہیں انگی ہوئی
ہو، کم آن میرب میں ناراض نہیں ہوں تم سے،
غلط نہیں ہو جاتی ہے، غلطی میری بھی ہے، میں نے
ایک دو بار تم سے کہنے کی کوشش کی مگر تم نے توجہ
نہیں دی تو میں نے بھی دوبارہ تم سے کھل کر بات
نہیں کی، یوں بھی حیدر بھائی نے منع کیا تھا کہ
میں بطور خاص کسی سے ذکر نہ کروں، کیونکہ وہ
نہیں چاہتے تھے کہ میرے دوست میرا کسی بہن
ہونے کا کوئی فائدہ اٹھالیں، یا پھر ان کی بہن کی
حیثیت سے مجھے کوئی خاص attention ملے،
بس اس لئے، یوں بھی وہ وقتی طور پہ یہاں جاب
کر رہے ہیں، اس وقت تک جب تک ان کا
بزنس سیٹ نہیں ہو جاتا ہے، ورنہ ایسی تو کوئی
بات نہیں ہے۔“ نکلیں نے اس کی شرمندگی دور
کرنے کو اسے بڑی کھل کر وضاحت دی تھی، غلطی
میرب کی بھی نہیں تھی بے شک نکلیں نے ایک دو
بار بتایا تھا کہ اس کے بڑے بھائی کینیڈا سے
واپس آ گئے ہیں اور یہ بھی چند ماہ پہلے جب نکلیں
کے بابا کی ڈیوٹی ہوئی تھی، تب میرب اماں کے
ساتھ اس کے ساتھ گئی تھی تب نکلیں نے اسے بتایا
تھا کہ اس کے بابا کی تدفین اس کے بھائی کے
آلے پہ ہوگی، اور پھر یہ کہ بھائی ان کے اکیلے
پن کی وجہ سے یہاں شفٹ ہو گئے ہیں، مگر میرب
کو کیا پتہ تھا کہ وہی حیدر ہیں جو نکلیں کے بھائی
ہیں، شاید نکلیں نے پھر بتایا ہو مگر اس نے توجہ سے
نہ سنا ہو، وہ تو بس عادی ہی گھٹ پاس کرتی رہتی
تھی، پھر سر حیدر نے اسے دو تین بار ڈانٹا تھا تب
سے وہ اس سے بچنے لگی تھی۔

”تم ناراض تو نہیں ہونا، سچ میں۔“ میرب
نے نکلیں کا ہاتھ تھام کر اس سے پوچھا تھا، وہ اس
کی بہنوں جیسی دوست تھی، اور اسے بہت عزیز
تھی، ان کی دوستی زیادہ پرانی نہیں تھی، ان کی

پہاڑی رہا ہے، درختوں کو بھی نہیں سے یہاں
 لگ رہا ہے، چلو اٹھو بس۔۔۔ لیکن نے پھر سے
 اسے اٹھانے کی کوشش کی تھی، مگر ناکام رہی تھی،
 کیونکہ اب وہ اس لمبی کے بچے کی مرہم بنی میں
 مصروف تھی اور لیکن کی طرف متوجہ نہیں تھی۔
 ”میرب سہ۔۔۔ لیکن نے پھر اسے بکارا تھا۔“

”کیا ہے لیکن، تھوڑی دیر چپ نہیں رہ سکتی
 ہو، کیوں اپنے ساتھ مجھے بھی ڈرا رہی ہو، بس
 باج منت رکھو، دیکھ نہیں رہی ہو بے چارہ کس بری
 طرح سے زخمی ہے۔“ اس نے مصومہ کی شکل بنا
 کر لیکن کی منت کی تھی جس پہ ہمیشہ کی طرح لیکن
 کو ترس آ گیا تھا اور وہ بھی اس کے پاس ہی بیٹھ
 گئی تھی۔

”جلدی کرو اب۔۔۔ لیکن نے بیٹھے ساتھ
 ہی اسے وارن بھی کیا تھا، وہ بنا کوئی جواب دیئے
 اس مصومہ سے لمبی کے بچے کی مرہم بنی میں
 مصروف تھی، جس کی ایک ٹانگ پہ نہیں کس
 طرح سے بہت بری طرح زخمی ہوئی تھی اور وہ
 مصومہ بری طرح سے تکلیف کے مارے کراہا رہا
 تھا، میرب نے دوا لگا کر اس کی ٹانگ پہ پٹی
 باندھ دی تھی، جس سے وہ اب قدرے پرسکون
 نظر آ رہا تھا اور ساتھ میرب بھی حیدر کی جائے کا
 کپ کپ اس کے ہاتھ میں ہی پڑے پڑے
 ٹھنڈا ہو گیا تھا اسے پتہ ہی نہیں لگا تھا، جانے کتنے
 ہی لمحے سے وہ وہاں پونہ کی کھڑا تھا۔

”ویسے بالی دے دے، جہیں اپنے اس
 چنگیز خان بھائی سے تو ڈر نہیں لگتا ہے، جس کا
 غصہ ہمیشہ سوانیزے پہ رہتا ہے، جو یہاں ان
 درختوں سے لگ رہا ہے۔“ میرب نے دودھ کا
 پیکنٹ بھاڑ کر اس لمبی کے بچے کے سامنے رکھتے
 ہوئے لیکن کو چھیڑا تھا، جواب بھی اسے خفی سے

دارت کی، چونکہ اسے چاہئے لے آیا تو
 اس نے وہیں کھڑے کھڑے ہی کپ تمام لیا تھا،
 اپنے خیالوں میں کم گرم چائے کی چٹکیاں
 لے رہا تھا کہ اس وقت گرم چائے اعصاب کو
 سکون پہنچا رہی تھی، بھیجی اس کے کانوں سے کچھ
 ہلکی سی آوازیں نکلا میں تھیں، اس نے کھڑکی
 سے بلا نتیجہ ہٹا کر آوازوں کی سمت دیکھنے کی
 کوشش کی تھی۔

”میرب کیا کرتی ہو، یہاں سے چلو، جہیں
 بھی بس شوق ہے فضول کام کر جانے کا، میں کہہ
 رہی ہوں بس چلو یہاں سے۔“ لیکن نے غصے
 سے کہہ کر آگے کو چلتی میرب کا بازو پکڑ کر کھینچا تھا،
 وہ بے ترتیب سی پیچھے کو پچھی چلی گئی تھی۔

”کیا ہے لیکن میں ابھی گر جاتی تو، چپ
 چاپ بیٹھو ادھر۔“ اس نے لیکن کو ڈنڈا اور ہاتھ میں
 قہائی چیزیں پاس رکھی ایک ٹوٹی کرسی پہ رکھیں
 تھیں، اس کے ہاتھ میں اپنے بیک کے علاوہ کچھ
 کتابیں تھیں، ایک پلاسٹک بیگ تھا اور ایک چھوٹا
 سا مٹی کا پچھ بھی تھا، جو کہ بہت چھوٹا نہیں تھا۔
 ”پتہ نہیں اب وہ کیا کرنے والی تھی۔“

حیدر نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف متوجہ ہوا
 تھا، اس نے لمبی کے بچے کو زمین پہ احتیاط سے
 رکھا تھا اور خود بھی اس کے پاس بے لگاری سے بیٹھ
 گئی تھی، اس بات کی پروا وہ کیسے بنا کہ وہاں زمین
 پہ کس قدر گند پڑا تھا، جبکہ لیکن ابھی تک قدرے
 ڈراری صورت بنائے اس کے پاس کھڑی تھی۔

”بیٹھ جاؤ نا، کیوں غدا کی فوجدار بنی میرے
 پہ کھڑی ہو۔“ اس نے لیکن سے کہہ کر شاہنک
 بیگ سے چیزوں کو نکالا تھا، وہ کچھ فرسٹ ایڈ کا
 سامان تھا۔

”میرب میں جا رہی ہوں یار، مجھے یہاں

”دیکھ سوچ لو، اب اگر میرے بھائی کے بارے میں کچھ کہنا، تو اچھا نہیں ہوگا، بہت اچھے ہیں میرے بھائی، دنیا کے سب سے اچھے بھائی، پہلے تو میں نے سن لیا تھا، مگر اب نہیں سنوں گی کچھ بھی۔“ کلین نے کھڑے ہوتے ہوئے اسے وارن کیا تھا، وہ ٹوٹی چیر سے اپنا جیک اٹھاتے ہوئے شرارت سے مسکرائی تھی، جیسے کلین کے غصے کا مزہ لیا ہو۔

”ہاں ہٹلر کے جانشین ان کا بس چلے تو اسٹوڈنٹس کو گردن ہلانے یہ بھی لائن میں گھڑا کر کے گولی سے اڑا دیں اور کہیں کہ میں آپ کا ٹیچر ہوں اور مجھے آپ کو گائیڈ کرنے کے لئے یہ سب کرنا پڑا۔“ اس نے آواز بھاری کر کے حیدر کے لہجے کی نقل اتارنے کی پوری پوری کوشش کی تھی، جس میں وہ خاصی کامیاب بھی ٹھہری تھی۔

”ہاں، بھئی بندہ آٹھ سال باہر رہ کر آیا ہے، اتنی ایرو گنس تو بنتی ہے بھئی یہ بھی لوگوں کو متاثر کرنے کا ایک طریقہ ہوتا ہے۔“ اس نے ہلی کے بچے کو پیار کر کے وہیں چھوڑا جو مرہم پٹی کروا کر اور دودھ پی کر اب قدرے پرسکون نظر آ رہا تھا، اس کا اعزاز صاف کلین کو چڑانے والا تھا، جسے کلین بھی محسوس کر چکی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے بول لو، جو بولنا ہے بول دو، میں نے بھی یہ سب جا کر حیدر بھائی کو بتا دینا ہے، پھر سوچو تمہارا کیا ہوا، خوشی بھگتنے کو تیار رہنا، پھر..... پہلی بار والی حالت یاد ہے نا اپنی۔“ کلین کا اشارہ اس بات کی طرف تھا، جب حیدر نے ان کی باتیں سن کر میرب کو اپنے آفس میں بلایا تھا اور اس وقت میرب کی حالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

”آف ایسا غضب مت کرنا، میری پیاری

اڑا دیں، گولی سے نہیں، اپنے غصے سے۔“

باتوں کی آواز اب بدھم بدھم پڑتی جا رہی تھی شرارتی ہنسی اب بھی گونج رہی تھی، وہ وہاں سے جا چکیں تھیں، ایک وہم مکان سے کب حیدر کے لیوں کا احاطہ کیا تھا اسے محسوس نہیں ہوا تھا، وہ غصے کا تیز نہیں تھا، بس ایک فاصلہ رکھتا تھا اپنے اور اپنے اسٹوڈنٹس کے درمیان، جس کو اس لڑکی نے اس کے خلاف بتا لیا تھا، اس نے ہاتھ میں تھامی بیٹھ جائے گا واپس نیل پہ رکھ دیا تھا، جو کب کی برف ہو گئی تھی، وہ اس میں سے ایک سیب بھی نہیں لے سکتا تھا، اس لمحے جانے کہاں سے یاد کا ایک جھلک پڑا اور اس کی پلکوں پہ آکر ٹھہر گیا تھا۔

”وہ بھی ایسی ہی تو تھی.....“

☆☆☆

کلین آج خرابی طبیعت کے باعث نہیں آئی تھی، میرب کا پورا دن اس کے بغیر بور گزارا تھا، وہ بھی نہ آئی اگر اگلے ہفتے سے اس کے ایگزیزٹ شروع نہ ہو رہے ہوتے، اور اگر کلاس فیلوز تھیں جن سے اچھی سلام دعا کر دیتی صرف کلین کے ساتھ، دن بھر کا ساتھ اسی کے ساتھ تھا، سو آج وہ جی بھر کے بور ہو گئی تھی، ابھی اس کی لاسٹ کلاس ختم ہوئی تو اس نے سکون کا سانس لیا تھا، اس نے ہاتھ میں ہارڈ ریٹ وچ میں ٹائم دیکھا تو اس کی دکان آنے میں ابھی پورا ایک گھنٹہ باقی تھا، کوئی دوسرے سلیکشن کی کلاس چل رہی تھی، پھر آف ہونا تھی اور اسی حساب سے دین والے تھا، اسے لائبریری سے کچھ کتابیں لینا

پہنا میں جڑے تھک اس کی صفی چوستانی پہری طرح
سے خراش ڈال گئے تھے۔
"آف" اس نے بے ساختہ ہی چوستانی پہ
ہاتھ رکھا تھا۔

"آپ دیکھ کر نہیں۔" وہ مجھے سے کہتی
ہوئی سیدھی ہوئی تو نھریں اسے سے دو میٹر
اوپر کھڑے سر حیدر سے جا کر اس میں لبوں سے
لٹکتے الفاظ نے وہیں دم توڑ دیا تھا۔

"بس۔" کیا آپ بیٹھ ہی اتنی ہے وہ بیانی
اور جلدی میں رہتی ہیں مس میرب۔" وہ اب
سینے پہ بازو لپیٹے اس سے پوچھ رہا تھا، بیٹھ کی
طرح وہ سیاہ ڈریس پینٹ اور سیاہ ہی شرت میں
لبوں تھا، جس پہ اس نے میروں گرے لائٹوں
والی پائی لگا رکھی تھی، جس میں سامنے وہ ٹائی پن
لگی تھی، جس کے درمیان میں تین چھوٹے
چھوٹے تھک سے جڑے تھے، جو ابھی اس کی
چوستانی پہ نشان ڈال گئے تھے۔

"وہ سر۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ وہ میں۔۔۔ آئی ایم
سوری سر۔" کچھ اور نہ سوچا تو اس نے آگے سے
سوری ہی کہہ دیا، حالانکہ غلطی اس کی نہیں تھی، وہ
نیچے سے آ رہی تھی، انہیں اوپر سے آتے ہوئے
دیکھنا چاہیے تھا۔

اب وہ انہیں تو یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ سر غلطی
آپ کی ہے اور نہ ہی یہ کہہ سکتی تھی کہ میرے
دھیان کے سب چڑیا کیوڑ گھوڑے گدھے تو
آپ کو دیکھ کر دم دبا کر بھاگ جاتے ہیں۔

"زندگی میں اتنی غلطیاں نہیں کرتے میرب
کہ سارا وقت ہی ان کی معافی طلبی میں گزر
جائے اور نہ ہی ہر مقام پہ آپ کو کوئی سنبھالنے والا
ملا ہے، آئندہ خیال رکھئے گا۔" وہ سنجیدگی سے
کہہ کر اس کے پاس سے گزر کر میز دھواں اتر گیا
تھا، لہجہ بھر کی بات تھی اور مردانہ ٹون کی خوشبو نے

میں اپنے لئے کی اور سین کے لئے بھی، سو وہ
کاس سے نکل کر لائبریری کی طرف چلی آئی تھی،
پانی گرمیوں کے دن تھے، لائبریری میں جانے
کے دو راستے تھے، ایک وہ جو پچھلے لان سے گزر
نرانا تھا اور دوسرا وہ جو یونی کے گراؤنڈ کو طے
کر کے سیدھا لائبریری کی انٹریس میں جا رہا تھا،
اس نے گراؤنڈ والا راستہ چنا تھا، کیونکہ کچھ بات
یہی تھی کہ پچھلے لان میں اکیلے جانے کی ہمت اس
میں بھی نہیں تھی، وہ باہر گراؤنڈ میں آئی تو شاہ
خاوری کی کڑوں نے اس شہد رنگ بالوں والی لڑکی
کے ہاتھ کا بوسہ دے کر اسے خوش آمدید کہا تھا،
ہوا سرسراتی ہوئی اسے چھو کر آگے کو نکل گئی تھی۔

یونی کی لائبریری کو خامسے وسیع رقبے پہ بنایا
گیا تھا وہ اوپر نیچے دو پورھنر میں بنائی گئی تھی،
نیچے کے حصے میں سٹینک ایریا بھی تھا۔

اور کچھ کتابوں کے حلیف بھی اور لائبریری
کو ڈیسک بھی وہیں تھی اور پھر وہیں سے میز دھواں
اوپر کے پورھن کو جاتیں تھیں، اوپر کے حصے میں
بیٹنے کی جگہ کم تھی، کتابیں کے حلیف زیادہ،
اسٹوڈنٹس اوپر سے کتابیں لا کر لائبریری سے
اٹھ کر وہاں ساتھ لے جاتے تھے یا یہیں بیٹھ کر
پڑھتے تھے، میرب کو جو کتابیں چاہیں تھیں،
لائبریری کے مطابق وہ اوپر والے پورھن کے
حلیف میں تھیں، سو وہ اوپر چلی جائے، وہ اثبات
میں سر ہلا کر میز دھواں کی طرف آگئی تھی، ابھی وہ
لفظ دو اسٹیپ ہی چڑھی تھی کہ اس کے ہاتھ میں
قادی فائل سے کچھ کاغذات پھسل کر گرے تھے،
میرب نے جھپک کر وہ پھیرا اٹھائے اور ابھی وہ
ویدھی ہوئی ہی تھی کہ اوپر سے آنے والے کسی
شخص سے بری طرح سے ٹکرائی تھی، جو بہت
تیزی سے میز دھواں اتر کر نیچے آ رہا تھا اور اس
گراؤ کے نتیجے میں اس شخص کی ٹائی میں لگی ٹائی

جھکا لی تھی۔

”تمہارے کون سے کپڑے لٹکائیں گے لئے، تمہیں یاد ہے نا آج اسماہ کی شادی ہے تمہاری تائی کی بیٹی کی اور پانچ بجے تک نہیں ٹھکانا ہے۔ دو گھنٹے تو راستے میں ہی لگ جاسکتے ہیں۔“ امی اپنی ہی دھن میں کہتی ہوئی اس کی وارڈ روم کی طرف بڑھیں تھیں، تاکہ اس کے کپڑے نکال کر ملازمت سے استری کر دیا جائے۔

”امی میں کسی شادی میں نہیں جا رہی ہوں۔“

بھئی، مجھے پڑھنا ہے، میری ابھی تک کوئی تیاری نہیں ہے، آپ لوگ چلے جائیں۔“ وہ قطعی انداز میں کہتی ہوئی سیدھی ہو چکی تھی، لوٹس ایک طرف رکھے اور بکھرے بالوں کو سمیٹ کر پھر سے کپڑے میں جکڑا تھا۔

”کیا کہا میں نہیں جا رہی ہوں، اس کی گھر پہ نہیں ہے اور میں اور تمہارے بہادلوں جا رہے ہیں تم اکیلے کیسے رہو گی گھر پہ اور پھر رات تیاری کی تم نے اچھی کبھی بھی، سارا سال کیا کیا ہے جو ابھی تک تمہاری کوئی تیاری نہیں ہے، کچھ نہیں جانتی ہوں، تم ہمارے ساتھ چل رہی ہو، میں نے کہہ دیا ہے بس۔“ وہ وارڈ روم چھوڑ کر غصے سے کہتی ہوئی اس کے پاس آ کر کھڑی ہوئیں تھیں، میرب اچھی طرح جانتی تھی کہ امی کا قصہ کتنا چلائی ہوتا ہے مگر اسے اس بوریگی کی شادی میں قطعی نہیں جانا تھا، کل بھی وہ صرف امی کو ناراضگی کے خیال سے ہی مہندی میں جلائی تھی اور سارا ناٹم پور ہی ہوئی تھی، کیونکہ اس نے سارا دھیان اپنی پڑھائی کی طرف تھا، پھر لوٹنے کو مٹنے رات کا ایک بج گیا۔

دراصل تائی کی بیٹی کی شادی تھی اور لوگ شادی اپنے آپا کی گاؤں میں اپنے آپا کی گھر سے کر رہے تھے، جو کہ شہر سے تقریباً دو گھنٹے کی

میرب کو پوری طرح سے اپنے حصار میں لے لیا تھا، اس کی مشام جان نہک سی گئی تھی، ہوتے ہیں نا کچھ لوگ ایسے کہ جن کو دل میں اترنے کا فن آتا ہے تو بس حیدر کو بھی وہی فن آتا تھا اور شاید وہ اس سے ابھی بے خبر تھا۔

”بائی دے دے میرب، آپ کی پیشانی پہ چوٹ آئی ہے، اس پہ کچھ لگا لیجئے گا اور اس میں میری قطعی تھی، آئی ایم سوری فار ڈیٹ۔“ وہ چند قدم چل کر ایڑیوں کے بل گھوما تھا اور اپنی ہی سوچوں میں گم کھڑی میرب کی پیشانی کی طرف ایسے اشارہ کر کے کہا تھا، جس پہ اب ہلکی سی سرخی نظر آنے لگی تھی، جانے کیا تھا اس لمحے میں اور حیدر کے لفظوں میں کہ میرب فقط اثبات میں سر ہلا کر کہتے ہی لمحے خاموشی سے وہیں کھڑی رہی تھی اور بے نیازی سے لائبریری سے باہر جاتے ہوئے حیدر نے کسی کی نگاہوں کی پیش کو نہتے ہی لمحے اپنی پشت پہ محسوس کیا تھا، اگلے دن گلاس میں آتے ہی سر حیدر کی نگاہ دوسری روکی جو کئی چیز پہ بیٹھی یہ میرب سے جا ملی تھی، جس کی کچھ پیشانی پہ وہ رگڑ کا نشان اب قدرے واضح نظر آ رہا تھا، وہ اسی بل نگاہ چرا کر اپنے بچھر میں مصروف ہو گئے تھے اور میرب کی نگاہیں آج بھی پورا وقت ان کی تائی پن میں گڑی رہیں تھیں، اس دن میرب نے حیدر کے بچھر کا ایک لفظ بھی نہ سنا تھا نہ لکھا تھا، سمجھنا تو بہت دور کی بات ہے۔

☆☆☆

”میرب کیا کر رہی ہو بیٹا؟“ دو دن بعد اس کا پہلا پیچ تھا اور وہ پوری طرح اس کی تیاری میں مصروف تھی، ابھی امی نے آ کر پوچھا تھا۔

”پڑھ رہی ہوں امی، برسوں میرا پیچ ہے۔“ اس نے ہاتھ میں تھا سے نوٹس پر سے پل بھر کو نگاہ ہٹا لی ان کی طرف دیکھا اور پھر سے نگاہ

پہننے
ہے
ہیں
اسے
ما کی
کے
ہوں
باری
تداز
رف
چکر
بھی
جا
ز کی
یا کیا
میں
رہی
چھوڑ
سری
ی کا
سی
ای
گنی
ن کا
تھے
رہ
گھر
ی کی

جھلک رہی تھی۔ چھوڑ کر نہیں جاسکتیں تھیں اور اس بھی
آج کل اپنے سسٹرز بڑیک ہونے کی وجہ سے
دوستوں کے ساتھ ناردرن ایریا کی سیر کو گیا ہوا
تھا۔

”سہیا بات ہے بھئی کس بات پہ ماں بیٹی
میں بحث ہو رہی ہے۔“ آج چونکہ اتوار تھا اس
لئے بابا گھر پہ ہی تھے، ابھی کھلے دروازے سے
باہر تک آئیں ان کی آوازیں سن کر اندر چلے
آئے تھے۔

”چلیں آپ بھی سن لیں اپنی صاحب
زادی کے فرمان، کہہ رہیں ہیں کہ مجھے آپ
لوگوں کے ساتھ نہیں جانا، گھر پہ رہ کر پڑھائی
کرتی ہے۔“ جواباً امی نے اسے غور کر دیکھا اور
بابا کو پوری بات بتا دی تھی۔

”خیر آپ کی امی غلط تو نہیں کہہ رہیں ہیں
بہن، ہم کوشش کر کے جلدی آجائیں گے، اگر جانا
ضروری نہ ہوتا تو میں رک جاتا آپ کے ساتھ مگر
آپ کو ایسا قطعی نہیں چھوڑ سکتے بیٹا، اس ہوتا تو
کوئی مسئلہ نہیں تھا، دونوں رک جاتے۔“ بابا نے
اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے سمجھایا تو جواباً وہ
خاموش رہی تھی۔

”میں بھی تو یہی کہہ رہی ہوں، مگر اس کی
سمجھ میں کب کچھ آتا ہے۔“ امی ابھی بھی حلقی
سے بولیں تھیں۔

”بابا میرے پاس ایک آئیڈیا ہے اگر آپ
کو ماننا نہ لگے تو۔“ اس نے دھیرے سے بابا کے
قریب کھٹک کر سرگوشی کی تھی، مبادا امی سن لیں
اور فیسے سے پہلے ہی منع کر دیں۔
”وہ کیا؟“ بابا نے بھنوں میں اچکا کر اس کے
انماز میں ہی دھیسے سے پوچھا تھا۔

وقت مجھے یمن کی طرف لڑا پ لوگ جاتے
پہنک کر لیں، وہ کئی دنوں سے کہانیاں اسطوری کا
کہہ رہی ہے مگر میں نے منع کر دیا تھا، اب اس
طرح سے میری پڑھائی کا حرج بھی نہیں ہوگا اور
آپ لوگوں کو میرے اکیلے یمن کی پڑھائی بھی
نہیں ہوگی۔“ اس نے جلدی سے انہیں کہہ دیا
تھا، امی کی طرف دیکھنے سے گریز کیا تھا، بابا اس
کی بات سن کر عجیب تذبذب کا شکار لگ رہے
تھے، جیسے فیصلہ نہ کر پا رہے ہوں، کہ اس طرح
سے اتنی دیر کے لئے اسے اس کی دوست کے گھر
چھوڑنا ٹھیک ہوگا، کیونکہ پہلے بھی ایسا ہوا نہیں
تھا۔

”اماں پلیز نا، آپ تو یمن کو اس کی امی کو
اجھے سے جانتی ہیں، کئی بار تو آپ میرے ساتھ
ان کے گھر جا چکی ہیں، پلیز نا، بس آج کے
لئے پلیز۔“ اب کے وہ امی کی طرف کھٹک آئی
تھی، وہ کسی طور بھی وہاں جا کر مہندی والے دن
کی طرح سعد اور اس کے کزنز کی پچھوری حرکتیں
برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”ہاں وہ تو صحیح ہے، وہ بہت اچھی بچی ہے
اور اس کی امی بھی بہت سچی ہوئی خاتون ہیں، مگر
اس طرح سے۔“ انہوں نے پرمسوج انداز میں
شوہر کی طرف دیکھا تھا۔

”امی میں کون سا دنوں کے لئے جا رہی
ہوں، بس چند گھنٹوں کی تو بات ہے پھر آپ لوگ
جلدی آنے کی کوشش کیجئے گا، پلیز اب مان
جائیں دونوں۔“ میرب نے دونوں کی طرف
دیکھ کر کہا تھا، چہرے پہ اپنی مصیبت تھی کہ ہمیشہ
کی طرح خورائی بابا کا دل بیٹھا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے، تم ہمارے ساتھ نہیں جانا
چاہ رہیں تو یمن کی طرف چلی جاؤ مگر پہلے اس کو

”حقیک یو ہا یا..... حقیک یو سوچ۔“ وہ فوراً ہی کھٹک کر ہا یا سے لپٹ گئی تھی، ہا یا نے بے اختیار ہی اس کے بالوں کا پورہ لپٹا تھا۔

”لیکن میرے یہ بالی اور آخری ہار ہے سبھی۔“ ہا یا کے اشارہ کرنے پہ ماں بھی مان نہ گئیں تھیں، مگر ساتھ اسے حبیہ کرنا نہیں بھولیں تھیں، اس نے سعادت مندی سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”فون ملاؤ میں خود تکلیف کی امی سے بات کرتی ہوں۔“ امی کے کہنے پہ وہ تکلیف کا نمبر ڈائل کرنے لگی تھی۔

☆☆☆

اس نے واٹ پا جائے کے ساتھ واٹ ہی کاٹن ٹیٹ کی شرٹ پہنی تھی، جس کے گلے پہ سلور اور ریڈ ہلکی سی نہایت نفیس کڑھائی تھی، دوپٹے بھی ریڈ ہی تھا، بالوں کو فرنیچ ٹاٹ میں باندھ لیا تھا، آنکھوں پہ ہلکا سا آئی لاسٹر لگایا اور لیوں پہ ہلکا سا پنک گلوں، آنکھوں میں ایک نگاہ خود پہ ڈالی اور مطمئن ہو کر پرفیوم اٹھا لیا تھا اور خود کو جیسے خوشبو میں قید کر لیا تھا، وہ ایسی ہی خوشبو کی دیوانی تھی، بے دریغ پرفیوم کا استعمال کرتی تھی، اب وہ مکمل تیار تھی، اپنے بیگ میں اس نے اپنی کتائیں ٹوٹس اور لیپ ٹاپ رکھ لیا تھا، امی اور بابا اس کی بات مان کر اسے ٹکٹین کے گھر چھوڑنے جا رہے تھے اور جانے کیوں میرب کا دل عجیب بے چنگم انداز میں دھڑک رہا تھا، حالانکہ وہ کوئی پہلی بار تو ٹکٹین کے گھر نہیں جا رہی تھی۔

”پھر کیوں۔“ لکھنؤ بھر کو رک اس نے خود سے پوچھا تھا اور جو جواب ملا اس سے نگاہ چرا کر ”کمرے سے باہر چلی آئی تھی، جہاں آج موسم

”ہاں نکلیں اندر ہے، آپ آئیے پلیز۔“
اس نے ایک طرف کو ہٹ کر انہیں اندر آئے گا
کہا، اماں بھی اس کے ساتھ ہی اندر چلی آئیں
نکلیں، ہا ہا البتہ باہر گاڑی میں تھے، انہوں نے
یہاں سے سیدہ عائشہ شادی کے لئے نکل جانا تھا۔
”ارے اس میں رحمت کیسی، جیسے غلہ
میری مٹی ہے ویسے ہی میرب بھی میری مٹی ہے۔
آپ لوگ بے فکر ہو کر جائیں، سمجھئے کہ وہ اپنے ہی
گھر میں ہے، فکر کرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔
چند گھنٹوں کی تو بات ہے، آپ اتنا کیوں پریشان
ہو رہی ہیں، آج کل کے سچ تو اس طرح سے
دوستوں کے گھر رک جاتے ہیں۔“ اماں کی
پریشانی اور فکر مندی کو دیکھ کر نکلیں کی امی نے
انہیں اچھی طرح مطمئن کیا تھا، امی لسل کر کے
نکلیں تو وہ نکلیں کے ساتھ اس کے کمرے میں
چلی آئی تھی۔

☆☆☆

”ہوں کمرہ کافی اچھا ہے تمہارا۔“ اس نے
تقلین کے کمرے کا اچھی طرح سے جائزہ لینے
کے بعد کہا تھا۔

”کون سا تم پہلی بار دیکھ رہی ہو، پہلے ہی
کئی بار آچکی ہو۔“ تلین نے آگے بڑھ کر گھر کی
کھول دی تھی، جہاں اب ہلکی ہلکی پھوار پڑنے لگی
تھی ہوا اب بھی معطر تھی۔
”ہاں دیکھ تو چکی ہوں، مگر تم نے شاید

جہڑے پہ خوش صاف دکھائی دے جاتی تھی۔ جسے میرب نے فوراً محسوس کر لیا تھا۔ کیونکہ وہ کافی عرصے سے میرب سے کہہ رہی تھی کہ اس کا منہ اس قدر کھلے گا کہ میرب اس سے ملنے کرے گی۔

”ہاں تا میں نے سوچا آج میں خوش کروں اور اس کی عنایات میں ذرا کم ہی کرتی ہوں، مگر تم کیا یاد کرو گی، دو تکی کا حق ادا کر دیا میں نے۔“ کہہ کر وہ ہنس دی۔



اس نے اپنی یادوں کو بھی ماضی بنے ہی نہیں دیا تھا، کیونکہ وہ بننے دینا چاہتا ہی نہیں تھا، اسے اچھا لگتا تھا آج بھی ان یادوں میں رہنا۔ ان میں زندگی گزارنا، ان کو محسوس کرنا، ان میں جینا، وہ آج بھر وہیں موجود تھا، اسی شہر خوشیاں میں، جہاں شاید آکر اس کی زندگی رک ہی گئی تھی۔ ٹھہری گئی تھی، سرخ گلاب اسے پسند تھے اس نے آج بھی اس کی قبر کو سرخ گلابوں سے ڈھک دیا تھا، مٹی کے ساتھ ساتھ گلابوں کی خوشبو بھی اعصاب پہ چھا رہی تھی، وہ وہیں بیٹھا تھا، ہمیشہ کی طرح اس قبر کے کنارے ذرا سا ترچھا ہو کر جیسے ہمیشہ بیٹھا کرتا تھا۔

آج اس کی پلکوں کے ساتھ ساتھ آسمان بھی جھپکا جھپکا سا تھا، نیلی مٹی پہ رکھے اس کے ہاتھ کی پشت پہ بارش کی پوند گری تو اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا تھا، جہاں پہ کالے مادلوں کا بسیرا تھا، ہوا اب تنہا ہی گئی تھی، اس کی پلکوں پہ کتنے ہی بارش کے قطرے آن ٹھہرے تھے۔

”دیکھو تو بارش آنے والی ہے اور تم یوں خاموش لیٹی ہو، تم تو دیوانی تھی بارش کی۔“ اس کے لب سرگوشی میں بولے تھے، وہ جانتا تھا کہ یہ سرگوشی اس کے دل کی آواز بن کر اس تک پہنچے گی۔

2020 فروری

”یہ کیسی فونو تھی، ان کے بابا بھی وہ وہ ان کی بھیلی فونو تھی، ان کے بابا بھی یہاں میں تھے اور کلین بھی کافی چھوٹی لگ رہی تھی اور دائیں طرف کھڑے شخص کو وہ بل بھر میں جانتی تھی، وہ سر حیدر تھے گو کہ تصویر میں ان کے چہرے پہ داڑھی بھی نہیں تھی، مگر ان کی کھڑی بال اور پونے آٹھ تھیں وہی تھیں اور نمایاں چیز ان کے لباس پہ لکھائی مسکراہٹ تھی، جوان کے چہرے پر خوبصورت بنا رہی تھی، میرب نے ان کو بھی اپنی اس طرح سے مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا تھا، یہ مسکراتے ہوئے بھی بہت کم دیکھا تھا، تصویر میں ان کا چہرہ کلین شیڈ تھا، جبکہ اب ہمہ وقت ان کے چہرے پہ ہلکی داڑھی بھی رہتی تھی۔

”یہ ہماری بھیلی فونو ہے، یہ بابا ہیں، یہ امی، یہ راج اور یہ حیدر بھائی اور یہ میں دیکھو تو کیسی بھلی لگ رہی ہوں نا۔“ کلین نے آکر واپس اس کی توجہ اپنی طرف متوجہ کی تھی، میرب جیسے چونک کر کسی فراس سے نکلی تھی۔

”تم اب بھی ہونق ہی ہو، یہ محض تمہاری خوش فہمی ہے کہ تم اب بدل گئی ہو۔“ میرب نے لٹ کر اسے کہا تو جواب میں کلین نے وہی فریم ان کے بازو پہ دے مارا تھا، وہ سی کر کے رہ گئی تھی۔

”اب چائے وائے بھی پلا دو ظالم لڑکی یا صرف ظلم ہی کرتی رہو گی، مہمان ہوں تمہاری کچھ تو خیال کرو۔“ میرب نے دہائی دی تو کلین ہنس نکلی تھی۔

”ابھی لاتی ہوں چائے بھی اور ساتھ میں ہلکے سے بھی، دیکھو تو موسم کتنا اچھا ہو گیا ہے میرب میں سچ میں بہت خوش ہوں کہ تم آج اتنی لڑکے لئے یہاں آئی ہو، سچ میں ہم پڑھائی کے

”بیٹا بارش آنے والی ہے اب میری سبھانہ سکوں، میرا دل، میری روح، میری جان
میری چاہت، میرے جذبات، میری احساسات، سب اس قبر میں زار پر میرا دل، میرا
ساتھ اس قبر میں دفن ہیں، میں یہاں آکر میرا
چھوڑ سکتا اور میں جانتا ہوں کہ وہ بھی میرا ساتھ
کرتی ہے، وہ تمھیں تمھیں قدموں سے چٹا کر
شہر خموشیاں سے باہر نکل آیا تھا، بارش قدموں سے
ہو چکی تھی، ہوا اب بھی بندھی۔

☆☆☆

چائے پینے کے بعد وہ دونوں بڑی شرارت
سے پڑھائی میں میری طرف ہو گئیں، تب سے
اب تک وہ دونوں ٹکین کے کمرے میں ہی تھیں
اور کسی نے بھی انہیں ڈسٹرپ نہیں کیا تھا، وہ تو
پانچ کے قریب یہاں آئی تھیں اور اب آٹھ بجے
والے تھے اماں اور بابا خیریت سے پہنچ گئے تھے
ان کی کال آگئی تھی۔

”اف یار میں تو تھک گئی ہوں، سر میں
ہونے لگا ہے۔“ ٹکین نے اکڑی ہوئی گریں
دونوں ہاتھوں سے دبا دیا تھا۔

”ہاں یار واقعی، تھک تو میں بھی گئی ہوں۔“
میرب نے بھی اس سے اتفاق کیا تھا۔

”ٹکین باہر بارش تو بہت تیز ہو گئی ہے۔“
یکدم ہی میرب کی نگاہ کھڑکی سے پار گئی تو
برستی بارش کو دیکھ کر اس کے لہجے میں پریشانی
آئی تھی، سہ پہر سے برسنے والی بارش اب
قدرے تیز ہو گئی تھی اور ساتھ چلنے والی ہوا
طوفان کی شکل اختیار کر گئی تھی۔

”پریشان مت ہوا بھی رک جائے گی اور
کون سا باہر سڑک پہ بیٹھی ہو، اپنے ہی گھر
ہو۔“ ٹکین نے اس کے چہرے پہ چھائی پریشانی

سے درو سے پھنسا جا رہا تھا، مگر لب چپ تھے۔
”اٹھو بیٹا شاپاش گھر جاؤ، اتنی دیر تک قبر
کے پاس نہیں بیٹھا کرتے مردے کو تکلیف
ہوتی ہے۔“ گورکن نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔
”اے مردہ نہ کہیں۔“ بے ساختہ ہی اس
کے لبوں سے نکلا تھا۔

اسے آج بھی یہ لفظ اس کے لئے سن کر
تکلیف ہوتی تھی، وہ تو آج بھی روز اول کی طرح
اس کے دل کے تمام نہال خانوں میں روشن تھی،
زندہ تھی، بھلے دنیا کی نگاہ سے اوجھل تھی، مریچی
تھی۔

”مردے کو مردہ نہ کہوں تو اور کیا کہوں،
کون تھی وہ بیٹا؟ مگر ایک بات ہے جو بھی تھی بہت
خوش نصیب تھی، جو تم روز یہاں آتے ہو اس کی
خبر گیری کو، مگر نہ یہاں تو سالوں گزر جاتے ہیں
اور کوئی آکر اپنے پیاروں کی خبر تک نہیں لیتا، لیکن
بیٹا تم تم سمجھدار لگتے ہو، پڑھے لکھے ہو، مرنے
والوں کے ساتھ مرا نہیں کرتے ہیں روز یہاں آؤ
گے تو اس قبرستان کی طرح ہی ویران ہو جاؤ گے،
جاؤ اپنی دنیا میں لوٹ جاؤ اور آگے بڑھنے کی
کوشش کرو، اس میں بہتری ہے۔“ بوڑھا گورکن
اسے سمجھا کر آگے بڑھ گیا تھا، مگر اس کا ذہن ایک
نئی سوال میں انک سا گیا تھا۔

بارہ بیوی کیا تھا، مگر پھر بھی ان کی آنکھوں کی سرخی
 ماں سے چھپ نہیں رہی تھی، لیکن اسی نے اس
 وقت سب کے سامنے اسے کچھ بھی کہنے سے گریز
 کیا تھا، اسی لیے اس کی وہ ٹکین کے ساتھ بیٹی
 میرب پر پڑی تھی، جو اسے ہی دیکھ رہی تھی، حیدر
 نے بڑی تیراکی سے اسے دیکھا تھا، ٹکین نے اس
 کی تیراکی کو محسوس کر کے اسے بتایا کہ وہ ٹکین کے
 ساتھ اسٹڈی کے لئے آئی ہے، میرب کے سلام
 کا جواب دے کر وہ اثبات میں سر ہلا کر کھانے کی
 طرف متوجہ ہو گیا تھا، عجیب کو پا کر حیدر اس
 اس کا پاپتہ نہیں میرب کو ایسا محسوس ہوا تھا، سب
 نے ہی محسوس کیا تھا، میرب کو اس کا چہرہ مستحضر
 اور آنکھیں سرخ لگیں تھیں، جیسے کوئی روتا رہا ہو یا
 ضبط کی کڑی منزل سے گزر کر سب کے سامنے
 بیٹھا ہو۔

وہ پلیٹ میں ذرا سے چاول رکھے ان کے
 بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔

”لیکن مجھے تو ابھی تک یہ دونوں پڑھتی
 ہوئی نظر نہیں آتیں ہیں۔“ راحم کا انداز صاف
 چھیڑنے والا تھا، وہ ٹکین سے دو سال بڑا تھا اور
 اسی طرح اسے تنگ کرتا رہتا تھا، ابھی بھی مخاطب
 وہی تھی۔

”کیا مطلب بھائی، اتنی دیر سے ہم اور کیا
 کر رہے تھے اور آپ کو ہماری پڑھائی نظر ہی نہیں
 آتی ہے۔“ ٹکین جواباً چڑ کر اس پہ چڑھ دوڑی
 تھی۔

”کہاں..... پہلے تو ڈیڑھ گھنٹوں لٹاؤں گے
 ساتھ جائے لی مٹی، پھر گوب پھر بارش کو
 انجوائے کیا کیا پھر کھانے پکانے کے بہانے بچن
 میں اور اب کھانا کھایا جا رہا ہے، پڑھائی تو بے
 چاری سچ میں کہیں رہ گئی، کہاں اسٹڈی تو
 لڑکیوں کے لئے گوبس کا بہانہ ہوتا ہے بس۔“

فروری 2020

بارش ہمیشہ سے اسے پسند تھی مگر آج اس طرح
 سے گھر سے امی اور بابا سے دور اور ایسے کہ وہ
 دونوں شہر سے بھی باہر تھے اور رات گئے واپس آنا
 تھا، یہ سب باتیں اسے پریشان کر رہیں تھیں،
 ٹکین ایچر اڈھر کی باتیں کر کے اس کا دھیان
 بنانے لگی تھی، کچھ دیر بعد ٹکین اسے ساتھ لئے بچن
 میں آگئی تھی، تاکہ رات کا کھانا بنانے میں امی کی
 مدد کر سکے، ویسے بھی رات کا کھانا ٹکین ہی بناتی
 تھی، مگر آج چونکہ وہ میرب کے ساتھ مصروف تھی
 سو رات کا کھانا امی ہی بنا رہی تھیں، ٹکین کہاب
 تھنے لگی تو میرب نے سلا کی نوکری اپنے آگے کر
 لی تھی، کیونکہ اسے بس یہی بنانا آتا تھا، یونہی
 باتوں باتوں میں کھانا بن بھی گیا اور لگ بھی گیا،
 ڈائننگ ٹیبل پہ وہ اور ٹکین ایک ساتھ ہی بیٹھیں
 تھیں، جبکہ دوسری طرف آنٹی اور راحم تھے،
 سامنے والی چیز خالی تھی۔

”السلام وعلیکم!“ مدہم آواز پہ میرب کا ہاتھ
 بے ساختہ ہی رک گیا تھا، اس نے ہاتھ میں تھا
 بچہ واپس پلیٹ میں رکھ دیا تھا، یہ گھر ان کا تھا اور
 وہ یہاں مہمان تھی وہ بھی محض چند گھنٹوں کی مگر
 ان وقت وہ ان کی یہاں موجودگی کی جانے
 کیوں امید نہیں کر رہی تھی، کیونکہ جب سے وہ
 آئی تھی وہ ایک بار بھی نظر نہیں آئے تھے البتہ راحم
 تب سے گھر پہ ہی تھا، جانے کیوں اس لئے وہ
 بری طرح تڑپ رہی تھی۔

”وعلیکم السلام! کہاں تھے بیٹے، آج بڑی
 دیر لگا دی، موسم بھی اتنا خراب ہو رہا تھا۔“ ان
 کے بیٹھے ہی آنٹی نے بڑی نرمی سے ان سے
 پوچھا تھا۔

”جی امی ایک کام میں پھنس گیا تھا، اس
 لئے دیر ہو گئی۔“ اس نے ماں سے نگاہ ملانے سے

راحہ نے تین کا چہرہ بڑے مزے سے دیکھا تھا۔
 ”اف اللہ راحہ بھائی کتنے بڑے ہیں آپ“
 میں بتاؤں ڈرائیو کوں کی کہانیں اسٹڈی میں
 ہے، امی دیکھیں نا دو منٹ ہم لان میں کیا مئے
 اتنی باتیں بنا ڈالیں اور جو ہم اتنی دیر سے ہم
 مسلسل بڑھ رہے ہیں وہ نظم نہیں آ رہا ہے، اب
 کیا کھانا بھی نہ کھا میں۔“ تین بڑے بھائی کا
 لحاظ کر کے چپ تو ہوئی مگر روہاسی کی بہن کراہی
 سے شکایت کرتا نہ بھولی۔

”بھئی بات ہے راحہ، مست تک کرو بہن
 کو۔“ اس کے پیار سے ڈنٹا تو وہ تین کو منہ چڑھا
 گیا تھا، میرب ان کی ٹوک جھونک کو انجوائے کر
 ہی تھی، وہ اور اس بھی ہانکل ایسے ہی لڑتے تھے۔
 ”ارے تم کہاں چلے کھانا تو کھاؤ بیٹے۔“
 امی نے اسے پلٹ کھسکا کر اٹھتے ہوئے دیکھا کر
 ہوئے سے ٹوکا تھا، اس کی پلٹ اسی طرح خالی
 اور صاف تھی، اور ایسا کب ہوتا تھا وہ اچھی طرح
 سے جانتیں تھیں۔

”بس کھا چکا امی، تین میں اسٹڈی میں
 ہوں کسی مدد کی ضرورت ہو تو آ جانا اور میری کافی
 وہاں دے جانا۔“ اس نے ان دونوں پہ ایک نگاہ
 ڈال کر کہا تھا۔

”جی بھائی۔“ میرب کے دل میں ان
 آنکھوں کی سرخی گویا کھب کر رہ گئی تھی، ایک
 اسرار سا تھا ان کی شخصیت میں جو میرب جیسی لا
 باہلی لڑکی کو بھی اپنی طرف متوجہ رہا تھا اور اسے وہ
 اسرار جانتا تھا، مگر کیسے۔

☆☆☆

کھانے کے بعد تین سب کے لئے چائے
 بنالائی تھی، حیدر کی کافی اس نے اسے اسٹڈی میں
 ہی دے دی تھی، ارجم نے اپنا گ پکڑا اور اپنے
 کمرے میں چلا گیا تھا، لاؤنج میں اب میرب،

ساتھ ساتھ چائے بھی پی جا رہی تھی، بابا
 نے اب طوفان کی فضا اختیار کر لی تھی، وہ
 کی شاخیں اور بجلی کے کڑکنے کی آواز سن رہی تھی
 آ رہی تھیں، لائٹ کب کی جا چکی تھی مگر کمرے
 یو، پی ایس کی سہولت کی وجہ سے محسوس نہیں
 تھا، موسم قدرے خشک ہو گیا تھا۔

میرب کی پریشانی اب چہرے سے صاف
 نظر آ رہی تھی، اگر موسم کی یہی صورتحال رہی
 یقیناً امی اور بابا کو آنے میں پرالیم ہو سکتی تھی
 کھنے کی ڈرائیو یوں بھی اس موسم میں ممکن
 اور گاؤں وغیرہ کے راستے بھی بہت خراب
 ہوتے ہیں، اب اس کے دل میں دوسرے
 لگے تھے، اتنی دیر سے وہ یہاں تھی، اب اسے
 عجیب لگنے لگا تھا، اسے خود پہ غصہ آ رہا تھا اس
 بھی ان لوگوں کے ساتھ چلے جانا چاہیے تھا اس
 نے کیوں ضد کی یہاں آنے کی، اب اسے آکھا
 سا لگ رہا تھا، وہ ان ہی سوچوں میں غطال رہ
 تھی کہ بھی اس کا سیل فون بجا تھا، اس نے چند
 کر دیکھا تو اسکرین پر بابا کا ٹیک جگمگا رہا تھا
 نے فوراً کال ریسیو کی تھی۔

”میرب بیٹے بارش بہت تیز ہے اور یہاں
 کے راستے بہت خراب ہیں، ڈرائیو کرنا مشکل
 ہے، بھائی صاحب ہمیں آنے نہیں دے رہے
 ہیں، ہم لوگ رات یہیں رک رہے ہیں۔“
 وہاں سنکل پرالیم تھی، بابا کی آواز کٹ کٹ
 رہی تھی۔

”بیٹا تم بھی آج رات تین کی طرف
 رک جاؤ، ہم لوگ صبح جتنا جلدی ہو سکا یہاں
 نکلنے کی کوشش کریں گے اور پھر ہمیں
 گے پریشان نہ ہوتا میرا بچہ، ہم دونوں ٹیک
 بس اس طوفانی بارش میں ٹکنا ٹھیک نہیں ہے۔“

ابلی ای سے بات کرو۔“ پاپا نے اسے بتانے کے ساتھ ساتھ لکلی بھی دی تھی، جانتے تھے کہ وہ پریشان ہوگئی ہوگی چڑیا بتاتا تو دل تھا اس کا۔
 ”ای وہ سب تو بالکل ٹھیک ہے مگر میں یہاں کیسے رک جاؤں؟“ اب دوسری طرف ای تھیں اور وہ بھی اسے یہی سمجھا رہی تھیں، مگر میرب تذبذب کی کیفیت میں تھی، ”اے بے حد جیب لگ رہا تھا، وہ یہاں کیسے رک سکتی تھی، آئی اس کی طرف ہی متوجہ تھیں، وہ سمجھ گئی تھیں کہ کیا بات ہے، انہوں نے اس کے ہاتھ سے فون لے لیا تھا۔

”آپ لوگ بالکل پریشان نہ ہوں، بلکہ میں تو ابھی خود میرب سے کہہ کر آپ لوگوں کو فون کرنے لگی تھی کہ ایسے موسم میں آپ لوگ وہاں سے نہ نکلیں، آپ لوگ اپنا خیال رکھیں بس اور میرب کی بالکل فکر نہ کریں، وہ اپنے ہی کمر میں ہے اور میری ذمہ داری ہے۔“ دوسری طرف سے ای نے آئی کو اپنی مجبوری بتائی تو انہوں نے اچھی طرح سے انہیں مطمئن کر دیا تھا۔

”میرب یہاں آؤ بیٹے۔“ انہوں نے سیل بند کر کے اسے دیتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ کر ان کے پاس چلی آئی تھی۔

”بیٹے میں بھی تو تمہاری ماں جیسی ہوں نا، تو پھر اتنی پریشانی کیوں، اگر تم یہ سوچ کر فکر مند ہو کہ ہمیں زحمت ہوگی تو بیٹے اس بات کو ذہن سے نکال دو، میں نے کبھی تمہیں نکلنے سے الگ نہیں سمجھا ہے، تم اپنے والدین کی اجازت سے یہاں ہو اور پھر ان کی مجبوری بھی تو سمجھو نا، جاؤ جا کر انجوائے کرو، لڑکیاں تو ایسے موقع تلاش کرتی ہیں کہ وہ سب دوستوں کے ساتھ ٹائم گزار سکیں، دیکھو نکلین تمہارے یہاں رکنے کا سن کر کیسے خوش ہو رہی ہے، چاہو تو میرے ساتھ

میربے روم میں سو جاؤ۔“

”نکلین آئی پائیز مجھے شرمندہ نہ کریں، میں ٹھیک ہوں اور پریشان بھی نہیں ہوں، آپ جا کر آرام کریں، میں نکلین کے ساتھ کمر نکل رہوں گی۔“ میرب ان کے غلوں کے سامنے شرمندہ ہوگئی تھی، وہ مطمئن ہو کر انہیں ہلکے سولے کی تاکید کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی، جہاں ابھی انہیں عشاء کی نماز بھی ادا کرنی تھی۔

”یا ہو، میرب تمہیں پتہ ہے میں سوچ رہی تھی کہ آج تمہیں یہاں روک لوں، پھر سوچا نہیں اٹکل آئی کو برانڈ لگے، مگر دیکھو اللہ نے کیسے میری سن لی۔“ نکلین اٹھ کر اس کے پاس چلی آئی تھی۔

”چلو آؤ میرے کمرے میں چلتے ہیں، ایک بڑی اچھی روٹینٹک مووی ڈاؤن لوڈ کر کے رکھی تھی کہ انجرام کے بعد دیکھوں گی، مگر اب تم یہاں ہو تو آؤ ل کر دیکھتے ہیں۔“ نکلین نے نکلین سے جانے کے برتن سینٹے ہوئے کہا تھا، جواباً میرب محل کر فون دی تھی۔

”میڈم آپ شاید بھول رہی ہیں کہ ہم یہاں کبائن اسٹڈی کے لئے رکے ہیں اور اگر آپ کے اس چنگیز خان رو فیئر بھائی نے دیکھ لیا نا کہ ہم پڑھنے کی بجائے فلم دیکھ رہے ہیں اور وہ بھی روٹینٹک تو پھر سوچ لیں آپ۔“ میرب نے کھڑے ہو کر اس کے کندھے پر بازو پھیلا کر آواز کو دہم کر کے اسے ڈرایا تھا۔

”تو میڈم آپ بھی یاد رکھیں کہ ہم تیاری کر چکے ہیں، پیپر پرسوں ہے اور باقی کی تیاری ہم کل کر لیں گے، اب ہم دونوں ساتھ ہیں تو اتنی انجوائے منٹ تو بنتی ہے نا، اور رے حیدر بھائی وہ آئی اسٹڈی میں ہیں اور راج سے پہلے اب وہاں سے نہیں نکلیں گے، تم لے کر رہو۔“

نکلین کو چونکہ بھائی کی روٹین کا پتہ تھا سو

اے مطلق کیا، لیکن سیٹ کر کے اور لاؤنج کی
لائٹ وغیرہ آف کر کے وہ دونوں کمرے میں چلی
آئیں تھیں۔

☆☆☆

باہر بارش ابھی بھی پوری تھی مگر اب اس کی
رفتار میں قدرے کمی آگئی تھی، اب ہوا مکمل کر چلنے
لگی تھی اور پھول پودے بھی ٹھہرے ہوئے تھے،
گھاس کی خوشبو اندر تک آ کر مشام جان کو مہکا
رہی تھی، مووی کافی اچھی تھی، اچھا ٹائم گزر گیا تھا،
اب ٹکین تو سوچتی تھی جبکہ میرب اس کے پاس نیم
درازی جاگ رہی تھی، نئی جگہ تھی شاید اسی لئے
سے نیند نہیں آ رہی تھی، اس نے سیل اٹھا کر ٹائم
دیکھا تو رات کے دو بجنے والے تھے، وہ کتنی ہی
دیر یونہی بے مقصد بیٹھی رہی سونے کی کوشش کی
مگر بے سود نیند آنکھوں سے جیسے کوسوں دور تھی،
وہ پھر سے اٹھ کر بیٹھ گئی تھی، اسے پیاس لگی تھی مگر
سائڈ ٹیبل پہ پانی موجود نہیں تھا، گلاس رکھا تھا مگر
وہ دونوں ہی پانی رکنا شاید بھول گئیں تھیں، اس
نے ٹکین کو آواز دی مگر وہ بہت گہری نیند میں تھی،
کسمسا کر کروت بدل گئی، میرب کچھ سوچ کر بیڈ
سے اتر آئی تھی، پیروں میں ٹکین کے سیلپر ز ڈال
لئے، سائڈ ٹیبل پہ ٹرے رکھی تھی، جس میں ایک
خالی پلیٹ اور دو گلاس تھے، یہ ٹکین مووی دیکھتے
ہوئے چپس اور جوس لاتی تھی، اس نے وہ ٹرے
بھی اٹھائی یہ سوچ کر کہ کچن میں رکھ دے گی اور
ساتھ پانی لے آئے گی، وہ آہستہ سے کمرے کا
دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی، باہر لاؤنج میں
زیر دیسپ کی ہلکی سی سرخ روشنی پھیلی ہوئی تھی، وہ
آہستہ سے چلتی ہوئی کچن میں آگئی تھی، کچن کی
لائٹ روشن تھی اور سامنے ہی کوئنگ ریج کے پاس
کھڑے حیدر کو دیکھ کر وہ وہیں رک گئی تھی، وہ
رات کے ڈھائی بجے اس کی کچن میں موجودگی کی

کہ اب وہ اپنی اسٹڈی سے صبح کی پہلی کاپی
کے۔

”اف..... میں بھی کتنی پاگل ہوں۔“

گھر ہے وہ رات میں کہیں بھی کسی بھی وقت
سکتے ہیں، میں یہاں مہمان ہوں اور مجھے کسی بھی وقت
کی طرح رات کے اس پہر ادھر ادھر چھوڑ
چاہیے۔“

”آپ کو کچھ چاہیے تھا میرب۔“ وہ
ڈائنے میں مصروف تھی، کچھ حیدر نے اسے
بے دیکھ کر پکارا تھا، ٹرے ابھی بھی اس کے پاس
رکھی تھی۔

”جی سر..... وہ مجھے..... پانی چاہیے۔“
اس نے فوراً ہی خود کو سنبھالا تھا اور آگے بڑھ کر
ٹرے سنک کے پاس رکھ دی تھی۔

”اے اچھا، آپ فریج سے لے لیں،“
ٹھہریں میں نکال دیتا ہوں۔“ حیدر نے
اسے کہا پھر شاید اس کے مہمان ہونے کا خیال
تو آگے بڑھ کر خود اسے فریج سے پانی کی بوتل
نکال دی تھی۔

”ٹھینک یو سر۔“ میرب نے بوس تھوڑا
تھی۔

حیدر کی آنکھیں قدرے سرخ اور
ہوئی تھیں، شاید نیند نہ آنے کی وجہ سے، حیدر
بس لمحہ بھر کو اس کی طرف نگاہ کی تھی، پھر
واپس چولہے پہ رکھے ساس پن کی طرف
گیا تھا، میرب نے ایک نگاہ اس کی پشت پر
تھی، وہ اس وقت بھی سیاہ لباس میں تھی
سیاہ رنگ، ماتمی رنگ، سوگ کا رنگ،
رنگ، جو سب رنگ سب موسم اپنے
کر لیتا ہے، ایسا کون سا غم تھا حیدر کے
جسے وہ سیاہ رنگ میں چھپائے پھرنا تھا۔

یہ جی ہاتھ میں بوس تھا سے باہر نکلے کوئی کہ اسی

پوچھ رہا تھا۔
”مئی ضرور، اگر آپ بتا رہے ہیں تو ہاں
میں۔“ میرب نے جلد ہی خود پہ کاہو پایا تھا۔
”اس اوکے ہو جاتا ہے اتفاق تھا، اب تم
زیادہ دھک دھک مت کرو، مجھے اور کنفیوژ کر
رہے ہو تم۔“ اس نے زور سے دھڑکتے دل کو دہکا
تھا۔

مجھے بڑا زور چلتا تھا اس پہ، وہ میرب کی
بات پہ اس وقت بھی ٹھکسلا کر بٹھا تھا، وہ تخت
سے مسکرا کر بہن کی کھڑکی میں آکھڑی ہوئی تھی،
بارش اب ہلکی پھوار میں بدل گئی تھی، اس نے
فرگول سے ہاتھ باہر نکال کر اسے محسوس کرتا چاہا
تھا، چند یونہی ہوا کے زور پہ اس کی پھیلی پہ آن
ٹھہریں تھیں۔

”آپ کو بارش پسند ہے؟“ حیدر نے
چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے پوچھا
تھا، جسے میرب نے شکرے کے ساتھ تمام لیا تھا،
رات کا پہر، بدستی بارش اور اس کھڑکی کے ہاتھ
کی لٹائی چائے اور وہ بھی اس کے ساتھ بیٹھا، میرب
نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”بارش کسے پسند نہیں ہوتی ہے سر۔“
میرب نے چائے کا کپ بھر کر اسے دیکھا تھا،
چائے حد سے زیادہ اسٹرونگ تھی، اسے ایک
گھونٹ سے ہی حلق تک کڑواہٹ محسوس ہوئی
تھی۔

”بہت سارے لوگوں کو نہیں بھی ہوتی ہے
پسند، عجیب اداس سا کر دیتی ہے بارش، ایسا لگتا
ہے کہ جیسے آسمان بھی اپنے دکھوں پہ رو رہا ہو۔“
حیدر نے چائے کا گم گھن کاؤنٹر پہ رکھ کر اس
سے ٹپک لگائی تھی، اب اس کا رخ کھڑکی کے
پاس کھڑی میرب کی طرف تھا۔
ایسے لگ رہا تھا کہ جیسے وہ ہاتھیں کر کے خود کو

”اولگتا ہے، یو پی ایس بند ہو گیا، آپ پلیز
بہنیں رکیں میں ابھی جرنیئر آن کر داتا ہوں۔“
حیدر نے کچن کھونٹ میں رکھی ٹارچ اٹھا کر روشن
کی تھی، جو وہاں ضرور تار رکھی رہتی تھی۔
”بس ایک منٹ ہاں۔“ وہ کہہ کر پاس سے
گزرنے لگا تو میرب نے بے ساختہ ہی اس کا
بازو تھام لیا تھا۔

”پلیز سر آپ یہیں رکیں، مجھے ڈر لگ رہا
ہے۔“ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ ان کا بازو
تھامے اس کے بے حد قریب کھڑی تھی، اس کے
ٹھہرنگ بالوں سے اٹھتی مدھم خوشبو حیدر کو بہت
قریب محسوس ہو رہی تھی۔

”ریلیکس میرب، اس میں ڈرنے کی کیا
ات ہے، ابھی جرنیئر آن ہو جائے گا۔“ حیدر
نے ایک نگاہ اس کے ڈرے چہرے پہ ڈال کر
اسے تسلی دی تھی، اسی لمحے باہر چوکیدار نے
جرنیئر آن کر دیا تھا، کچن پھر سے پورا روشنی میں
لہا گیا تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ کپوڑ ڈسارخ پھیر
کیا تھا۔

جبکہ اس لمحے میرب کا پورا وجود جیسے دل بن
کر دھڑک رہا تھا، اسے اپنی ایک ایک پس ایک
ایک پور سے دھک دھک کی آواز آرہی تھی۔

”دراصل میں اپنے لئے چائے بنانے آیا
تھا، آپ یہیں کی۔“ چند لمحوں بعد اسے حیدر کی
آواز سنائی دی تھی، وہ بڑے نارمل سے انداز میں

رہائیں گے رہا ہو، اس کی آنکھوں کے کنارے اب
بھی جگہ سرخ محسوس ہوتے تھے۔
”اور مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے بارش مجھ سے
باتیں کرتی ہے، میرے سارے دکھ ٹھوکے بارش
کے سنگ بہہ جاتے ہیں، جیسے آسمان بارش کے
بعد صاف ہو جاتا ہے نا، شفاف نیلا، ویسے ہی
میں بھی خود کو دیا ہی محسوس کرتی ہوں۔“ میرب
نے کھڑکی کی گرل سے نظر آتے آسمان کو دیکھا
تھا، جہاں اب بادل گھڑوں کی صورت میں ایک
دوسرے کے پیچھے تیزی سے بھاگ رہے تھے،
جیسے کہیں اور جل گھل کی تیاری ہو۔

”کبھی پتہ ہے زوئی، بارش مجھ سے
باتیں کرتی ہے، اس کی یہ جل گھل مجھے گیت سناتی
ہے، میرے کانوں میں نئے نئے گنگنائی ہے، اس کی
یہ بوندیں میرے ساتھ رقص کرتیں ہیں، جھومتی
ہیں۔“ اس لمحے اس کی نگاہوں میں بارش میں
گول گول چکر کھاتا ایک سہانا روپ اتر آیا تھا،
چہرہ آسمان کی طرف اٹھائے، بارش کی کتنی ہی
پوندیں اس کے رخساروں کے بوسے لے رہیں
تھیں۔

”تم تو پیدا ہی پاگل ہو، بھلا بارش بھی کبھی
کسی سے باتیں کرتی ہے کیا، بارش صرف گندگی
پھیلاتی ہے، کچھ، کیڑے مکوڑے، بجلی کی قلت کا
عذاب اور ہمیں بارش نئے سناتی ہے ہا ہا ہا۔“ وہ
اسے ہمیشہ طرح چڑا رہا تھا، وہ بارش سے جتنا
چڑتا تھا وہ بارش کی اتنی ہی دیوانی تھی، ہر پاکستانی
کی طرح اسے بھی صرف بارش کے نقصانات ہی
نظر آتے تھے، مگر بارش کی خوبصورتی نہیں مگر سچ
بھی یہی تھی، وسائل کے فقدان کی وجہ سے
ہمارے ملک میں بارش کی اصل خوبصورتی کہیں
چھپ سی گئی ہے، وہ رحمت کی بجائے زحمت بن
جاتی ہے اور اس بات پر وہ ہمیشہ اس سے خفا ہو گئی

تھی۔

”زار یہ.....!“ اب وہ اسے پکارتا اس سے
پیچھے پیچھے پھر رہا تھا۔
”آپ نے کچھ کہا سر۔“ میرب کی آواز
اسے واپس کھینچ لائی تھی۔

”آں ہاں، نہیں تو۔“ وہ چونک کر پیچھے
خواب سے جاگا تھا، میرب نے اس سے اس کے
ذریعہ بڑبڑا ہٹ بہت واضح سنی تھی۔
”سر آپ ٹھیک ہیں۔“ میرب نے اس کے
سامنے ٹیبل پر رکھا اور اس کے قریب آ کر بیٹھا
پوچھا تھا۔

”ہوں میں ٹھیک ہوں، رات بہت دور
ہے آپ جا کر سو جائیں۔“ یکدم ہی وہ انہی
میں کہہ کر کچن سے باہر نکل گیا تھا اور اس کا کپڑا
کا کپ یونٹی چکن کاؤنٹر پر دھرا تھا، میرب
بہت حیرت سے اس ہل ہل رنگ بدلے
دیکھا تھا، ایسا کیا تھا جو اسے حال میں جیسے
دیتا تھا، وہ کون سا ایسا اسرار تھا جو اس کی
آنکھوں میں سرخی بن کر چمکتا تھا اور گئی
ضبط آزماتا تھا میرب کے دل میں خواہش
ابھری تھی کہ وہ اس کے بارے میں جانے
کس سے پوچھے۔

”تکلیں.....!“ یکدم ہی اسے خیال آیا
فوراً ہی کچن سے نکل کر اس کے کمرے میں
تھی، جہاں تکلیں اسی طرح بہت گہری چند
تھی، جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھی۔
”تکلیں..... تکلیں۔“ اس نے آہستہ
اسے آواز دے کر جگایا تھا۔
”تکلیں اٹھو تیار۔“ وہ صبح تک کا
کر سکتی تھی۔

”کیا ہے یار سونے دو۔“ تکلیں
میں کہہ کر کروٹ بدلی تھی، میرب نے اس سے

”کیا ہوا ہے میرب..... تم ٹھیک ہو۔“
 کلین کے حواس نے جیسے ہی کام کرنا شروع کیا
 اس نے پاس بیٹھی میرب سے پریشانی سے پوچھا
 تھا۔

”میں ٹھیک ہوں، تم سے کچھ پوچھنا ہے۔“
 ”پوچھنا ہے کیا، وہ بھی اس وقت۔“ کلین
 نے مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔
 ”زار یہ..... زار یہ کون ہے کلین۔“ میرب
 کے سوال نے اس لمحے کلین کے تمام حواس کو
 اچھی طرح سے بیدار کر دیا تھا۔

☆☆☆

زار یہ شیرازی جب محض دس سال کی تھی تو
 اچانک ہی اس کے باپا کی ایک روڈ ایکسیڈنٹ
 میں ڈھجھ ہو گئی، ایکسیڈنٹ اتنا شدید تھا کہ وہ
 موقع پر ہی جاں بحق ہو گئے اور گھر چار لوگوں کے
 کندھوں پہ ہی آئے، وہ اپنے والدین کی اکلوتی
 اور لاڈلی اولاد تھی، اس کے چھوٹے سے ذہن
 کے لئے اس اچانک ہلنے والے صدمے کو قبول
 کرنا بہت مشکل تھا، اس طرح اچانک سے باپا کا
 ان کی زندگی سے چلے جانا اس کا چھوٹا سادل
 قبول نہیں کر رہا تھا، وہ بار بار ماما سے ایک ہی
 سوال کرتی تھی کہ اس کے باپا کب آئیں گے اور
 یہ اتنے سارے لوگ مل کر ان کو کہاں لے گئے
 ہیں اور ماما چاہنے والے ہمسفر کی جدائی سے
 غم حال اسے سینے سے لگا کر رو پڑتی تھیں اور وہ
 اس لمحے ان کے متنا بھرے سینے سے لگ کر ان کی
 ہچکچاہٹ کو اندر تک محسوس کرتی تھی اور پھر خود بھی رو
 پڑتی تھی، دادا، دادی الگ غم حال تھے، جوان
 بیٹے کی موت نے انہیں جیتے جی قبر میں اتار دیا
 تھا، وہ بھلا اب اس عمر میں کسی کا سہارا کیا بنے
 اور ہے چاچا اور چاچا وہ چار دن سوگ کے بعد

اپنا زندگی میں مصروف ہو چکے تھے، زار یہ کے
 باپا بہت اچھی پوسٹ پہ تھے اور ان کی آمدنی سے
 ہی گھر کے زیادہ تر اخراجات پورے ہوتے تھے،
 چاچا جو کبھی کما تے تھے وہ بس ان کی اپنی جیلی پہ
 ہی پورا ہو جاتا تھا، اس لئے جب آمدن میں خاطر
 خواہ کمی ہوئی اور اخراجات وہی منہ بھاڑے
 کمرے رہے تو چاچا کا رویہ ان دونوں سے خود
 بخود ہی بدلنے لگا، انہیں وہ دونوں بوجھ لگنے لگیں،
 بوڑھے ساس سسر کا اگر کوئی اور ٹھکانہ ہوتا تو وہ
 انہیں بھی یقیناً نکال باہر کرتیں، مگر اس معاملے
 میں مجبور تھیں، سو سارا زور ان دونوں ماں بیٹی پہ
 ہی چلا تھا، وہ دونوں بھی کیا کرتیں، بس بے بسی
 سے خاموشی سے سنتی اور دیکھتی تھی وہ گھر جو کبھی
 ان کے اشاروں پہ چلا کرتا تھا، اب وہ وہاں
 نوکروں کی طرح زندگی گزارنے پہ مجبور تھیں،
 ایسے ہی ایک دن زار یہ کے ماموں ان سے ملنے
 آئے تو بہن اور بھائی کو اس بے بسی کی حالت
 میں دیکھنا نہ گیا کہ ان کے پاس نہ پورا کھانے کو
 کچھ تھا اور نہ تن پہ اچھے کپڑے بہن سمیرتی میں
 بیوی کی زندگی بسر کر رہی تھی، وہ اپنی بے خبری پہ
 خود کو کوستے ہوئے دادا، دادی کی اجازت سے وہ
 انہیں ساتھ لے آئے، تب سے وہ گھر جو پہلے
 زاروں، راجم اور کلین کا تھا، اب زار یہ کا بھی بن
 گیا، یہاں آکر اسے اپنائیت کا احساس ہوا تھا،
 ماموں اور ماما نے اسے اپنی شہنشاہی پیار بھری
 آغوش میں سمیٹ لیا تھا، ورنہ باپا کی ڈیڑھ کے
 بعد تو وہ اپنے ہی گھر میں قید ہو کر رہ گئی تھی،
 چچرموں کی طرح ایک ہی کمرے میں پڑی رہتی
 تھی، ورنہ جب تک باپا تھے یہی زار یہ پورے گھر
 میں چلی کی مانند اڑا کرتی تھی اور پاپا نے بھی اس
 میں اور بھائی کے بچوں میں فرق نہ کیا تھا مگر وہ
 لوگ ایسا نہ کر سکتے، یوں اب زار یہ نے اپنی

کہاں ہے اب۔“ جواب میں امی نے کھمبہ دیکھا تھا۔

”مجھے کیا پتہ؟“ اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے تھے۔

”زار یہ..... لاہور میں کیا کروں تھا، پل دیا ہو گا تم نے اپنی اس منحوس موٹی بلی کو، اب تم مجھے، میں چائے کہاں سے بناؤں، ابھرنا تو روم میں بھائی صاحب کے مہمان آئے ہیں تھے اور یہاں دودھ غائب ہے۔“

”امی پلیز ایسے تو نہ کہیں..... وہ بے پروا تو۔“ امی نے اسے بری طرح سے تھوڑا کرنا اس سارے جملے میں اسے برا صرف وہ لگا تھا، اس کی بلی کے لئے کہا گیا تھا، اسے یاروٹی چھن موٹی بلی اور کیا، وہ فوراً ہی آنکھوں میں موسے موئے آنسو لے آئی تھی۔

”اچھا بس اب رونا مت شروع کرو، کوئی حال نہیں ہے تمہارا، یہ نہیں کہ کسی کام میں ماں کا ہاتھ ہی بناؤ، مگر نہیں تمہیں تو ان کے بیٹوں سے ہی فرصت نہیں ہے، بہت بگاڑ دیا ہے تمہیں بھائی صاحب اور زوئی کے لاڈ پیار نے، بات کرتی ہوں میں ان سے۔“ امی سے اس کی اٹھائی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے گئے تو اٹھا لے کر ڈانٹنا شروع کر دیا۔

”کیا بات ہے پھپھو، کیوں کلاس لے رہی ہیں اس بے چاری کی۔“

اسی پل اسے اپنے پیچھے زوئی کی آواز سنائی دی تھی، اس نے فروٹ باسکٹ سے سیب اٹھا کر پھپھو سے پوچھا تھا اور ساتھ ہی اشارے سے زار یہ سے بھی وجہ دریافت کی تھی۔

”دیکھو نا زوئی امی ہر وقت مجھے ڈانٹتی رہتی ہیں، سوئیٹی کو بھوک لگی تھی، فریج میں دودھ رکھا تھا، میں نے اسے پلا دیا اب اس میں اتنا بگاڑ

چھوٹی سی پخت ماموں کے کمر کو پٹالیا تھا، یہاں آ کر ان دونوں ماں بیٹی نے سکھ کا سانس لیا تھا، ماموں نے بہت دیر دھوپ کے بعد پاپا کے واجبات اور پیش کا مسئلہ بھی مل کر دیا تھا، یوں اب بیسے کی کٹنگ بھی اندر ہی تھی اور وہ دونوں الٹا پوچھ بھی نہ تھیں۔

ماموں کے تمن بچے تھے بڑا زارون، جو زار یہ کا ہی ہم عمر تھا، پھر ارجم جو ان سے چار سال چھوٹا تھا اور پھر عقیل تھی جو راجہ سے دو سال چھوٹی تھی، وہ ان سب کے لئے چھوٹی سی گڑیا تھی، زار یہ تو اسے سارا دن لئے لئے پھرتی تھی، ماموں نے اسے بھی زارون اور راجہ کے اسکول میں ہی داخل کر دیا تھا وہ اور زارون ایک ہی کلاس میں تھے اور ماموں نے زارون کا خاص تاکید کیا تھی کہ وہ زار یہ کا خیال رکھے یوں زارون نے اول روز سے ہی اس کی ذمہ داری اپنے ننھے کندھوں پہ اٹھالی تھی، جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ بڑی خوش اسلوبی سے نبھا رہا تھا، زندگی میں سکون اور اطمینان مینسرایا تو زندگی خوش اسلوبی سے سبک روی سے گزرنے لگی اور پھر زندگی گزرنے اور وقت کا پہیہ گھومنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔

☆☆☆

”زار یہ..... زار یہ۔“ وہ پچھلے صحن کی سیز جیوں پہ بیٹھی تھی، جب اپنے نام کی مسلسل بڑی پکارنے سے وہاں سے اٹھنے پہ مجبور کر دیا تھا، آواز امی کی تھی اور وہ اسے پچھلے صحن میں کھلنے والی کچن کی کھڑکی سے اندر بلارہیں تھیں، سوائے اٹھنا ہی پڑا تھا۔

”نچی امی..... کوئی کام تھا؟“ لمحوں میں وہ ان کے سامنے کھڑی تھی۔

”کام کی نیچی، فریج میں دودھ رکھا تھا،

نے والی کیا بات ہے، کتنی دیر سے بس ڈانٹے جا رہے ہیں۔“ اس نے زونی کی ذرا سی ہمدردی یا گروہاںسی شکل بنا کر اسے پوری بات بتائی تھی، یقین تھا کہ وہ اس کی ہی طرف داری کرے گا۔

”ہاں تو کیا ہار پھول پہناؤں جا کر تمہاری سوتلی کو اور ساتھ میں تمہیں بھی، کم بخت کا پیٹ نہیں بھرتا، جو رکھو کھا جاتی ہے جو رکھو کھا جاتی ہے، میں کرتی ہوں اس کا کوئی بندوبست، اب بڑے مجھے چائے کہاں سے بناؤں، مہمان انتظار کر رہے ہیں۔“

آج ان کا غصہ کسی صورت کم ہونے کو نہیں آتا تھا، زاریہ کی آئے دن کی یہی حرکتیں تھیں جو ان پریشان رکھتی تھیں، اب وہ بچی نہیں تھی کہ وہ غمراہ از گردیتیں۔

”کیا پھپھو یا اب بس بھی کریں نا، اپنا خیال کریں اتنا غصہ صحت کے لئے ٹھیک نہیں ہوتا ہے اور اس کی شکل دیکھیں ذرا آپ آپ کو اس پہ زہن نہیں آ رہا۔“ زونی نے ان کے کندھے پہ بازو رکھ کر ان کے غصے کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تھی، سامنے کھڑی معصوم سی زاریہ کی روہاںسی شکل بھلا وہ کب دیکھ سکتا تھا، اس نے اسی وقت ملازم لڑکے کو آواز دے کر بلایا اسے پیسے تھمائے اور ”دھ لائے کو کہا اور پھپھو کو باتوں میں لگا کر زاریہ کو اشارہ کر کے کہا کہ وہ یہاں سے چائے، جانتا تھا کہ وہ یہاں کھڑی رہی تو پھپھو یونہی ان کو ڈانٹتی رہیں گی، وہ تھینک یو کا اشارہ کرنی اپنے کمرے میں بھاگ گئی تھی، وہ دونوں ہمیشہ ہی اس طرح سے ایک دوسرے کی غلطیوں کو کور کر لیا کرتے تھے۔

☆☆☆

زارون اور زاریہ کا سکیڈ ایئر کا رزلٹ

فروری 2020

حصہ (149)

آؤٹ ہوا تو دونوں کے ہی بہت اچھے مارکس تھے، زارون کا ارادہ ہمیشہ سے ہی انجینئرنگ کرنے کا تھا سو اس نے وہی مضمون رکھے تھے، جبکہ زاریہ پری میڈیکل کی اسٹوڈنٹ تھی، اب ان دونوں کی جی پی اے اتنی اچھی تھی کہ وہ دونوں با آسانی انٹری ٹیسٹ کے لئے اپلائی کر سکتے تھے اور زارون کو یقین تھا کہ وہ دونوں اپنے ٹیسٹ کلیئر بھی کریں گے، مگر اب زاریہ بعد اسی کہ وہ انٹری ٹیسٹ نہیں دے گی اور انگلش لٹرچر میں ماسٹرز کرنا چاہتی ہے، اس لئے وہ بی ایس سی میں ایڈمیشن لے رہی ہے۔

”تم پاگل ہو گئی ہو کیا یار، اتنے اچھے مارکس، اتنی محنت اور اب بجائے میڈیکل میں اپلائی کرنے کے تم انگلش میں ماسٹرز کرو گی، یہ خناس کس نے بھرا ہے تمہارے دماغ میں، ہاں بتاؤ ذرا۔“ زارون اس کے سر پہ کھڑا اس سے پوچھ رہا تھا اور وہ ٹین کے ساتھ بھی مزے سے لی وی پہ کارٹون دیکھ رہی تھی، ہاں یہ سچ تھا کہ زاریہ شیرازی ابھی بھی کارٹون اسی شوق سے دیکھا کرتی تھی جتنا کہ بچپن میں اور اب تو اکثر راحم اس کا مذاق اڑاتا تھا، جبکہ زارون کو تو اس کی ہر ادائیہی پیاری لگتی تھی، مگر آج وہ اپنے غصے پہ قابو نہیں کر پایا تھا اور نتیجتاً اس کے سر پہ آن کھڑا ہوا تھا۔

”اس میں پاگل ہونے کی کیا بات ہے زونی، کیا پاگل لوگ انگلش میں ماسٹرز کرتے ہیں، میں ہمیشہ سے یہی کرنا چاہتی تھی، جانتے ہو نا کہ میرے پاپا بھی انگلش میں ماسٹرز تھے، اب میں بھی یہی کرنا چاہتی ہوں، پلیز میری بات کو سمجھو۔“ زاریہ نے ریوٹ سائیڈ میں رکھ کر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی، اس کا خواب تھا، اپنے پاپا کی طرح انگلش لٹرچر کو پڑھنا۔

”اور کروی کیا تم انگلش میں ماسٹر کر کے،
کون سی فیلڈ جوائن کرو گی، زیادہ سے زیادہ کہیں
پیکچرارنگ جاؤ گی، ہم نے یہ تو نہیں سوچا تھا
زار یہ، ہم تو ہمیشہ سے یہی پلان کرتے تھے کہ
میں انجینئر بنوں گا اور تم ڈاکٹر، پھر اب کیوں تم اپنا
فیوچر بریاد کر رہی ہو اور وہ بھی ایسی صورت میں
جب تم اپنی آسانی سے میڈیکل کر سکتی ہو، اتنے
اچھے مارکس ہیں تمہارے۔“ وہ اب سامنے رکھی
نیل پہ بالکل اس کے سامنے آن بیٹھا تھا، زار یہ
کو اس وقت اس کی آنکھوں میں غم و غصہ بیک
وقت نظر آرہے تھے۔

”زونی پلیز میری بات کو سمجھو، سمجھنے کی
کوشش تو کرو، میں مانتی ہوں تمہاری باتوں کو مگر
مجھے اچھا لگے گا کہ میں وہ کروں جو میرے پاپا نے
کیا تھا اور وہ بھی ہمیشہ یہی کیا کرتے تھے کہ میں
ان کی طرح انگلش لٹریچر پڑھوں، انہیں بہت لگاؤ
تھا ادب سے، پلیز میری بات کو سمجھو۔“

اب کہ زار یہ نے اسے وضاحت سے سمجھایا
تھا، اسے یقین تھا کہ وہ اس کی بات کو سمجھے گا اور
اس کے دل کی خواہش کا احترام کرے گا۔

”بھائو میں جاؤ، جو دل چاہے وہ کرو۔“ وہ
غصے سے اپنے گھٹنے پر رکھا اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھا
تھا، اس کا غصہ دیکھ کر زار یہ کے ہونٹوں پہ
مسکراہٹ پھیل گئی تھی، وہ ہمیشہ سے ایسا ہی تھا
اس کی فکر میں ہلکان ہوتا اور جب وہ نہ مانتی تو
جھنجھلا جاتا تھا، اب بھی یہی ہوا تھا مگر زار یہ کو
یقین تھا کہ وہ اسے منالے گی۔

☆☆☆

رات کے کھانے میں پالک اور چکن کا
سالن بنا تھا اور ساتھ میں بھنڈی کی سبزی تھی، یہ
دونوں ہی چیزیں زار یہ کو کچھ خاص پسند نہ تھیں،
اس لئے نیل پہ زار یہ کا منہ پھولا ہوا تھا، جسے

سب سے پہلے زار یہ نے ہی سوس لیا تھا۔
چپ رہا تھا کیونکہ وہ اس سے خفا تھا، اس نے
وہ اچھی تک اپنی ضد پہ قائم تھی، زار یہ نے
اس کی طرف دیکھا مگر وہ کھانا کھانے میں لگی
اور اسے مکمل نظر انداز کیے ہوئے تھا۔

”کیا بات ہے زار یہ بیٹے، تم کھانا نہیں
نہیں کھا رہی ہو، طبیعت ٹھیک ہے۔“
بیٹھے ماموں کی نظر اس کی خالی چوٹ پہ پڑی
بے اختیار ہی پوچھ بیٹھے تھے، انہوں نے بھی
زار یہ میں اور اپنے بچوں میں کوئی فرق نہیں
تھا، وہ ہمیشہ ہی اسے بڑی بیٹی کا درجہ دیتے تھے
”وہ ماموں..... دراصل مجھے۔“

”زار یہ چپ چاپ کھانا کھاؤ اور ان کا
ادا کرو کہ اس نے اتنی نعمتیں تمہارے دستِ خوان
سجا رکھیں ہیں مگر تمہارے تو غرے ہی غم
ہوتے ہیں۔“ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے
ہی امی نے اسے ڈپٹ کر چپ کر دیا تھا
شکوہ بھری نگاہوں سے ماں کو دیکھا تھا، یہی
وہ اسے اپنی سوتیلی ماں لگا کرتی تھیں، ان سے
زیادہ پیار تو ماما کرتی ہیں۔

”آمنہ کیوں ڈانٹ رہی ہو زار یہ کو، میں
نے کہا کہ اس کے لئے کچھ اور بنا لو مگر تم
میری بات نہیں مانی، اب دیکھو یہ بھوک
گی۔“ ماما نے ہمیشہ کی طرح اس کی طرف
دنگ کی تھی۔

”بھابھی آپ کے اور بھائی صاحب
لاڈ پیارنے اسے بہت بگاڑ دیا ہے، اتنی بڑی
گئی ہے مگر اب بھی بچوں کی طرح ضد
ہے، بس اب چپ چاپ کھانا کھاؤ زار یہ
بچے بھی تو کھا رہے ہیں، ایک تمہیں ہی سارا
مسئلہ ہوتے ہیں۔“

امی نے قریب بیٹھی زار یہ کی پلٹ

بڑی ڈالی ہاٹ ہاٹ سے روٹی نکال کر رکھی اور اسے کھانے کی تاکید کی، انہیں ہمیشہ سے ہی اس غصہ آتا تھا کہ کوئی بھی اس طرح سے رزق سے نفقہ نکالے یا کھانے کو ناپسند کرتے اور بار بار یہ اکثر ہی یہ کرتی تھی اور پھر ڈانٹ کھاتی تھی۔

”ارے بھی آمنہ کیا کرتی ہو، بچے اپنے بدوں سے ہی ضدیں کرتے ہیں نا اور بڑے ان کے لاڈ اٹھاتے ہیں، ہم سے نہیں کہیں گے تو اور کس سے کہیں گے چلو بیٹا شاہاش میرا بچہ آج یہ کھالو، پراس کل میں تم لوگوں کو باہر ڈنر کرانے لے جاؤں گا۔“ ماموں نے بہن سے کہہ کر پھر اسے بچوں کی طرح پچکارا تھا۔

”کیا ہے یار امی، مجھ سے نہیں کھائی جاتی نا یہ جھنڈی۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے نوالہ منہ میں رکھا تھا، اگر اب بھی کھانے سے انکار کرتی نا ثابت لازمی تھی، مگر بس دو تین نوالوں کے بعد وہ ٹیبل سے اٹھ گئی تھی، زارون نے بڑی خاموشی سے اسے اس طرح سے اٹھتے دیکھا تھا۔

☆☆☆

”اتنی رات کو یہاں بیٹھی ہو، پھپھو نے دیکھ لیا نا تو پھر سے ڈانٹ پڑ جاتی ہے۔“ وہ اپنی پسندیدہ جگہ یعنی پچھلے صحن میں بنے برآمدے کی بیڑھیوں پہ بیٹھی تھی، یہ گھر کا پچھلا حصہ تھا جس کا راستہ لاؤنج سے ہو کر نکلتا تھا، یہ ایک چھوٹا سا برآمدہ تھا جس کے ستونوں پہ لپٹی بیلنس بے حد خوبصورت تھیں، درمیان میں ایک جھولا بندھا تھا، وہیں کونے میں ایک واش روم کی دیوار کے ساتھ واشنگ مشین رکھی تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا کنڈی کا گھر تھا، جو سوئی کا تھا، ارے سوئی وہی یار زاریہ کی منحوس موٹی ملی، جو بقول پھپھو کے گھر کا آدھا راشن کھا جاتی تھی، وہ اس

وقت اپنے گھر میں آدمی اندر اور آدمی باہر آنکھیں موندے بیٹی آرام کر رہی تھی، ہائی صحن کے دونوں اطراف کباریاں بنی تھیں جس میں اسی اور پھپھو وقتاً فوقتاً پتہ نہیں کیا کیا اگاتی رہتی تھیں، یہ زاریہ کی پسندیدہ جگہ تھی اور وہ اکثر یہیں پائی جاتی تھی، وہ اب بھی وہیں بیٹھی تھی کہ اسے اپنے پیچھے زوئی کی آواز سنائی دی تھی۔

”وہ کب نہیں ڈانٹ رہی ہوتی ہیں، انہیں تو بس بہانہ چاہیے ہوتا تھا، بھی کبھی تو مجھے لگتا ہے کہ انہوں نے مجھے کسی کچرے کے ڈبے سے اٹھایا تھا، سوئی اولاد ہوں میں ان کی۔“ وہ جیل کر بولی تو زارون کو اس کے انداز پہ ہنسی آگئی تھی۔

”پہلے ڈیبا بیڈ کرلو، کچرے سے اٹھایا تھا یا سوئی اولاد ہو، کیا ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے آکر اس سے ذرا دور بیڑھیوں پہ آن بیٹھا تھا۔

”تمہیں کھانا کھا لینا چاہیے زاریہ، کیونکہ تمہیں پتہ ہے نا کہ تم سے بھوک برداشت نہیں ہوتی اور پھر تم کسی خوشخوار ہو جاتی ہو۔“ زارون کو اس کے چہرے سے صاف پتہ لگ رہا تھا کہ اسے اس وقت کتنی بھوک لگ رہی ہے بھی اسے چڑایا تھا۔

”تم اس وقت یہاں سے چلے جاؤ زوئی، ورنہ میں بتا رہی ہوں، بہت بری طرح سے پیش آؤں گی۔“ زاریہ نے اسے گھورا تھا۔

”کل سے تو بات نہیں کر رہے تھے اور ہمدرد بن کر چلے آئے ہو۔“ وہ منہ پھیر کر بڑبڑاتی تھی۔

”ٹھیک ہے چلا جاتا ہوں، مگر پھر یہ چیزا کون کھائے گا جو ابھی میں نے منگوا لیا ہے، چلو ارحم کو دے دیتا ہوں وہ اور ٹین مل کر کھا لیں گے، یا فریج میں رکھ دیتا ہوں پھپھو صبح کام والی کو دے

دیں گی۔ زارون کے لئے یہی تھا کہ وہ اس سے بچ ہی بولے گی۔
 کہ وہ اس سے بچ ہی بولے گی۔
 "وہ کیا۔" وہ اب بھی بس صرف
 طرح کھانے میں مصروف تھی۔
 "کہیں ایسا تو نہیں کہ تم صرف اس
 میڈیکل میں ایڈمیشن نہیں لے رہی ہو کہ
 بوجھ پڑ جائے گا دیکھو جتنا زاریہ اگر
 پلیز ایسا مت سوچو کیونکہ ہمیں اسکا رش
 سکتا ہے، پلیز اس بات کی وجہ سے
 خراب مت کرو۔" زارون نے غمیدگی
 سے کہا تو اس لمحے زاریہ کے چہرے بھی
 اتر آئی تھی، اس نے کھانا ترک کر دیا تھا۔
 "ایسا نہیں زونی، میں ایسا کچھ بھی
 سوچ رہی ہوں اور میں چاہ کر بھی ایسا
 سوچ سکتی ہوں کیونکہ یہاں کوئی مجھے ایسا
 دے گا ہی نہیں اور دوسرا یہ کہ میں اچھی طرح
 جانتی ہوں کہ مجھے اسکا رش بہت آسانی سے
 سکتا ہے، مگر پلیز میری بات کو سمجھو ایک وقت
 کہ جب میرا دل تھا کہ میں میڈیکل کروں
 اب نہیں ہے، دیکھو میں نے اپنے پاپا کو
 چھوٹی عمر میں کھو دیا تھا، اس وقت جب شاید
 اتنی عقل بھی نہیں تھی کہ میں جان سکتی کہ وہ میرے
 مستقبل کے بارے میں کیا سوچتے ہیں کبھی
 بتاتی ہیں کہ انہیں شاعری بہت پسند ہے،
 انگلش، فارسی انہیں ادب سے بہت لگاؤ تھا
 خود بھی انگلش اور اکناکس میں ماسٹر تھے تو
 میرا بھی دل چاہتا ہے کہ میں وہ کروں جو
 نے کیا تھا، بس صرف یہی سوچ کر میں
 فیصلہ کیا اور تو ایسا کچھ بھی نہیں ہے، میرے
 جومان، جو محبت، جو حق سمجھے یہاں اس
 ہے نا شاید پاپا کے گھر رہ کر نہ ملتا، میں

تھا۔
 "زونی کے بچے، بد تیز، پہلے نہیں بتا سکتے
 تھے، ادھر لاڈ میرا پیزا بھوک سے جان نکل رہی
 تھی۔" اس نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے شاہ
 لے لیا تھا کہ اب بھوک برداشت سے باہر ہو رہی
 تھی۔

"تھینک یو زونی تم بہت اچھے ہو۔"
 پیزے کا بڑا سا بائٹ لیتے ہوئے اس نے مزے
 سے منہ میں کھل جانے والے ڈالتے کو محسوس
 کرتے ہوئے زونی سے کہا تھا، جو لبوں پہ
 مسکراہٹ لئے اس نے ہی دیکھ رہا تھا، برآمدے
 کی سیڑھیوں پہ لا پرواہی سے بیٹھی پیزا کا ڈبہ
 سامنے رکھے بڑے بڑے بائٹ لیتی وہ لڑکی
 اسے کتنی عزیز تھی کاش وہ بتا سکتا۔

"اس کو کھلو پلیز۔" اس نے سوفٹ ڈرنک
 کا ٹن زونی کے آگے کیا تھا، زونی نے کھول کر
 خاموشی سے اسے تھما دیا تھا۔

"تم بھی کھاؤ نا، میں جانتی ہوں تم نے بھی
 کھانا ٹھیک سے نہیں کھایا تھا۔" وہ دونوں ہی
 ایک دوسرے کو بچپن سے ایسے ہی جانتے تھے، یہ
 سچ تھا کہ زاریہ ٹھیک سے کھانا نہیں کھا رہی تھی تو
 بھلا زارون کیسے کھانا، زونی نے بھی پیزا کا پیس
 اٹھا لیا تھا۔

"زونی تم اب تو مجھ سے ناراض نہیں
 ہونا۔" اس نے سوفٹ ڈرنک کا گھونٹ لے کر ٹن
 نیچے رکھا، اب اس کا اشارہ کل والی بات کی طرف
 تھا۔

"نہیں۔" زارون نے نفی میں سر ہلاتے
 ہوئے پیزا کا بائٹ لیا تھا۔

نے بہت وضاحت سے زارون کو سمجھایا تو وہ مطمئن سا سر ہلایا گیا تھا، کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اگر زاریہ کہہ رہی ہے تو سچ ہی کہہ رہی ہوگی کیونکہ زاریہ کبھی جھوٹ نہیں بولتی تھی۔

”ٹھیک ہے زاریہ جیسے تم خوش، ہم تو تمہاری خوشی میں خوش ہیں، کیونکہ جس طرح سے تم ہمارے لئے قیمتی ہو، عزیز ہو، اسی طرح سے تمہارے خواب اور خواہش بھی ہمیں عزیز ہیں، اب چیز ختم کرو، مفت میں نہیں آیا ہے، اپنی پاکٹ منی سے لایا ہوں میڈم۔“ زارون نے یکدم ہی اس کی توجہ واپس کھانے کی طرف دلائی تھی، وہ مسکرا کر چیز ختم کرنے لگی تھی، وہ مطمئن تھی کہ زارون نے اس کی بات کو سمجھ لیا تھا۔

”لو آگئی تمہاری سوئی بلی۔“ یہ بھی کھانے کی خوشبو سونگھتی سوئی اس کے پیروں میں آ بیٹھی تھی، زارون کے کہنے پر زاریہ نے اسے غلطی سے دیکھا تو جواباً وہ کھل کر مسکرا دیا تھا۔

☆☆☆

کامیابی کے مدارج طے کرتے ہوئے زارون انجینئرنگ کے دوسرے سال میں آن پہنچا تو زاریہ کا بی ایس سی کا فائل ایئر تھا، گوکہ اب فیلڈز الگ الگ تھیں اور زارون کی تعلیمی مصروفیات بھی پہلے سے بڑھ کر تھیں، مگر ہمیشہ کی طرح اب بھی دونوں کا ساتھ ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم تھا، زاریہ کا کوئی بھی کام زارون کے بنا مکمل نہیں ہوتا تھا تو زارون کو بھی زاریہ کے بنا کہاں چین پڑتا تھا، دونوں کی بچپن کی دوستی اور ساتھ کب محبت میں بدلا نہیں پڑتا تھا اور بھلا جب محبت ہوتی ہے تو کب پتہ چلتا ہے وہ

ہے، زارون کو بھی اس شام رنگ جیسی لڑکی سے کب محبت ہوئی اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا اور زاریہ تو کبھی ہی زونی کی دہائی، اس کے بچپن کا دوست، سامی اس کا شرارتی پارنر، اس نے کب اپنی کتابوں پر، ڈائریز پر پہلی بار یہاں تک کہ دل پہ بھی کب اس کا اور اپنا نام ایک ساتھ لکھتا شروع کیا اسے خبر ہی نہ ہوئی، پھر بھلا محبت کی مہک کب چھتی ہے، سو ایک شام بیڑوں کی رضا مندی سے اور ان دونوں کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے انہیں ایک دوسرے سے منسوب کر دیا گیا تھا، آمنہ کی تو مارے خوشی کے آنکھیں بار بار جھپک جھپک جاتی تھیں، اللہ نے محبت کرنے والا شریک سفر ضرور چین لیا تھا، مگر ساتھ ہی بہت سے پر خلوص اور محبت کرنے والے رشتے بھی دے دیئے تھے، کہ ان محبتوں کو سنبھالتے سنبھالتے ان کا دامن کم پڑنے لگا تھا، آج اپنی لاڈلی بیٹی کی آنکھوں میں روشن دیئے ان سے چھپے نہیں رہے تھے، ان دیوں میں روشنی تھی جاہت کی، خلوص کی، خوشی کی، وہ زارون کی سنگت میں بے حد خوش اور مطمئن لگ رہی تھی، وہ اپنے بھائی اور بھابھی کی مقروض تھیں، احسان مند تھیں کہ انہوں نے ہمیشہ ہی زاریہ کو اپنی اولاد سے بڑھ کر چاہا تھا اور آج اسے ہمیشہ کے لئے اپنا کر انہیں پرسکون کر دیا تھا، وہ مطمئن تھیں۔

تقریب میں انہوں نے زاریہ کے چچا کو بھی مدعو کیا تھا، وہ چاہتیں تھیں کہ آج اسی تقریب میں زاریہ کے دودھیال کی طرف سے بھی کوئی ضرور شریک ہو، باپ نہ سہی چچا سہی چچا کا درجہ بھی تو باپ جتنا ہی ہوتا ہے، دادا اور دادی تو عرصہ ہوا اللہ کے پاس چلے گئے تھے، اب بس چچا

اور ان کی سی، حالانکہ وہ زاریوں کی خواہش کے
تھی کہ انہیں بلایا جائے مگر ماں کی خواہش کے
آگے خاموش رہی، یہ سوچ کر کہ انہوں نے کون
سا آجاتا ہے، مگر خوش قسمت چچا اپنی پہلی سمیت
آگئے تھے اور جب انہوں نے زاریہ کے سر پر اپنا
بھاری ہاتھ رکھا تو جانے کیوں اس لئے زاریہ کی
آنکھیں بھیگ سی گئیں تھیں، اسے اس لمس میں
اپنے پاپا کی مہک آئی تھی، ان کی خوشبو محسوس ہوئی
تھی، ان کا لمس پاپا کا محسوس ہوا تھا۔

”بھابھی ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا،
اس وقت حالات کی تنگ دستی کے آگے میرا
ظرف بھی چھوٹا پڑ گیا تھا، مجھے احساس ہے کہ میرا
سلوک آپ لوگوں کے ساتھ کسی حد تک ناروا تھا،
مگر آپ بڑی ہیں، ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے
گا۔“ آمنہ کو لکھی امید نہیں تھی کہ آج اتنے عرصے
بعد انہیں اپنی دیورانی عظمیٰ کے منہ سے یہ سب
سننے کو ملے گا۔

”ارے نہیں نہیں عظمیٰ کیسی باتیں کر رہی ہو،
اب تو زمانہ گزر گیا، میں تو کب کا سب کچھ بھلا
چکی تم بھی بھول جاؤ، میرے دل میں تم لوگوں
کے لئے کوئی میل نہیں ہے۔“ آمنہ نے خودی
سے کہا تھا، ان کے لئے تو یہ ہی بہت بڑی بات
تھی کہ وہ آج اتنے عرصے بعد ان سے معافی
پانگ رہیں تھیں اور یوں بھی آج تو وہ اتنی خوش
تھیں کہ سب کچھ بھلا سکتیں تھیں، انہیں تو صرف
زاریہ کی آنکھوں کے جھکتے جگنو دکھائی دے رہے
تھے، زونی کے چہرے کی خوشی نظر آرہی تھی، وہ
بھلا کچھ اور کیونکہ یاد کرتیں، یوں بھی ساری
زندگی انہوں کے درمیان عزت اور سکھ چین سے
گزر گئی تھی ان کے لئے یہی بہت تھا، پھر بھی چچا
نے اپنی حیثیت سے اور ان کی توقع سے بڑھ کر
کیا تھا، اس گھر میں اور مزید جائیداد وغیرہ میں

نے زاریہ کو رسم کی صورت میں تحفہ میں دیا
تھا۔
”ارے آمنہ تم یہاں کھڑی ہو، چلو جلدی
آؤ، رسم بھی کرنی ہے، تمہارے بھائی بلار سے
ہیں۔“ آمنہ نے اپنی آنکھوں سے ہنسنے کے
صاف کئے اور اسٹیج کی طرف بڑھ گئیں تھیں
جہاں بھائی اور بھابھی انہیں بلارے تھے۔
☆☆☆

متلنی کی انگوٹھیاں زارون نے پسند کی تھیں
وہ دونوں انگوٹھیاں وائٹ گولڈ کی تھیں، زاریہ کی
انگوٹھی گولڈ چوڑے چھلے نما تھی، لیکن وہ گولڈ چھلے
نہیں تھی، بلکہ اس میں گولڈی میں باریک چھوٹے
چھوٹے ہارٹ بنے تھے، جن میں لگے چھوٹے
چھوٹے ڈائمنڈز انہیں خوبصورت بنا رہے تھے
زارون کی انگوٹھی بھی چھلے نما تھی، وہ چھلے کی طرح
ہی تھی اور اس میں ہارٹ نہیں بنے تھے بلکہ
گولڈی میں ڈائمنڈز اسی طرح لگے تھے جیسے
زاریہ کی انگوٹھی میں لگے تھے، زارون کو پہلی ہی
نظر میں وہ ریتکو بہت پسند آئیں تھیں اور اس
نے فوراً ہی وہ خرید بھی لیں تھیں، زاریہ نے بہت
شور مچایا کہ کم از کم مجھے دیکھا تو دو مگر وہ سر ہرا
تھا، سوزارون نے لاکھ شور مچائے یہ بھی اسے نہیں
دیکھایا تھا، وہ روشنی روشنی سی پھرتی رہی مگر زارون
نے چنداں پرواہ نہ کی تھی۔

”پھر کیسی گلی متلنی کی رنگ۔“ رسم کے بعد
اسٹیج ذرا خالی ہوا تو زارون نے دھیمی آواز میں
جھک کر اس کے کان میں کہا تھا۔
”بس ٹھیک ہے۔“ وہ اب بھی روشنی روشنی
کی نخوت سے بولی تھی۔

”کیا کر رہے ہو پاگل ہو گئے ہو کیا، چھوڑ
میری رنگ، زونی۔“ زاریہ نے اس کا ہاتھ جک

پہنچ کر ایں گے۔“ اس کا انداز اب بھی سیریس تھا اور وہ اس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔

”میں تو مذاق کر رہی تھی زونی، تم اتنے سیریس کیوں ہو گئے ہو، رنگ بہت چماری ہے، مجھے بے حد پسند آئی ہے اور بھلا ایسا ہوسکتا ہے کہ تم کوئی چیز میرے لئے پسند کرو اور وہ مجھے پسند نہ آئے، میں تو بس یونہی تمہیں تنگ کر رہی تھی، اب ناراض تو مت ہونا پلیز۔“ اس کا سنجیدہ چہرہ دیکھ کر زاریہ کی جان پہ بن آئی تھی، وہ موقع کا خیال کیے بنا اس کی طرف رخ موڑے کہہ رہی تھی، جبکہ اب زارون کے لئے اپنی ہنسی کنٹرول کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”ویسے تمہیں قابو کرنا بڑا آسان ہے زاریہ شیرازی، ذرا سی ناراضگی دکھاؤ اور محترمہ سیدھی لائن پہ۔“ اس نے بمشکل اپنے قہقہے کا گلا کھونٹ کر کہا تھا۔

”بہت برے ہو تم، بات مت کرو مجھ سے۔“ اس نے زارون کی لودیتی آنکھوں اور بھرپور مسکراہٹ سے بمشکل نگاہ چرا کر رخ پھیر لیا تھا، یوں شرمائی شرمائی سی وہ اس لمحے اسے اپنے دل کے بے حد قریب محسوس ہوئی تھی۔

”اجھا ٹھیک ہے بات نہیں کرتا، دیکھ تو سکتا ہوں، یادہ بھی نہیں۔“ زارون کی مدہم سرکوشی کی پیش اس نے اپنے کان میں بہت قریب محسوس کی تھی، پنک اور ڈل گولڈن کلر کے ڈریس میں کچی سنوری اس لڑکی کے کتنے روپ تھے، کبھی ہنستی ہوئی، کبھی روتی ہوئی، کبھی روٹھی ہوئی، کبھی منائی ہوئی اور کبھی اسے بے حد عزیز تھے، زارون کو اس لمحے اس کی موجودگی سے اپنا پہلو روشن سا محسوس ہوا تھا۔

کسی اور کو دیکھنا کبھی، تو یاد رکھنا بہت برا حشر کروں گی۔“

اس میٹھی سرکوشی کے جواب میں یہ غراہٹ، زونی کا قہقہہ تو پھر بننا تھا، اس رنگین شام نے اس قہقہے کو سنا اور وہاں لگے پھولوں نے اور آسمان پہ چمکتے روشن چاند نے ہمیشہ اس قہقہے کو گونجنے رہنے کی دعا دی تھی۔

☆☆☆

اس سنہری شام کو گزرنے تقریباً ایک ماہ ہو چکا تھا جب وہ دونوں ایک دوسرے سے منسوب ہوئے تھے، جس شام وہ چاند زارون کے نام ہوا تھا، جس شام وہ تارا زاریہ کی جھولی میں پوری آب و تاب سے آن کر تھا، آج کل زارون کے ٹیٹ ہو رہے تھے، سو وہ اس میں مصروف تھا، زاریہ کے چونکہ فائل ایگزیم ہو چکے تھے، سو وہ رزلٹ کے انتظار میں فارغ ٹیٹھی یا تو زارون کا سر کھاتی رہتی یا پھر پچھو کی سنتی اور یہ دونوں کام جب نہیں کر رہی ہوتی تو ارحم اور ریمین کے ساتھ مل کر لان میں کرکٹ کا میدان سجاتی اور جان بوجھ کر شور مچاتی تاکہ زارون ڈسٹرب ہو کر کمرے سے نکلے مگر وہ بھی اپنے نام کا ایک تھا، اس لئے سب سے بڑھ کر اپنا ٹیوچ اور پڑھائی تھی، سو کھڑکیاں دروازے بند کیے کمرے میں پڑھتا رہتا، اس دن اس کا آخری ٹیٹ تھا، ارادہ تھا کہ شام میں دوستوں کے ساتھ تھوڑی آؤٹنگ پہ جا کر انجوائے کرے گا اور پھر آ کر لیب تان کر سو جائے گا، کیونکہ اگلے دن یونی کا آف تھا، وہ شام میں اپنے کمرے میں بیٹھی اور فون کسی دوست سے بات کر رہا تھا کہ بھی دروازہ پہ دستک ہوئی تھی۔

”لیں..... آجائیں۔“ اس نے فون ڈر

بھی بہت مددگار تھی۔ وہ بے ساختہ ہی پلٹا تھا، سامنے ہی تک سیک سے تیار زاریہ کھڑی تھی، وہ کتنے ہی لمحے اس کے سچے سنورے روپ سے نگاہ نہیں ہٹا پایا تھا، وہ شاید کہیں چارہ ہی تھی اور معمول سے ہٹ کے کافی زیادہ تیار تھی، وہ بہت زیادہ خوبصورت نہیں تھی مگر ایک عجیب کشش تھی اس کی شخصیت میں ایک سحر جو سامنے والے کو جکڑے، اس کی رنگت گھٹتی ہوئی گلابی سی دکھتی تھی حالانکہ وہ بہت زیادہ گوری نہیں تھی، مگر اس کا چہرہ معصومیت سا تھا، اس کی آنکھیں بڑی اور پلکیں گھنی اور نوک دار تھیں، اس کی ناک لمبی تھی اور اس کی ناک کی نوک پہ ذرا سا پائیں جانب ایک تل تھا، جو بہت زیادہ نمایاں نہیں تھا مگر اتنا ضرور تھا کہ دیکھنے والے کو اپنی طرف نمایاں کر سکے اور بالکل ویسا ہی ایک تل اس کی پیشانی پر دائیں جانب تھا جہاں ابرو کی نوک تھی، اس کے اوپر، اس کی شخصیت میں سب سے خوبصورت اس کے بال تھے، جو بے حد گھٹکریا لے تھے، گھنے اور لمبے جو اس وقت اس نے ہاف پن اپ کر کے باقی پشت پہ پھیلا رکھے تھے اور ایک گھٹکریا لیٹ رخسار پہ جمبول رہی تھی، وہ اس وقت اسکن کلر کے خوبصورت انگر کھے میں ملبوس تھی، جو اس کی رنگت پہ بے حد اٹھ رہا تھا، زارون کی مسلسل خود پہ جی نگاہیں اسے نروس کر گئیں تھیں، اس نے بے ساختہ بھی گھبرا کر گھٹکریا لیٹ کو کان کے پیچھے اڑسا تھا، کلائی میں پڑی چوڑیوں کا شور زارون کو چونکا گیا تھا، اس نے بے ساختہ ہی نگاہ چرا کر خود کو سرزنش کی تھی اور پلٹ کر پھر سے فون کی طرف توجہ ہو گیا تھا، مگر اس بار انداز بدلا ہوا تھا، چند کیلنڈر بعد ہی اس نے کال ڈس کنیکٹ کی تھی۔

سادہ ہے۔ وہ پہلی صحت مندانے کو ذرا سخت لہجے میں بولا تھا۔
 ”وہ زونی، میری دوست ہے تاہم اس کی معافی ہے، پلیز مجھے وہاں ڈراپ کر آؤ، ماموں گھر پہ نہیں ہیں، امی نے کہا ہے کہ تمہارے ساتھ چلی جاؤں۔“ اس نے تفصیل بتانے کے ساتھ ساتھ اس سے ریکوسٹ بھی کی تھی کہ وہ اسے گھبرا آئے۔
 ”ٹھیک ہے میں ڈراپ کر دوں گا، ویسے بھی میں باہر ہی جا رہا ہوں، مگر پہلے منہ دھو کر آؤ، اتنا تیار ہو کر تم جا رہی ہو، کوئی ضرورت نہیں ہے ایسے جانے کی، ایسے میں لے کر نہیں جاؤں گا۔“ زارون نے رخ پھیر کر ڈریسنگ کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے بالوں میں برش پھیرتے ہوئے اسے کہا تھا، کوئی اور اس اس روپ میں دیکھے بھلا کب دل کو گوارا تھا۔

”واٹ، میں نے پورے دو گھنٹے لگا کر یہ تیاری کر لی اور تم کہہ رہے ہو کہ میں منہ دھو کر آؤں، کبھی نہیں، لے کر جانا ہے تو ایسے ہی لے جاؤ، ورنہ میں راحم کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ وہ دھونس بھرے انداز میں بولی، لہجے میں بغض کیونکہ یقین تھا کہ وہ اس کی بات مان لے گا۔
 ”ایز یوش، اگر امی اور پچھو راحم کے ساتھ جانے کی اجازت دیں تو ضرور چلی جاؤ، ویسے بھی میں لیٹ ہو رہا ہوں، میرے دوست میرا انتظار کر رہے ہیں، چلتا ہوں۔“ وہ خوشبوئیں بکھیرتا اپنا والٹ اور موبائل اٹھا کر کمرے سے باہر چلا گیا تو وہ پاؤں پٹختی اس کے پیچھے ہی چلی آئی تھی۔

”مامی دیکھیں ناں یہ زونی مجھے سرخس کی طرف لے کر نہیں جا رہا ہے۔“ کمرے سے باہر

لکھے ہی اس نے لاؤنج میں مامی سے فوراً اس کی وفایت جڑی تھی۔

سے کہا تھا اور اس کے اترنے کا انتظار کرنے لگا تھا، نگاہیں سامنے جہاز میں تھیں۔

”اگر یہی پھولا ہوا منہ لے کر آتا ہے تو موت آتا میں ماموں جان کر کال کر لوں گی۔“ وہ زارون کی خاموشی سے چڑ کر بولی تھی، بجائے اپنی غلطی مان کر سوری کرنے کے وہ الناس پہ خفا ہو رہی تھی۔

”ٹھیک ہے شوق سے کرنا، مجھے بھی کوئی شوق نہ ہیں ہے تمہارا ڈرائیور بننے کا، اب اترو، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اب کہ وہ بھی خفا ہوا تھا۔

”زونی۔“ اس کے الفاظ زاریہ کو ہرٹ کر گئے تھے، اس کی آنکھیں پھر سے پانیوں سے بھرنے لگیں تھیں۔

”بسمیٰ بھی اپنی غلطی مان لیتے ہیں زاریہ؟“ جانتی ہو تا میں تمہارے بارے میں کتنا بوزیو ہوں، مجھے نہیں اچھا لگتا، اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں زاریہ، تم جانتی ہو نا کہ تم جیسی تقریب میں جا رہی ہو وہ مخلوط محفل ہے اور وہاں کتنی نگاہیں تمہارے اسے سچے سنورے روپ یہ انھیں گی، کیا ہر آنکھ والی نگاہ کا انداز ایک ہی ہو گا، تم سمجھ رہی ہو نا، میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ اب زارون نے اسٹیئرنگ سے ہاتھ ہٹا کر اس کی طرف رخ موڑ لیا تھا، اس کا انداز سمجھانے والا تھا۔

”زونی لے جاؤ بیٹا، تمہارے بابا گھر پہ نہیں ہیں، ورنہ وہ لے جاتے راحم کو نہیں بھیج سکتی ہوں، تمہاری پھپھو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے وہ بھی ساتھ نہیں جا رہی ہیں، تم چھوڑ آؤ گے تو تسلی رہے گی، جاؤ میرا بچہ چھوڑ آؤ شاباش۔“ مامی نے اس کے التجائیہ انداز کو دیکھ کر زارون کو پچکارا تھا، وہ بے خبر تھیں کہ زارون کیوں منع کر رہا ہے، وہ سمجھیں کہ اپنی کوئی مصروفیات ہے اس لئے منع کر رہا ہے، آج ہی تو اسے ٹیمٹ سے فری ہوا تھا اور صبح اس نے بتایا بھی تھا کہ شام میں اس کا اپنے دوستوں کے ساتھ کوئی پلان ہے۔

”اچھا امی چھوڑ آتا ہوں، آ جاؤ زاریہ۔“ اس نے امی کو اللہ حافظ کہہ کر گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر نکل آیا تھا، ابھی ڈرائیونگ سیٹ پہ آ کر بیٹھا ہی تھا کہ وہ بھی چلی آئی تھی، زارون کی مزید خفگی کے خیال سے اس نے بیچائے دوٹے کے امی کی بڑی سی چادر لے رکھی تھی، زارون کو اچھا لگا تھا کہ زاریہ نے اس طرح سے اس کا مان رکھا تھا، مگر اس نے ظاہر نہ ہونے دیا تھا، حشر کا گھر ان کے گھر سے تقریباً پندرہ منٹ کی ڈرائیو پہ تھا اور یہ پندرہ منٹ خاموشی کی نظر ہوئے تھے۔

”جب فری ہو جاؤ تو کال کر دینا لینے آ جاؤں گا۔“ زارون نے گاڑی روک کر سنجیدگی

”میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا، ہر بات پہ آنکھوں میں پانی بھر لیتی ہو، یہ کہاں کا انصاف ہے، بندہ آگے سے مزید کچھ اور کہہ بھی نہ سکے۔“ زارون کا اشارہ اس کی جھیل سی آنکھوں میں ٹھہرے پانی کی طرف تھا۔

”آئی ایم سوری زونی، مجھے واقعی تم سے اس طرح سے بات نہیں کرنی چاہیے تھی، دراصل پہلے امی نے ڈانٹا پھر تم نے تو میں ذرا ہاتھ ہوئی

یو حادی تھی۔

☆☆☆

”زار یہ آئی، آپ کو مہندی لگا آئی۔“
وہ کچن میں مامی کا ہاتھ بٹاری تھی، کچن میں کون مہندی کپڑے چلی آئی تھی، جب اس نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا، وہ کال زیادہ ذمہ دار ہو گئی تھی، یا پھر شاید امی کی ڈانٹ اثر کر گئی تھی، اب وہ اکثر ہی ان دونوں کی بات کے لئے کچن میں آ جاتی تھی۔

”ہاں آئی ہے کلین، کیوں۔“ اس نے جواب دے کر کچن چادر لٹائی۔
”آپ مجھے لگا دیں گی، میری دوست ہے۔“

نارنجیہ اس کی بہن نے اس کو بہت پیاری مہندی لگائی تھی، وہ بہت براؤ ڈ فیل کر رہی تھی، میں نے اس سے کہا کہ کل میں بھی اپنی زار یہ آئی ہے تم سے زیادہ پیاری مہندی لگوا کر آؤں گی، آپ مجھے لگا دیں گی نا بہت پیاری والی مہندی، زار یہ آئی۔“ کلین کے معصومیت بھرے انداز پر اسے بے ساختہ ہی پیارا آیا تھا۔

”ہاں میری جان بالکل لگا دوں گی نا آپ یہاں بیٹھو، میں ذرا ہاتھ دھو لوں، پھر آپ کو مہندی لگائی ہوں۔“ اس نے کلین کے پھولے ہوئے گالوں پہ پیار کر کے اسے وہیں کچن ٹیبل کی چوڑی پہ بٹھایا تھا اور خود سنک میں ہاتھ دھونے لگی۔
ہاتھ دھو کر ٹاول سے خشک کر کے وہ خود بھی اس کے پاس ہی آ بیٹھی تھی اور اس سے چھوٹی چھوٹی باتیں کرتے ہوئے اسے مہندی لگانے لگی۔
میتہ نہیں اسے کیا شوق چڑھا تھا ورنہ کلین ابے سنکھار وغیرہ نہیں کیا کرتی تھی، عید وغیرہ

خواہ کچن میں ہی قائم خانی کیا۔“ اب کے زارون نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس کے لبوں پہ کھلنے والی اس مسکراہٹ نے زار یہ کے دل کو ایک آسودہ سی خوشی دی تھی۔
یہ شاندار دل اور دل نشین مسکراہٹ والا مرد اس کا نصیب بننے والا تھا وہ یہ سوچ کر ہی خود کو خوش نصیب سمجھتی تھی۔

”اگر میرا جائزہ مکمل ہو گیا ہو تو اب گاڑی سے اترو، کہیں تمہاری دوست تمہارے بغیر انگوٹھی نہ پہن لے اور میرے دوست بھی میری جان کی رو رہے ہوں گے۔“ زارون نے اس کی نگاہوں کی چوری پکڑی تو وہ جھینپ کر مسکرا دی تھی۔
”اچھا جا رہی ہوں، کال کروں گی آ جانا۔“
وہ چادر سنبھال کر اترنے لگی۔

”آ جاؤں گا یار، اچھا سنو۔“ اس نے اترتی ہوئی زار یہ کو پکارا تھا، وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگی اور ابڑا چکا کر پوچھا کہ کیوں روکا۔

”وہے میں نے بھی سوچا نہیں تھا کہ میری پانچ سی خطی سی زار یہ بھی اتنی خوبصورت بھی لگ سکتی ہے، آؤ تمہاری نظر اتار دوں اور ہاں یہ چڑیا کا گھونسلہ باندھ کر رکھا کرو۔“ زارون کا اشارہ اس کے ہنسنے والے بالوں کی طرف تھا۔

زارون نے ذرا سا آگے جھک کر اپنے دائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی پہ اس کی آنکھ سے ذرا سا کاجل لے کر اس کے کان کے پیچھے لگا دیا تھا،
”را سا چھونے پہ کان کے پیچھے بمشکل لگی ہنسنے والی لٹ آگے کو جھول کر رخسار کو چھونے لگی، یکدم ہی اس کا چہرہ بلش کر گیا تھا، اس کے رے وجود میں اس لمحے دل دھڑکنے لگا ہو جیسے،

بوتوں پر چڑھی زاریہ خود ہی اسے اپنے ساتھ ساتھ لگا دیتی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے بھئی، یہ بے موسم مہندی کیوں لگ رہی ہے۔“ اس وقت زارون شاید سیدھا یونی سے آ رہا تھا، پیاس کی شدت نے ستایا ذرہ سیدھا چکن میں چلا آیا تھا، جہاں چاولوں کی خوشبو کے ساتھ ساتھ مہندی کی خوشبو بھی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔

”بس ویسے ہی تنگین کو شوق ہو رہا تھا۔“ زاریہ نے اس کے ننھے ہاتھ کو خوبصورت ڈائریزن سے سجاتے ہوئے کہا تھا، زارون بھی پانی کی بوتل فریج سے نکال کر وہیں ایک چیرے چیرے کر بیٹھا تھا اور خاموشی سے پانی پیتے ہوئے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”تھینک یو زاریہ آپی، بہت پیاری لگائی آپ نے۔“ تنگین نے جب دونوں ہاتھ جگمگے تو اسے ڈائریزن بہت پسند آیا تھا، وہ خوشی سے اسے پیار کر کے باہر بھاگ گئی تھی، زاریہ نے مسکرا کر اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔

”شش یہاں بیٹھو تم۔“ زارون نے اٹھتی ہوئی زاریہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے واپس وہیں بٹھا دیا تھا اور مہندی کی کون اپنے ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

”کیا ہوا۔“ زاریہ نے واپس بیٹھتے ہوئے حیرانگی سے پوچھا تھا، زارون نے خاموشی سے کون ہاتھ میں پکڑ کر اس کا ہاتھ اپنے سامنے سیدھا کر لیا تھا۔

”زونی کیا کر رہے ہو۔“ زاریہ نے اپنی شفاف ہتھیلی پہ نئی کون کی لوک کو دیکھا تھا، مگر زارون خاموشی سے اپنا کام کرتا رہا تھا، اس کی ڈرائنگ کی مہارت آج کام آ رہی تھی، اب زاریہ بھی اسے خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔

”دیکھو اب کیسا لگ رہا ہے۔“ چند منٹوں

بعد زارون نے اس کا ہاتھ اس کے سامنے کیا تھا، جہاں ایک ہارٹ بنا تھا اور اس کے بیچ میں زاریہ اور زارون بہت صفائی اور مہارت سے لکھا تھا، اس لمحے زاریہ کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا، محبت کی یہ کون سی ادا تھی، کون سا اسم تھا، جودن بدن لمحہ یہ لمحہ اسے جکڑ رہا تھا، اسیر کر رہا تھا، وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”بتاؤ تا کیسا لگ رہا ہے۔“ زارون نے اس کا کوئی جواب نہ پا کر دوبارہ پوچھا تھا، وہ زارون جو تھوڑا Reserver سا تھا، وہ اس طرح سے اپنی محبت کا اظہار کرے گا زاریہ نے کبھی سوچا نہیں تھا، مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ زارون کے جذبے اس سے بھی کہیں زیادہ اپنے اندر شدت رکھتے ہیں، جان جاتی تو خود یہ تازہ کرتی تھی۔

”بہت اچھا، بہت خوبصورت، یہ نام، یہ وجود ایک دوسرے کے بنا بالکل ادھورے سے نکلتے ہیں زونی، دیکھو تو ساتھ ہی کتنے حسین نکلتے ہیں۔“ ہتھیلی اپنے سامنے پھیلانے وہ دھڑکتے دل سے پوچھتی تھی، اس لمحے اس کے روم روم سے یہ دعا نکلی تھی کہ یا اللہ یہ نام، یہ وجود، یہ دودل ہمیشہ اسی طرح ساتھ رہیں، اس لمحے زارون نے ایک عجیب حرکت کی تھی، اس نے زاریہ کا مہندی سے سجا ہاتھ اپنے سامنے کر کے اپنی جوڑی ہتھیلی اس کے ہاتھ پہ رکھ دی تھی اور چند سیکنڈز پھر جب ہٹائی تو ویسا ہی ہارٹ اور وہ نام اس کی ہتھیلی پہ بھی سج چکے تھے، زاریہ کتنے ہی لمحے اس خوبصورت اظہار کو خاموشی سے محسوس کرتی رہی تھی۔

”صرف تمہارے ہاتھ پہ تھے تو ادھورے سے لگ رہے تھے اور اب دونوں کے ہاتھوں پہ سج کر مکمل لگ رہے ہیں میری جنگلی ملی۔“ اس

نے زاریہ کے سر پہ ہلکی سی چیت لگائی اور پانی کی بوتل اٹھا کر بچن سے باہر نکل گیا تھا، جبکہ زاریہ کہتے ہی لمحے وہیں اس لمحے کی قید میں بیٹھی رہی تھی اور یوں بھی محبت کے لمحوں کی قید تو بہت سہیں ہوتی ہے۔

☆☆☆

اس طوفانی رات کی صبح بے شک بے حد نکمھری ہوئی اور صاف شفاف تھی، مگر میرب کے اندر ایک طوفان سا چھا تھا، امی اور بابا تاشے کے فوراً بعد ہی اسے لینے آ گئے تھے، سب لوگ ان سے بہت اچھے سے ملے تھے، وہ دونوں کلین کی ان کے بہت شکر گزار ہو رہے تھے، کہ ان کی وجہ سے وہ آرام سے وہاں رات رک گئے تھے کہ میرب بالکل محفوظ ان کے گھر میں ہے، حیدر یونیورسٹی کے لئے نکل رہا تھا انہیں دیکھ کر رگ گیا تھا، میرب نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا تھا، اس نے اس تمام عرصے میں ایک بار بھی نگاہ اٹھا کر میرب کی طرف نہیں دیکھا تھا، گزری رات کا ایک شناسا احساس تک اس کی آنکھوں میں نہ تھا، اس کی آنکھوں کے کنارے ابھی بھی ہلکے سرخ تھے، وہ گویا وہ ساری رات سو نہ سکا ہو، میرب نے بظاہر اس مغرور نظر آتے شخص کو اس لمحے بہت غور سے دیکھا تھا۔

کوئی کیسے اتنا کمپوزڈ نظر آ سکتا ہے جبکہ اندر میں غم کے طوفان چھپے ہوں، جب پورا وجود، پوری ذات محبت میں ماتم کنار ہوں، پورے وجود میں مکمل ہستی میں محشر برپا ہو اور کیا کوئی بھی انسان اپنی محبت میں اس حد تک بھی جاسکتا ہے کہ اپنی دنیا تیاگ دے، کیا کسی سے اتنی سچائی کی امید رہی جاسکتی تھی کہ وہ اپنی زندگی کے آٹھ سال قیمتی آٹھ سال گنوا دے اور وہ بھی سب کچھ جانتے پوچھتے کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے، وہ بے معنی ہے،

☆☆☆

باقی آئندہ ماہ

میں۔ "دو دن سے وہ ہاسٹل میں ایڈمٹ تھا اور دو دن سے ہی اہل اس کے ساتھ ہاسٹل میں ایک ٹانگ پہ کھڑی تھی چنانچہ تو بتایا تھا آج ڈاکٹر نے ڈسچارج کیا تھا اور اب وہ لوگ ہاسٹل کے قہر و فکور سے باہر کی طرف جا رہے تھے۔

"اچھا تا میری پیاری اپنا! اب معاف بھی کر دو نا۔" فہد کو کچھ دیر پہلے ہی سسٹن نے دوا دی تھی، اس کے دماغ پہ غنود کی طاری تھی، کچھ بخار کی کمزوری تھی کہ اس سے معافی مانگتا فہد لڑکھڑایا

"کہا تھا تا بارش میں باہر مت اٹھو، مگر آج کل کی نسل بات کہاں سنتی ہے بڑوں کی، اوپر سے کاشی کے گھر بھی نہیں ٹھہر سکتے تھے بہرہ بن کر بارش میں ہی گھر کی طرف نکل آئے، بھیگ کے بخار تو ہوتا ہی تھا، تمہیں پتا ہے دو دن بعد ڈسچارج ہوئے ہو تم، یہ دو دن میں نے یہاں تمہارے ساتھ اور دوا دی اور اماں نے گھر میں کیسے پریشانی سے گزارے ہیں تمہیں کیا پتا، تمہارا تو کمبائن اسٹڈیز کا شوق پورا ہو گیا تا ہم جائیں بھار

ناولٹ

تھا۔

"سنجیل کے پاگل لڑکے میں تمہیں ڈانٹ نہیں رہی سمجھا رہی ہوں، ابا کے بعد تم ہی تو ہمارا واحد سہارا ہو، دادی اور امی ہی کیا میری بھی تم میں جان ہے۔" فہد کو بازو سے پکڑ کر سنبھالتے ہوئے اس نے دل گرگشتی سے کہا وہ سیکند فکور کے طویل کاریڈور میں پہنچ چکے تھے جس کے آخری سرے پہ سیڑھیاں تھیں، کوریڈور اس وقت سنسان پڑا تھا، جبکہ فہد بہت آہستہ آہستہ چل رہا تھا، اسے بازو سے پکڑے اہل بھی اس کی رفتار سے چلنے پہ مجبور تھی۔

"اب میں نہیں جاؤں گا کہیں بھی دوستوں کو گھر بلا لیا کروں گا بس؟ اب برائے مہربانی میرے کان کھینچتا بند کر دیں۔" فہد نے کان



پکڑے ہوئے نقاہت سے پر لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دی، فہد اس سے پانچ سال چھوٹا تھا، چدرہ سولہ سال کے بھائی میں حقیقت میں اہل کو جان سے زیادہ عزیز تھا۔

”اچھی بات ہے، میں سوچ رہی ہوں واپسی پہ کچھ جوس اور فروس تمہارے لئے لے چلوں، اف اللہ برس تو میں وہاں روم میں ہی چھوڑ آئی، تم یہاں رگو میں لے کر آتی ہوں۔“ اہل نے خوشگوار لہجے میں کہتے ہوئے آخر میں اپنا ہاتھ پیٹا، وہ اسے دیوار کے ساتھ کھڑا کرتے ہوئے تقریباً بھاگتے ہوئے واپس پلٹی تھی، وہ لڑکھارہا تھا بمشکل حواس قائم رکھتے ہوئے سیزھیوں کی طرف پلٹا تھا جب کوئی بے دھیانی میں آکر اس سے ٹکراتے ہی زمین بوس ہو کر چیختے لگا، تو وہ بھی جاتا اگر دیوار کے ساتھ ٹکڑا ہوتا تو، اس نے دیکھا سامنے زمین پہ بڑی ایک بہت مارڈرن حلے والی طرح داری لڑکی اپنی پلاسٹر میں جکڑی پاؤں پہ ہاتھ رکھے اسے کوس رہی تھی، اس سے پہلے کہ وہ اسے اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھاتا کسی نے پیچھے سے آکر اسے بہت زور سے دھکا دیا تھا۔

”تمہاری جرات کیسے ہوئی میری یعنی فاخر حیات کی کزن کو دھکا دینے کی، میں بتاتا ہوں تمہیں دھکا کیسے دیتے ہیں۔“ فاخر نے ایک زور دار دھکا فہد کو دیا تھا جس سے نڈھال سا فہد بری طرح دیوار سے ٹکرا کے کوریڈور کے چکنے فرش پہ جا پڑا تھا، یہ سب اتنا اچانک ہوا تھا کہ بندہ ہونی آنکھوں سے وہ دھکا مارنے والے کو دیکھ نہ سکا تھا، فاخر نے مغلضات بکتے ہوئے زمین پہ بے ہوش پڑے فہد کو پاؤں سے ٹھوکر ماری تھی، ٹھیک اسی وقت سامنے سے آتی اہل کے ہاتھ سے بیک چھوٹ کے گرا تھا، اس سے پہلے کہ فاخر

پلٹ کر آفرین تک آتا اہل اس پہ پلٹی پڑی تھی، بے در بے جوڑو کرانے کے وار کرنی وہ اپنے ہوش میں ہی نہیں رہی تھی اور ہوش تو فاخر کو بھی تب آیا تھا جب چند منٹوں میں ہی وہ اچھی بھلی دھلائی کے بعد زمین بوس ہوا تھا، اس کی رعزت اس کی اعلیٰ حیثیت ایک لڑکی کے ہاتھوں خاک چاٹ رہی تھی، فاخر نے بندہ ہونی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”انسانوں کا بھیس بدل کر اگر آبادی میں اتر ہی آئے ہو تو لوگوں کو انسان سمجھنا بھی سیکھ لو، ایک معصوم بچہ بخار میں تپ رہا ہے اور تم اسے ٹھوکریں مار رہے ہو، میں بتاؤں ٹھوکر کیسے مارتے ہیں۔“ اہل نے جوتوں سمیت ایک زوردار ٹھوکر فاخر کے جڑے پہ ماری تھی، اہل کے کمر تک آتے ٹھٹھکے پالے بال بکھر کر اس کے چہرے پہ اس طرح سایہ فلن تھے کہ ستواں ناک کے علاوہ کوئی نقش واضح نہیں ہو رہا تھا، اسے ایک اور ٹھوکر رسید کر کے وہ بے ہوش فہد کی طرف بڑھی تھی، وہ بے ہوش تھا، فاخر بڑی مشکل اٹھا تھا زمین پہ کراہتی آفرین کو سہارا دے کر اٹھایا، سہارا دے کر چلاتا ہوا اس تک آ کے رکا۔

”تم نے اچھا نہیں کیا مجھ سے پنگا لے کے اس کا انجام تمہیں بھگتنا ہوگا، تم پاتال میں بھی چھپ جاؤ گی تب بھی میں تم سے اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لوں گا۔“ وہ اس کے قریب رکا اور کف اڑاتا ہوا آگے نکل گیا، جبکہ اہل بیک سے پانی کی چھوٹی بوتل نکالتے ہوئے ہاتھ کی اوک میں پانی لے کر فہد کے منہ پر چھڑکنے لگی۔

”فہد! اٹھو فہد کیا ہوا ہے تمہیں۔“ اس نے تقریباً اسے جھنجھوڑتے ہوئے پکارا تھا دوسرے ہی پل فہد نے آنکھیں کھول دیں، اس نے اسے کچھ بھی پوچھنے کی بجائے سہارا دے کر اسے باہر لے

معدرت صاحب، میں تو ٹھیک ہی لا رہا تھا، جی پتا نہیں کیسے بچ ہو گیا۔“ زرد پرتی رنگت کے ساتھ وضاحتیں دیتا واپس پلانا، فاخر کے من سے مغلہات کا طوفان نکل رہا تھا۔

”پتا نہیں کس نے اس کی دم پہ پیر رکھ دیا ہے جو یوں بلبل رہا ہے۔“ چچا نے سرد پڑتے تماٹھے پہ نظر جمائے ہی کہا۔

”چچا! طاقت کے نشے میں جو ران جیسوں سے لڑنے کی ہمت بھی تو اللہ کسی ناکسی کو دیتا ہی ہے، آپ فکر مت کریں بس رکشہ اشارت کریں مجھے لگتا ہے راستہ صاف ہونے والا ہے۔“ اس ناصحانہ انداز میں سمجھاتے ہوئے کہا، فاخر آفرین کو سہارا دیتے ہوئے گاڑی میں بیٹھا چکا تھا دوسرے ہی پل دھول اڑانی سیاہ کر دلا منظر سے غائب ہوئی تھی۔

”آگے تم لوگ، اب کسی طبیعت ہے فہد کی، کیا کہا ہے ڈاکٹر نے، اب چیک اپ کب کروانا ہے، کب تک ٹھیک ہو جائے گا یہ۔“ گھر پہنچتے ہی صحن میں جلے پاؤں کی بلی کی مانند چکرانی صباحت نے پہلی دستک ہی پی دروازہ کھول دیا اور تابڑ توڑ سوالات شروع کر دیئے۔

”ارے ای! ہمیں اندر تو آنے دیں، بالکل ٹھیک ہے آپ کا صاحبزادہ بس ڈاکٹر نے کچھ احتیاط بتائی ہیں اور آرام کرنے کو کہا ہے۔“ دادی کے کمرے میں آ کر سارے سوالات کا جواب ایک ساتھ دیتی وہ دادی کے پاس ہی ان کے بیڈ پہ بیٹھ گئی تھی، اماں فہد کو بازو سے پکڑ کے اس کے کمرے میں لے گئیں جبکہ دادی اس کے تھکے چہرے کو دیکھنے لگیں، وہ چادر تہہ کر کے دادی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

لئے دیر ہو گئی، بس اب جلدی سے چلیں اماں کر رہی ہوں گی۔“ اس نے دوا میں گود میں بے ہوئے ہوا سے اڑتی چادر کا ہالہ چہرے کے ریس کر فضل چچا سے کہا تھا، فضل چچا ان کے ریس میں ہی رہتے تھے، اس کے دادا سے پڑھے مگر صاحب نہ ملنے کی وجہ سے انہیں رکشہ چلانا بھی بھی وہ ہی انہیں لینے آئے تھے، اماں اور کی بھی ان پہ بلا کا اعتماد کرتی تھیں اس لئے وہ اس بھی جانی فضل چچا کے رکشے میں جانی تھی۔

”تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا بیٹا، سامنے ایم ای کی گاڑی کھڑی ہے، بڑا اچھا (فسادی) رہے، کبھی بھی کہیں بھی کسی کے بھی پیچھے پڑتا ہے۔“ اس نے سامنے دیکھا سیاہ کر دلا بہت دست میں کھڑی تھی کہ رکشہ نکلنے کی جگہ نہیں لی، اس نے دیکھا سامنے وہیں شخص تھا جو اسے لے کر گیا تھا، اس نے بے اختیار چادر سے چہرہ ڈھانپا اور کچھ آگے کو کھسک آئی تھی اور رخ سے بیٹھ گئی کہ گزرنے والوں کو بھی انہیں موندے سیٹ پر سر ڈالے بیٹھا فہد پر نظر کی آ رہا تھا، وہ شخص اب ایک واڈ بوائے ٹائپ کے کاگر بیان تھا ہے کھڑا تھا۔

”اوائے تجھے نظر نہیں آتا؟ آفرین بی بی کا دکھایا تو نے چل چھوڑ وہیل چیئر میں خود بٹھا لے گا انہیں گاڑی میں، اوصفیان لے جا اسے نہ داتا ہو میں اسے گولی سے اڑا دوں۔“ وارڈ اسے جو بخشش کے چکر میں اپنے دھیان میں لایا جیسر کھینٹا لا رہا تھا گاڑی تک آتے مریضہ کا ہاتھ میں جکڑا جیسر گاڑی سے نکل کر بیٹھا تھا جس پہ آفرین بلبل اٹھی تھی، فاخر کے لئے آفرین کی

”تھک گئی ہوں دو دنوں سے ہسپتال میں جو ہو پتا نہیں نام یہ کھانا بھی کھائی ہوگی کہ نہیں۔“ دادی نے فکر مند سی اس کے مرجھائے ہوئے چہرے کو دیکھا اور اس کے بال سنوارنے لگیں۔

”بہت تھک گئی ہوں دادی اور بھوک بھی بے تحاشا لگی ہے، مگر ابھی آپ کی گود میں سکون مل رہا ہے، انٹوں گی تو کھالوں گی کھانا ویسے بنا کیا ہے؟“ اس نے آنکھیں موندتے ہوئے دل میں اٹھتے اندیشوں کو چل کر خوشگوار لہجے میں پوچھا تھا، کچھ بھی تھا آج اس کے تھکنے والے بال اس کے بہت کام آئے تھے وہ شخص اس کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔

”تمہاری پسند کے بھگارے بیگن اور ابلے جاول بنائے ہیں، تمہارا صبح فون سن کے ہی میں بیگن لینے چلی گئی تھی۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا اور دادی کی انگلیوں میں نا جانے کیسا جادو تھا کہ اس کی آنکھیں نیند سے یکا یک بھر جایا کرتی تھیں، ابھی تو اس کا جسم اور دماغ دونوں شدید تھکن کا شکار تھے وہ چند لمحوں میں ہی بے سدھ ہوئی تھی، تحسین بانو نے محبت سے اپنی پوتی کا ماتھا چوما تھا۔

عرفات احمد جوانی میں ہی اپنے خالق حقیقی سے جا ملے تھے، سوگواران میں شامل ان کے دو چھوٹے بچے بیوی اور ماں جیسے یکجہت بے آسرا ہوئے تھے، تب ہی تحسین بیگم اور صباحت کمر کس کے میدان میں اتر آئیں، وہ مرنے والے کے ساتھ مرجاتیں اگر ان دو معصوم بچوں کا ساتھ نہ ہوتا تو، وہ چاہیں تو بینک میں موجود رقم سے گزر بسر کر سکتی تھیں لیکن وہ رقم عرفات صاحب نے اس مقصد سے فنس کردالی تھی کہ اہل کو ڈاکٹر بنائیں گے مگر وقت نے مہلت نادی، تحسین بیگم

پرائدے کر دیشے کے رومال بنانے لافوں میں ڈورے ڈالنے اور چار پائیاں بننے کا ہنر جانتی تھیں، جبکہ صباحت نے قریبی اسکول میں جانب کر لی یوں گھر کی گاڑی آرام سے چلنے لگی تھی، بچے بڑے ہو کر اسکول میں پہنچ گئے، ایف ایس سی کے بعد انہوں نے عرفات کی خواہش کے عین مطابق اہل کا ایڈمیشن میڈیکل کالج میں کر دیا تھا لیکن گزرتا وقت جیسے ان کی ہمت توڑ رہا تھا، وہ اب اکثر بیمار رہتی تھیں اور بیماری کی چڑچاہٹ میں ان کی ایک ہی خواہش تھی، کہ ان کی پوتی کی ان کے جیتے جی کہیں شادی ہو جائے، پھر بچی رہے آرام سے ڈاکٹر جبکہ اہل کو دادی سے اختلاف تھا، وہ دادی کے وہم کی وجہ سے لگائی گئی پابندیوں سے عاجز تھی، دادی اکثر اسے ساتھ بٹھائے زمانے کی اونچ نیچے کے بارے میں بتاتیں تھیں۔

اہل زمانے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جینے کی خواہش رکھتی تھی، اس لئے اس نے کسی کو بھی بتائے بنا کر اے انسٹیٹیوٹ اپنی ایک دوست فرحی کے کہنے پہ جوائن کیا تھا، فرحی کو ڈاکٹر بننے کا جنون کی حد تک شوق تھا مگر اس کے نمبر میرٹ سے کم تھے اس لئے اس نے ڈس ہارٹ ہو کر کرائے سینٹر کھول لیا جسکی تربیت وہ کافی عرصے سے لے چکی تھی، اہل اور باقی سب کلوز فرینڈز کو بھی بعد اسرار فری میں انسٹیٹیوٹ میں ایڈمیشن دیا، شام کی کلاسز میں بی ایس سی میں ایڈمیشن بھی لے لیا۔

☆☆☆

”میرا خون کھول رہا ہے اور تم ہنس رہے ہو دل چاہتا ہے تمہارا منہ توڑ دوں، میں نے دوست سمجھ کے تمہیں اپنا دکھ بتایا ہے تم دشمن بن کے ہنس رہے ہو۔“ فاخر اس وقت اپنے جگر کی دوست

آفاق حیدر کے ساتھ جم آیا تھا ایک سرسبز کرتے
ہوئے وہ آج کی واردات بتا بیٹھا، آفاق پہلے تو
شہر رسا سے دیکھتا رہا پھر پیٹ پکڑ کے جو ہنسا
پس ہنستا ہی چلا گیا، فخر حسب معمول غصے میں
آ گیا تھا، اسے مکا دیکھتے ہوئے وارننگ دیتا
”منہ موڑ گیا۔“

”اچھا نا اب نہیں ہنستا میں، مجھے تو حیرت
ہو رہی ہے کہ ایک لڑکی نے تمہیں آئے دال کا
ہاؤ بتا دیا، ابھی تو تم۔“

”شکر کرو کہ وہاں لوگ نہیں تھے ورنہ ایک
منٹ میں پریس والے آ جاتے اور کل کی اخبار پہ
بڑی سی فہمہ سرخی ہوتی، علاقہ کے ایم پی اسے
جناب فخر حیات صاحب ایک نامعلوم لڑکی سے
ہٹ گئے۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا تھا مگر انداز ابھی بھی
اسے چڑانے والا ہی تھا۔

”میری تو خبر نہیں لگی لیکن لگتا ہے آج
تمہارے میرے ہاتھوں قتل کی خبر ضرور کسی اخبار
میں لگے گی۔“ آگ بگولہ ہوتے ہوئے وہ دزنی
ڈسٹر لہراتا اسے جارحانہ انداز میں دیکھنے لگا، اس
کی آواز یکنخت بلند ہوئی تھی، جم میں موجود اکا دکا
لوگ انہیں دیکھنے لگ گئے تھے، آفاق فوراً
شرافت کے لہا دے میں آیا تھا۔

”بس بس میرے جذباتی دوست، کیا کر رہا
ہے یار، لوگ دیکھ رہے ہیں، تم ایس پی آفاق
حیدر کو قتل کی دھمکی دے رہے ہو، عزت ہے میری
بھی تم تو ویسے ہی سیاست دان ہو تمہارے
ماموں وزیر ہیں، تمہیں تو کوئی کچھ کہہ نہیں سکتا۔“
آفاق نے سمجھنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا تھا
جس پر شدید غصے میں بھی فخر کو ہنسی آ گئی مگر وہ
ضبط کر گیا جانتا تھا کہ اسے ہنستا دیکھ کے آفاق پھر
پھیل جائے گا۔

”دیکھ لوں گا میں تمہیں بھی اور چھوڑوں گا تو

میں اس لڑکی کو بھی نہیں میں۔“ اس کی آنکھوں
سے شرارے نکل رہے تھے جو سب کچھ جسم کرنے
کی تیاری میں تھے۔

”صبر شہزادے صبر تجھے پتا ہے نا کہ انکیشن
ہونے والے ہیں ایسے میں تم جو کچھ بھی کرو گے
بہت ہائی لائٹ ہوگا، چاہے وہ نیکی ہو یا گناہ ہر
قدم سوچ سمجھ کے اٹھانا نہیں تمہیں پچھتانا پڑے
جائے۔“ آفاق سنجیدہ لہجے میں سمجھاتے ہوئے
کسی بھی انتہائی قدم سے روکا، وہ دونوں ایک سائز
کر چکے تھے۔

”میں سب سمجھتا ہوں یار، فکر کیوں کرتے
ہو، تم بس ہو سہیل سے کسی نہ کسی طرح اس کا
ایڈریس نکلو اور باقی سب میں دیکھ لوں گا، فخر ہی
بات ہے آنے والے انکیشن مجھے کامیابی دینے
والے ہیں جبکہ یہ بدلہ مجھے کچھ بھی نہیں دینے
والا۔“ اسے مطمئن کرتا وہ گاڑی کی جانی اٹھا کے
تیز ڈرائیو کرتا گھر آ گیا، گھڑی رات کے گیارہ بج
رہی تھی، جب وہ بیڈ پہ نیم دراز ہوا تھا۔

”آگئے بیٹا، کھانا لاؤں تمہارے لئے؟“
عفت نے اندر آ کر اس کے بالوں میں ہاتھ
پھیرتے ہوئے پوچھا تھا، وہ اٹھ کے بیٹھ گیا،
حیات صاحب اور فرزانہ تو اس کے بچپن میں ہی
ایک حادثے کا شکار ہو کے چل بے تھے، عفت
لی گواں گھر کی ملازمت بھی مگر انہوں نے اسے ماں
کی طرح پالا تھا، سونے سے سہاگا اس کے ماموں
آفتاب قیوم تھے جو ان کے نگران اور بے حد محبت
کرنے والے دوست تھے، وہ تو ویسے بھی سونے
کا نوالہ منہ میں لے کر پیدا ہوا تھا، مگر آفتاب قیوم
کی محبت نے اس سر پھرے کو گویا اور غرور بخشا تھا،
آفتاب قیوم کے ہی مشورے پہ وہ سیاست کی
طرف آیا تھا، میسے کے بل پہ ہی وہ کچھ عرصے میں
ایم پی اے بن گیا تھا اور اب ایم این اے کے

الیکشن کی تیاری کر رہا تھا، آفرین آفتاب قیوم کی اکلوتی بیٹی اور اس کی بچپن کی سنگیترھی، شروع سے اس نے آفرین کو ہی اپنی شریک حیات کے روپ میں دیکھا تھا۔

☆☆☆

”میری پیاری عفت بی، مجھے بالکل بھوک نہیں ہے آپ بس پاس بیٹھ کر مجھ سے باتیں کریں۔“ اگر عفت نے اسے ماں بن کے پالا تھا تو وہ بھی اسے ہمیشہ ماں جیسی ہی عزت بخشا تھا، ان کے لاکھ سمجھانے پہ بھی گھر کے باقی نوکروں کے ساتھ اس کا رویہ بہت ہنک آمیز ہوتا تھا، عفت بی کو ہاتھ پکڑ کر اپنے مقابل بٹھاتے ہوئے وہ شہد آکھیں لہجے میں بولا تھا۔

”مجھ بڑھیا کے پاس کون سی باتیں ہیں بیٹا میں تو کہتی ہوں تم شادی کر لو، اس گھر میں بھی رونق ہو جائے گی، تمہاری تنہائی بھی دور ہو جائے گی، تعلیم تو مکمل کر چکے اپنے پیروں پہ بھی کھڑے ہو اب تمہیں شادی کر لینی چاہیے۔“ عفت بی نے حسب معمول وہ موضوع چھیڑ دیا جس موضوع پہ وہ کافی عرصے سے اصرار کر رہی تھیں اور فاخر ہر بار یہ کہہ کے ٹال دیتا تھا کہ ابھی وہ شادی نہیں کرنا چاہتا، لیکن آج وہ چپ تھا، وہ جو سارا راستہ سوچتا آیا تھا وہ معاملہ گھر آتے ہی سلجھ جائے گا اس نے سوچا نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے عفت بی جیسے آپ چاہیں میں شادی کے لئے تیار ہوں، مگر ابھی صرف نکاح رخصتی جب میں چاہوں تب۔“ غیر مرئی نقطے پہ رسوج نگاہیں نکالتے ہوئے وہ گہری سوچ میں مگن تھا۔

”جیتے رہو بیٹا، تمہاری شادی کے مجھے بہت ارمان تھے، میں کل ہی آفتاب صاحب کے گھر جاتی ہوں اور کہتی ہوں کہ آفرین کو اب

ہمیں سوپ دیں، اسے ہی پسند کرتے ہونا تم۔“ عفت بی اس کی رضا مندی پہ پھولی نہیں ساریں تھیں، ان کے تصور میں الزا ماڈرن طرح وار سے آفرین گھوم گئی۔

”نہیں عفت بی، آفرین نہیں میں کسی اور کو پسند کرتا ہوں مگر کچھ مسائل ہیں، وہ لڑکی مڈل کلاس سے تعلق رکھتی ہے اور وہ لوگ مڈل کلاس میں ہی شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ اس کے شاطر ذہن نے بہت تیزی سے جال بنا تھا، وہ جال جو وہ کسی کو سبق سکھانے کے لئے بڑی سمجھداری سے بچھا رہا تھا۔

”حیرت کی بات ہے لوگ اپنی بیٹیوں کی شادی اعلیٰ حسب نسب والے اونچے گھرانوں میں کرنا چاہتے ہیں، یہ کیسے لوگ ہیں جو لڑکی کو غریبوں میں بیاہنا چاہتے ہیں۔“ عفت کی حیرت بجا تھی، لیکن وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ دنیا میں ہر طرح کی نفسیات کے لوگ تھے۔

”عفت بی اگر آپ میرا ساتھ دیں تو میں اپنی پسند حاصل کر سکتا ہوں، مڈل کلاس گھر کا انتظام میں کر لوں گا، آپ بس مجھے اپنا بیٹا اور ایک عام سا انجینئر ظاہر کر کے ہمارا نکاح کروا دیں باقی سب میں سنبھال لوں گا۔“ اس نے پر جوش انداز میں عفت بی کے ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹا، مگر یہ تو دھوکا ہو گا نا، اگر ان لوگوں کو شک ہو گیا تو؟ ویسے بھی جن لوگوں نے بیٹی دینی ہے وہ آس پاس سے پتا کروا میں گے تمہاری جاب کے بارے میں پوچھیں گے، تب وہ جان لیں گے کہ تم کون ہو، اس لئے سچ بولو تا کہ کبھی ندامت محسوس نا کر لی پڑے۔“ عفت بی نے خدشات سے الٹے چہرے پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے مدلل انداز میں

پھیرتی صحبت ایک بلی کے لئے لاجواب ہو
 کے واپس پلٹیں تب ہی دادی اندر آئیں تھیں،
 صحبت کے چہرے پہ کھنڈی لا چاری۔ نظر
 جمائے وہ اس تک آئی تھیں، جبکہ صحبت مطمئن
 کی کچن کی طرف چل دیں وہ جانتی تھیں کہ اب
 تحسین بیگم اہل کومنا ہی لیں گی۔

”بھرے عرفات کے جانے کے بعد تم
 نہیں جانتی کہ ہم دو تہا عورتوں نے کیسے تم دو
 بچوں کو پروان چڑھایا ہے، ہم ایک بھرے بڑے
 محلے میں رہتے تھے، پھر بھی تم بچوں کو اکیلا نہیں
 چھوڑتے تھے، میں تو اس حق میں بھی نہیں تھی کہ
 صحبت جاب کرے مگر یہ ہماری مجبوری تھی، اس
 گھر کی حفاظت کے ساتھ ساتھ کفالت کی ذمہ
 داری بھی ہم پر آ پڑی تھی، صحبت اسکول سے
 آتی تھی تو میں گھر کا سودہ سلف اور مال دینے اور
 لینے جاتی تھی، پھر بھی دھڑکا نگا رہتا تھا کہ تم تہا
 عورتیں اور دو بچے چور یا لیرے گھر میں کس
 آئے تو ہم کیا کریں گے، اللہ نے ہماری حفاظت
 کی تم لوگوں پالنے اور پڑھانے میں ہماری مدد
 کی، اب جب سے بیمار رہنے لگی ہوں دل میں تا
 جانے کیوں بہت دہم آتے ہیں میں آج ہوں کل
 نہیں، مجھے ڈر لگتا ہے یوں لگتا ہے ادھر دم نکلے
 ادھر ظالم دنیا تمہیں نکل لے گی۔“ تحسین بیگم نے
 اس کے سین پیچھے رکھے صوفے پر تقریباً گر کر وہ
 اسے خود پہ گزرے حالات سے آشنا کرنے لگیں،
 گزرے حالات کی کنکلیاں اپنی ساری جزیات
 کے ساتھ ان کے جھریوں زدہ چہرے پہ بہت
 تھیں، ان کے ابہام مکمل طور پہ بے بنیاد نہیں
 تھے، ایک بلی کے لئے اس نے دادی کی جگہ خود کو
 رکھ کے دیکھا تو گنگ رہ گئی۔

”میں نہیں چاہتا اپنی حیثیت کی وجہ سے میں
 سے کھودوں، ویسے بھی اس میں جھوٹ کیا ہے کیا
 میں آپ کا بیٹا نہیں؟ آپ اپنے بیٹے کے لئے اتنا
 نہیں کر سکتیں۔“ اپنی شاطر نگاہوں میں دنیا جہان
 کی اس سموئے اس نے پوچھا تو عفت کا فوراً دل
 بچا تھا۔

☆☆☆

”دیکھو اہل! رشتہ بہت اچھا ہے ویسے بھی
 رشتہ کرنے کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ لڑکی پڑھ نہیں
 سکتی، تم دیکھنا ہم ان لوگوں سے کچھ مہلت مانگ
 لیں گے تب تک تم اپنا ایم بی بی ایس مکمل کر لینا
 پھر شادی کر لیں گے۔“ کچھ دنوں سے گھر میں
 اس کے لئے آئے ہوئے رشتے کا تذکرہ بہت
 تنیدگی سے کیا جا رہا تھا، جس سے جان چھڑا کے
 وہ پڑھائی کا بہانہ کرتی اپنے کمرے میں آگئی
 اور اس وقت وہ لاؤنج میں سب کے ساتھ بیٹھ
 کے چائے کے دوران ڈھیروں باتیں کرتی تھی،
 ابھی اس نے رامننگ چیئر پہ بیٹھ کے ٹیبل پہ رکھی
 کتاب ہاتھ میں لی ہی تھی کہ ہلکی دستک دے کر
 کوئی داخل ہوا تھا، اس نے گردن موڑ کے بے
 ہوش چہرے سے دیکھا صحبت چلی آئیں، اس کا
 لہجہ ہوا ذہن پر انگڑے سوچوں کی آماجگاہ بنا تھا،
 سے ان کو دیکھا، وہ اندر آ کے اسے وہ بات
 کچھانے لگیں جو وہ سمجھنا نہیں چاہتی تھی۔

”رشتہ ہی تو ہے مسئلے کا حل نہیں ہوتا، پھر
 اگر وہ لوگ دو سال کی مہلت نا دیں تب؟ دیے
 بھی میں دنیا سے ڈر کے کوئی قدم اٹھائیں بھی تو
 کیوں، یہ میری پوری زندگی کا سوال ہے کوئی
 مذاق تو نہیں۔“ اس نے جیسے ان کے تعمیر کے

”دادی! آپ دنیا سے اتنا کیوں ڈرتی ہیں، آپ کے پوتا پوتی اب بڑے ہو چکے ہیں دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے اس سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔“ اس نے صوفے پہ دادی کے ساتھ بیٹھ کر کمزور لہجے میں انہیں یقین دلایا، جانے کیوں مگر وہ دادی کے سامنے ہمیشہ یوں ہی کمزور پڑ جاتی تھی۔

”تم دنیا نراکتوں کو نہیں سمجھتی، تمہارے باپ کے بعد میں نے ہر سجدے میں ایک ہی خواہش کی کہ میری تب تک جان ناٹکے جب تک میں تمہیں اپنے گھر میں بٹتا بٹتا اور محفوظ نا دیکھ لوں، تمہارا بھائی بڑا ہوتا تو مجھے فکر نا ہوتی، وہ ابھی خود چھوٹا ہے تمہاری حفاظت کیا کرے گا۔“ دادی کے چہرے کی افسردگی میں چنداں فرق نہیں آیا تھا۔

”یہ کیا بات کر دی دادی، آپ نے میں اب اتنا بھی چھوٹا نہیں رہ گیا، پورے سولہ کا ہو گیا ہوں، کالج جاؤں گا کچھ عرصے بعد، میں آپ کی اور اماں کی حفاظت اچھے سے کر سکتا ہوں۔“ فہد انہیں ڈھونڈتا ہوا یہاں آیا تھا، ان کی آخری بات سن کے ان کے پاس آکر صوفے پہ بیٹھ کر کہتا وہ انہیں بہت اچھا لگا، انہوں نے دل ہی دل میں اس کی بلا میں گلیں۔

”تم وہ کمزور سہارا ہو جو ریت کی دیوار کی طرح ایک دھکے ایک ٹھوکر سے گرایا جا سکتا ہے، مگر نکاح کی ڈور ایسا مضبوط حصار ہے کہ جو عورت کے لئے ایک مضبوط پناہ گاہ ثابت ہوتی ہے، یہ وہ حد بندی ہے جس کے اندر اور باہر بس سلامتی ہی ہوتی ہے، اس کے بعد کوئی بھی منفی سوچ یا ردیہ تمہاری آپ کی کو صراطِ مستقیم سے ہٹنے نہیں دے گا اور نا کسی آفت کو اس تک آنے دے گا۔“ دادی سمجھا فہد کو رہی تھیں جبکہ ان کی

چہان دیدہ نظریں اہل کے رنگ بدلتے چہرے پہ تھیں، اہل کے ذہن کی اسکرین پہ وہ طاقت کے نشے میں چور شخص آگیا جو دادی فہد کو اپنی ٹھوکروں کی زد میں لئے ہوئے تھا۔

”دادی! مجھے آپ کی اتنی گہری باتیں سمجھ میں نہیں آتیں لیکن اگر آپ راضی نہیں ہیں تو آپ انہیں مجبور مت کریں۔“ فہد نے التجائیہ انداز میں کہتے ہوئے اہل کی طرف دیکھا۔

”تم نہیں سمجھتے مگر اہل میری ہر بات کو بخوبی سمجھ چکی ہے کیوں اہل؟“ انہوں نے خاموش بیٹھی اہل کو بولنے پہ اکسایا تھا۔

”دادی ٹھیک کہہ رہی ہیں فہد، دادی کبھی بھی ہمارے لئے غلط نہیں سوچ سکتیں۔“ اہل اپنی نیم رضا مندی ظاہر کرتی وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”مگر دادی! آپ کی خوش نہیں ہیں پلیز یہ مت کریں، میں ہوں نا بڑا ہو کے جاب کروں گا دھوم دھام سے اپنی آپ کی شادی کروں گا۔“ فہد نے پرسجھانا چاہا تھا۔

”تب تک میں نا رہی تو؟ کیا میرا حق نہیں کہ ایک عمر صعوبتیں جھیلنے کے بعد میں مرنے سے پہلے اہل کی خوش دیکھ سکوں؟“ ان کی بوڑھی آنکھوں میں بے بسی کی نمی تھی، اب کی بار فہد نے ان کے گلے لگتے ہوئے بے اختیار خود کو روکنے سے روکا تھا۔

”اللہ نہ کرے دادی یہ کیسی باتیں کرتی ہیں آپ، جیسا آپ چاہتی ہیں ویسا ہی ہو گا۔“ فہد کیر لہجے میں مختصر کہتا وہ اٹھ کے اپنے کمرے میں چلا گیا، تحسین بیگم مسکرا دیں۔

دادی نے رشتے کے بارے میں چھان پھینک کی ذمہ داری فضل چچا کو دی تھی، جنہوں نے لڑکے کے گھر جانے بنا اس پڑوس سے مکمل پوچھ

خمس سے جواب دیا۔

”جی میں بول رہی ہوں، کہیے کیسے فون کیا آپ نے۔“ سلام کے بعد اس نے سرسری لہجہ میں پوچھا تھا کیونکہ اماں نے زیادہ بات سے منع کیا تھا، ان کا کہنا تھا کہ منگنی ایک ناپائیدار رشتہ ہے اس لئے زیادہ بات کرنا مناسب نہیں، اس کے لئے دیئے انداز یہ اپنے لکڑی بیڈ پہ لیٹا فاخر یوں قہقہے لگانے لگا جیسے کوئی لطیف سن لیا ہو۔

”تمہیں سچائی سے آگاہ کر کے تمہاری بے بسی کا تماشا دیکھنے کے لئے فون کیا ہے مسز، کیا نام ہے تمہارا؟ خیر جو بھی ہے، کاش میں اس وقت تمہاری بے بسی اپنی آنکھوں سے دیکھ پاتا۔“ خوب قہقہے لگانے کے بعد وہ بولا، نہیں تھا گویا اس نے سوچ پھوٹکا تھا جس سے اہل کے ذہن میں خدشات کے جھکڑ چلنے لگے تھے، اپنے دل سے اٹھتے وہم سے سے نظریں چراتی مہربلب کھڑی اہل نے جیسے اپنی سب ہمتیں یکجا کر کے پوچھا تھا۔

”کیا مطلب ہے میں کبھی نہیں کون ہو تم اور یہ کیا بکو اس ہے۔“ اہل کا لرزتا لہجہ جیسے فاخر کے دل کو تقویت دے رہا تھا، وہ پھر سکرایا تھا۔

”اتنی جلدی بھول گئی کل دو ماہ پہلے ہی تو ہمارا نکاح ہوا ہے، تم مجھے کیسے بھول سکتی ہو مسز فاخر حیات، تم آج کے بعد مجھے ساری زندگی یاد کرو گی کہ پالا کس سے پڑا، تم نے تو مجھے تنہائی میں ٹھوکر مار کے ذلیل کیا تھا اب تم بس دیکھتی جاؤ کہ دنیا تمہیں ساری زندگی میرے نام کی ٹھوکروں سے کیسے ذلیل کرتی ہے، ایم بی اے فاخر حیات کو دی گئی دولت کسی نے نہیں دیکھیں مس عرافات، مگر تم فاخر حیات کی دی گئی دولت تمام عمر نہیں بھول پاؤ گی، کیونکہ اب تمام عمر تمہاری

میں انجینئر کی جاب کر رہا تھا، لڑکے کے دوستوں نے جو اس کے محلے دار بھی تھے لڑکے کی شرافت کی قسمیں کھائی تھیں، وادی اور اماں دو تین بار ان کے گھر بھی ہو کر آئی تھیں، سونے پہ سہاگا لڑکے والوں نے نکاح کا کہا تھا رخصتی وہ بھی لڑکے کے دوہی سے ہو کر آنے پہ کرنا چاہتے تھے کیونکہ لڑکے کی چھٹیاں ختم ہونے والی تھیں، اس طرح چند ہی دنوں کے اندر ان کا نکاح ہو گیا تھا، وہ ایک انجانے سے نام سے بندھ گئی تھی بنا کسی جذباتی وابستگی کے، اس نے سراسر یہ نکاح وادی کو مطمئن کرنے کے لئے تھا اور وادی تو جیسے اسی انتظار میں تھی، فوراً ہی اپنے ازلی گھر کے لئے رخت سفر باندھا تھا، وہ جو سوچ رہی تھی کہ اب مطمئن ہو کر اپنی پڑھائی پہ توجہ دے گی، وہ وادی کے چلے جانے سے بالکل ہی ٹوٹ گئی۔

☆☆☆

وقت اپنے پروں میں دو ماہ کا عرصہ سمیٹ کر لے گیا تھا، وادی کی جدائی کا غم مکمل تو نہیں مگر کچھ حد تک مندرل ہوا تھا، شام کے چھ بج رہے تھے، موسم کافی حد تک بدل گیا تھا، وہ ہڈیوں میں سرائیت کرتی سردی جیسے اپنا دم خم کھورہی تھی، اوائل فروری کی یہ شام ٹپکی سرد تھی، وہ اس وقت پڑھ رہی تھی جب فون کی کھنٹی بجی، انجان نمبر تھا اس کا دل یکبارگی دھڑک اٹھا ابھی کل ہی تو اس کی ساس اس کا نمبر لے کر گئیں تھیں، اس نے ریسیو کر کے کان سے لگایا۔

”السلام علیکم کیا مسز فاخر حیات سے بات ہو سکتی ہے۔“ مقابل کو جیسے یقین تھا کہ فون وہ ہی اٹھائے گی، کھنکتی ہوئی آواز میں پوچھے گئے سوال میں جانے کیوں لیکن اہل کو گھرے طنز کی آمیزش

رخصتی نہیں ہو گی۔“ ہلکی مسکراہٹ میں چھپی
سفاکت روز روشن کی طرح عیاں تھی، وہ جو دم
بخود سی اسے سن رہی تھی تقدیر کے اس وار پ
اجھٹت بدندان رہ گئی۔

”یہ بھی سمجھ لو کہ ایک سیاست دان سے
طلاق لینا بھی ناکوں جے چو ادے گا تمہیں، اس
لئے ایسی ویسی کوئی حرکت کرتے ہوئے اپنے
اٹھتے بھائی کے بارے میں ضرور سوچنا کیا پتا
کون سی اندھی گاڑی کی زد میں آ کے حادثے کا
نشانہ بن جائے، چھوڑ تو میں تمہیں دوں گا مگر
تمہاری ماں اور بھائی کو قتل کر دانے کے بعد، تاکہ
تم بالکل تمہارہ جاؤ۔“ انجانے اندیشوں کے تحت
فاخر نے اسے دھمکا تا بھی ضروری سمجھا تھا۔

”بکواس بند کر داپنی تم، اگر میرے بھائی یا
ماں کو کچھ ہوا تا تو مرنے سے پہلے تمہیں مار کے تا
مری تو مجھے بھی اہل عرفات مت کہنا۔“ جب تک
بات خود تک تھی وہ برداشت کر گئی، فہد کی بات
آتے ہی وہ بھڑک گئی۔

”ہا ہا ہا تمہاری یہ ہی جی داری تمہاری دشمن
ہے لڑکی، اب اس کا انجام تمام عمر جھگڑتو، پائے اپنا
خیال رکھنا اور ہاں تمام عمر دنیا کی دی ہوئی ذلت
ضرور سہنا کہ کیوں تمہاری رخصتی نہیں ہو رہی، اس
ذلت کو اپنی منہ دیکھائی سمجھ لینا۔“ کانوں کے
ذریعے اس کے دل میں نشتر اتار تا فون ساکت
ہو چکا تھا، فاخر نے مکر وہ قہقہہ لگاتے ہوئے
موبائل سائیڈ نیبل پہ اچھال دیا، تب ہی آفرین
کی کال آئی تھی۔

”کہاں ہو تم جناب،۔ آج تو ڈر کا
پروگرام تھا تا کہاں تک پہنچے، میں تو بالکل ریڈی
ہوں۔“ آفرین نے ازلی بے تکلفی سے اسے وہ
پروگرام یاد کروایا جو کل بنا تھا لیکن آج اس کے
ذہن سے مکمل طور پر محو ہو گیا تھا۔

”اوہ شٹ میں واقعی بھول گیا تھا، دے یہ
یاد دلانا تمہاری ذمہ داری ہے منگیتر کس چیز کی ہو
تم۔“ فاخر نے شوخ لہجہ اپناتے ہوئے ساری
غلطی اس پہ ڈال دی تو وہ ٹھٹھکا اٹھی۔

”اچھا جی؟ یعنی تمہارے بھٹکے ہوئے میں
اب میری ہی غلطی ہے، مگر میں ان جاہل لڑکیوں
میں سے نہیں جتنیں منگیتر کو اہمیت دے کے سوا
کوئی کام نہیں ہوتا۔“ آفرین نے مغرور انداز
میں کہتے ہوئے فون بند کر دیا، وہ مسکراتا ہوا اٹھ
کر فریش ہونے چلا گیا وہ جانتا تھا وہ آفرین کو مٹا
لے گا۔

☆☆☆

کچھ ہی دنوں میں وہ جیت کا یہ سرشار کر
دینے والا احساس بھی فراموش کر چکا تھا، الیکشن
قریب آرہے تھے، وہ ارد گرد سے بے نیاز الیکشن
کی تیاری میں مصروف ہو گیا، یہ اس کی لگن دن
رات کی کوشش اور آفتاب قیوم صاحب کی
اسپورٹ تھی کہ وہ ایم این اے بن گیا تھا، جی ہوئی
گردن گویا زمین پہ دیکھنا بھول چکی تھی، تب ہی
آفتاب قیوم نے خود اس سے اس کے اور آفرین
کے رشتے کی بات کی تھی، اس نے گھر آتے ہی
عفت بی کو شادی کی تیاریوں کا کہا تو وہ شاک
کے عالم میں اسے دیکھے گئیں۔

”شادی تو تم کر چکے ہو فاخر بیٹا، آفتاب
صاحب کو بتایا نہیں تم نے؟“ بہت دیر بعد جب
وہ پوچھنے کے قابل ہوئیں تو بس اتنا ہی پوچھ
پائیں۔

”وہ شادی نہیں تھی عفت بی، وہ بس میرا
انتقام تھا، وہ اس لڑکی کی سزا تھی، فاخر حیات سے
پنگا لینے کی سزا جو اسے ملنی ہی تھی، اب ساری
زندگی تا میں اسے طلاق دوں گا تا کہ میری رخصتی
کر داؤں گا۔“ اس دن کا واقعہ تفصیل سے بتاتا وہ

آخر میں نجات سے بولا تو عفت بی دنگ رہ گئی۔
 ”نہیں فاخر بیٹا تم جزا اور سزا کا فیصلہ اپنے
 اچھے میں نہیں لے سکتے، یہ حق صرف خدا کے پاس
 ہے، سنبھل جاؤ میرے بیٹے ایسے دولہائیوں کو
 دھوکا دے کر تمہیں کچھ نہیں ملے گا، مت کرو یہ ظلم،
 مظلوم کی آہ میں بہت اثر ہوتا ہے، آہ مت لو اس
 کی۔“ عفت بی نے روتے ہوئے سمجھا تھا، جو
 بھی تھا وہ احتجاجے میں ہی سہی مگر اس ظلم میں وہ
 بھی شریک تھیں۔

”عفت بی، یہ ٹھیک ہے کہ میں نے ہمیشہ
 آپ کو اپنی ماں جتنی عزت دی ہے، اس کا یہ
 مطلب نہیں کہ آپ میرے معاملات میں دخل
 اندازی کرتا شروع کر دیں، میں نے کہہ دیا کہ
 میری اور آفرین کی شادی کی تیاری کریں تو بس
 کریں بنا ایک بھی سوال کیے۔“ اب کی بار فاخر
 کے لہجے میں سختی تھی، عفت نے حیرت سے
 سامنے بیٹھے بے حس شخص کو دیکھا تھا۔

”ایک بار سوچ لو بیٹا، کہیں تمہیں پچھتانا.....“
 ان کی بات منہ میں تھی جب فاخر کا ضبط جواب
 دے گیا۔

”مجھے بہت نیند آرہی ہے عفت بی، اب
 آپ جا سکتی ہیں۔“ ان کی بات کاٹ کر جیسے اس
 نے انہیں جانے کے لئے کہا عفت کو بہت برا لگا
 وہ وہاں سے چلی گئیں، گو فاخر نے انہیں جلد منالیا
 تھا، مگر اپنے فیصلے سے ایک انچ نہیں ہٹا تھا۔

آفرین وہ لڑکی تھی جسے اس نے بچپن سے
 چاہا تھا، دو ماہ کے مختصر عرصے میں ان کی شادی
 بہت دھوم دھام سے ہو گئی تھی، اللہ نے انہیں
 ایک دوسرے کے ساتھ سے کیا نوازہ گویافت
 الہم کی دولت بخش دی تھی، خوشیوں کے ہنڈولے
 میں جھولتے وہ بھول ہی گیا تھا کہ کسی کو خود ساختہ
 ان کی بھینٹ چڑھا چکا ہے۔

اس کے نکاح کے کچھ عرصے بعد سے اس
 کے سرال میں تالا لگا تھا، صباحت روز فہد کے
 ساتھ نئی امید لے کر جاتیں روز ہوتا دل لئے
 واپس لوٹتیں، محلے والوں سے پوچھتیں وہ لامٹی کا
 اظہار کرتے کہ انہیں بھی اس فیملی کے غائب
 ہونے کی وجہ نہیں معلوم، انہیں اب یہ طال شدت
 سے سنا تھا کہ انہوں جلد بازی میں غلط فیصلہ کر
 دیا، فضل چچا اپنی کوتاہی پہ معافیاں مانگتے صباحت
 جیکم بے بس نظروں سے بس انہیں دیکھتیں وہ
 جاتیں، محلے والے طرح طرح کی باتیں کرتے
 وہ یہ کہہ کے مطمئن کرتے کہ ڈاکٹر بننے تک مہلت
 مانگی ہے بیٹی کے سرال والوں سے، لیکن کچھ
 تاویلیں اپنے پودے ہونے کا اعلان خود کرتی
 ہیں۔

صباحت کی گرتی ہوئی طبیعت، نظرات سے
 اٹا چہرہ محلے کی جہاندیدہ عورتوں کی نظروں سے
 چھپا کب تھا، محلے میں چہ گویاں ہو رہی تھیں،
 اہل کی کیاں تولی جا رہی تھیں، کسی کا خیال تھا کہ
 شاید لڑکے والوں نے فوراً رخصتی مانگی اور انہوں
 نے نہیں دی اس لئے وہ ناراض ہو کے رشتہ ہی
 توڑ گئے، کچھ اہل کے کردار کو مشکوک ٹھہرا رہے
 تھے، فہد الگ افسردہ رہتا وہ چاہ کے بھی اپنی اماں
 کی پریشانیاں دور نہیں کر پا رہا تھا، ایک اہل ہی تھی
 جو سب باتوں سے واقف تھی لیکن سمجھ نہیں پا رہی
 تھی کہ کرے تو کیا کرے، اگر وہ حقیقت سے اپنی
 بیمار ماں کو آگاہ کر دیتی تو وہ برداشت نہ کر پاتیں
 اور اگر حقیقت تابانی تو چنگاریوں جیسی چہ گویاں
 آگ اگلے سوال بن جاتے جو ان کے دلوں کو
 چھید دیتے اور اس کی پاک دامنی پہ برملا سوال
 اٹھانے کی جرات دیتے، وہ رات اس نادیدہ
 درمیانی راستے کو کھوجے گزری اس کی، بالآخر

اسے وہ درمیانی راستہ مل ہی گیا۔

اسے دیکھنے لگی۔

”اپنا، جلدی سے بتائیں تاکہ رہے تھے وہ؟ اور وہ گھر کیوں چھوڑا انہوں نے؟ اب کہاں ہیں وہ؟“ فہد جیسے بے تحاشا خوش ہوتے ہوئے تاثر توڑ کر کئی سوال پوچھ گیا، صباحت بھی اسے دیکھنے لگیں تو وہ مسکرا دی۔

”اماں جب تک آپ اٹھ کر یہ سارا سوپ کا پیالا نہیں ختم کریں گی میں آپ کو کچھ نہیں بتاؤں گی کہ کیا بات ہوئی۔“ اس نے مڑ کر سوپ کا پیالا اٹھاتے ہوئے دھمکی دی، فہد نے سہارا دیتے ہوئے صباحت بیگم کو بٹھایا تھا، پیچھے جیکے رکھے۔

”اچھا میری ماں بی لیتی ہوں سوپ مگر جلدی بتاؤ کہ بات کیا ہوئی تھی، مجھے یقین ہے اس کی کچھ مجبوری ہی ہوگی ورنہ عفت بہن تو بڑی رکھ رکھاؤ والی تھیں، فاخر بھی بہت شریف اور سمجھدار بچہ لگا تھا مجھے۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ میں تھامے چچ سے سوپ پیتے ہوئے کہا تو اہل کا دل اداسی کی اٹھا، گہرائیوں میں جا کر، مگر اپنے احساسات پہ قابو پاتے ہوئے اس نے ہونٹوں پہ مسکراہٹ سجائی، صباحت تو جلدی جلدی سوپ پی رہی تھیں، اس کی مسکراہٹ دیکھ کر اندر تک مطمئن ہو گئیں۔

”فاخر کہہ رہے تھے کہ ان کے ماموں کا انتقال ہو گیا تھا اس لئے وہ بنا اطلاع دیئے عفت آنٹی کو بلے کے اچانک دوسری چلے گئے، وہ آپ سے معافی بھی مانگ رہے تھے۔“ مختصر بتاتی وہ خاموش ہو گئی تھی، جیسے بڑے امتحان سے گزر کر پرسکون ہو گئی ہو، اسے سچ کی تربیت دی گئی تھی مگر اس وقت وہ جھوٹ بول رہی تھی۔

”دیکھا میں نا کہتی تھی کہ کوئی مجبوری ہی ہو گی ورنہ وہ لوگ بے حد شریف اور خاندانی ہیں۔“

”اماں! کیا کہا ڈاکٹر نے کیوں آپ کی طبیعت رات اتنی خراب ہو گئی تھی، آپ کی حالت دیکھ کے میرا تو دل ہی دہل گیا تھا، ہمارا ہے ہی کون آپ کے سوا؟“ دروازہ کھولتے ہی وہ شروع ہو گئی تھی، وہ ابھی کالج سے آئی تھی، ساتھ والی ایتھ بھابھی جو کہ اپنے گھر کی میزبیاں دھو رہی تھیں، انہوں نے اسے صباحت کی بیماری کے بارے میں بتایا۔

”ارے اپنا، کیوں پریشان ہو جاتی ہو اب ٹھیک ہیں امی، بس ان کے لئے اچھا سا سوپ بنا کے لئے آؤ، ڈاکٹر کہہ رہے تھے بی بی بہت زیادہ بوہونے کی وجہ سے یہ بے ہوش ہو گئیں تھیں۔“ انہیں ان کے کمرے تک لے جاتا فہد اسے تفصیل بتانے لگا، وہ وہیں سے کچن کی طرف مڑ گئی، آدھے گھنٹے بعد جب سوپ کا پیالا تھامے ان کے کمرے تک آئی تو دروازے میں ہی ٹھنک کر روک گئیں۔

”تم کمال کرتے ہو فہد، کیسے تا پریشان ہوؤں میں، پتا نہیں کس غلطی کی سزا ملی ہے، جو یوں دنیا کو ہم پہ اتلی اٹھانے کا موقع ملا ہے، تم تو سارا دن کالج ہوتے ہو، ہمدردی کے نام پہ ان محلے والیوں کی طنز یہ باتیں مجھے سننی اور سنی بڑنی ہیں۔“ سر دباتے فہد کا ہاتھ جھٹکتی وہ منہ پھیر کر بو جھل ہوئی آنکھیں سوند گئیں، اس نے اندر کی طرف قدم بڑھا دیئے، سوپ سائیڈ ٹیبل پہ رکھتے ہوئے صباحت سے مخاطب ہوئیں۔

”اماں آج کے بعد آپ سے کوئی سوال نہیں پوچھے گا، آج میں کالج میں تھی تو مجھے فاخر کا فون آیا تھا۔“ اس نے نظر جھکاتے ہوئے جھوٹ بولا تھا، جبکہ صباحت بیگم کے مڈ حال وجود میں کسی نے نئی روح پھونک دی تھی فوراً آنکھیں کھول کر

میں معنی خیز اشاروں کے چاند لے کر رہی تھیں۔ وہ محفل میں اپنی جہی کے تذکرے پر دم بخود رہ گئیں۔

”ارے میری جہی میں کیا کمی ہے، وہ تو لوگ ہی پر سے مل گئے، دوسرے لاکھوں کا جینے دے کر رخصت کیا تھا ہم نے، ویسے اس کے سر پر تو باپ کا سایہ ہے ہم اسے پھر کوئی اچھا رشتہ دلجے کے رخصت کر دیں گے، اس فکر تو مجھے تمہاری ہے بھی، یتیمی بھی ایک بڑا دکھ ہے اب تمہیں تمہارے سرسرا والے قراؤ نہ لگائیں، کہیں وہ تمہیں طلاق ہی نہ دے جائیں، محلے دار ہونے کے ناطے ہمیں پتا ہونا چاہیے تاکہ کیا چل رہا ہے تمہارے گھر، پتا ہوگا تو مدد کے لئے پہنچیں گے نا۔“ اس نے ایک نظر صباحت کے چپکے پڑتے چہرے پر ڈالی اور کھول کر رہ گئی۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو سلطان، بیٹیاں تو سب کی سانچھی ہوتی ہیں، اللہ ان کی حفاظت کرے بس۔“ ساتھ بیٹھی سلسلی نے بات نکلا لگایا تھا، وہ شاید یہ نہیں چاہتی تھیں کہ بات ان کی بیٹیوں تک آئے اور مہوش ان کے بارے میں کوئی گویا آفتابی کرے سو بات کو سمیٹ گئیں، تب ہی اس کے فون کی بیل بجی۔

”لیس خالہ، جن کا ذکر کر رہی تھیں ان کی کال آگئی ہے، اماں فاخر کی کال ہے میں بات کر لوں ذرا۔“ اس کا لگایا ہوا ریما سنڈر ٹھیک دس منٹ بعد بولا تھا جسے آف کر کے کان سے لگائی وہ اجازت ملے ہی کمرے سے نکل گئی، سلطانہ جو ان کی تکلیف کا مزہ لینے کی نیت سے آئی تھی برا سا منہ بیٹا کے سلسلی سے باتوں میں لگ گئی، جبکہ صباحت نے دل ہی دل میں سجدہ شکر ادا کیا۔

مہر کے پیچھے کی دہلیز کو ایسے کیسے کہنے لگے، آنکھوں میں شرارت سموتے ہوئے اسے ہنسا تھا، وہ یوں دل جمعی سے سوپ کا آخری چمچ مال کے منہ میں ڈالنے لگی جیسے اہم کام دنیا میں کوئی نہیں۔

”میں نے ان سے دو سال کی مہلت مانگی ہے جو انہوں نے بخوشی دے دی، ویسے بھی انہیں اب پاکستان آنے میں دو سال لگ ہی جائیں گے اب تک میں بھی ڈاکٹر بن جاؤں گی۔“ مختصر جواب دیتی وہ سوپ کا خالی پیالا اٹھا کے کمرے سے نکل گئی۔

”اماں! اب تو آپ خوش ہیں نا اب اپنا کوئی دو سال تک آپ بالکل کچھ نہیں کہیں گی، اب فاخر بھائی کو اعتراض نہیں تو ہم بھی اب کچھ نہیں کہیں گے۔“ فہد نے اماں کے پاؤں دباتے ہوئے کہا تھا اماں مطمئن سی مسکرا دیں۔

”اچھا دادا اماں، کچھ نہیں کہتی میں تمہاری اپنا کوئی صباحت نے پر سکون ہو کر آنکھیں موند لی، جبکہ باہر کھڑی اٹل کے دل سے جیسے بہت ہلکا ہوا جھٹکا تھا، یہ دوسرے دن کی بات ہے جب اس کی خبر لینے کے بہانے آس پاس کے گھروں کا نوہ لینے کی عادی عورتیں ان کے گھر آئی تھیں، اس نے آج کالج سے چھٹی کی تھی، وہ موبائل فون میں لئے کچن میں چلی آئی، ان کے لئے ہائے ٹرے میں سلیقے سے سجائے وہ اندر اماں کے کمرے میں آگئی۔

”ارے سلطانہ خالہ، میری چھوڑیں آپ کی سنائیں، اس کی طلاق ہو گئی تھی نا ملا کوئی رشتہ؟“ مہوش نے سینئرل فیملی پر ٹرے سے ہائے اس نے خوشی سے کھٹکتے کچے میں

باتیں کرتی بھی پڑوسیوں اور بھی گھر والوں کے سامنے، وہ اچھی ایکٹریسی یا شاید ایسے بھرم اچھا رکھنا آتا تھا، اکثر اکیلے میں وہ رو دیتی تھی کہ جانتی بھی مضبوط تھی لڑکی ہی تھی تاکہ رور اور تاتواں دل رکھنے والی۔

☆☆☆

وقت اپنے آئچل میں کئی موسموں کو سمیٹ کر ایک ہی جست میں کئی لوگوں کو رو دیتا پانچ کیلنڈر بدل گیا تھا، اس زندگی کے وہ قیمتی پانچ سال جو فاختر نا ہوتا تو بس خوشگوار گزرتے، وہ چاہتی تو طلع لے لیتی، لیکن وہ ڈر گئی اپنا بھائی اور ماں اسے اپنی زندگی سے زیادہ عزیز تھے، وہ جانتی تھی اثر رسوخ والے لوگ ان جیسے عام لوگوں کو تنکوں کی طرح اڑانے کی طاقت رکھتے تھے، اس لئے اس نے اپنا مقدمہ اس خدا کی عدالت میں پیش کر دیا جو دلوں کا حال تک جانتا تھا، وہ اب ایک کامیاب ڈاکٹر تھی، اسکا لرشپ پر وہ اسپیشلائزیشن بھی کر آئی تھی، مگر گھر میں اور محلے میں اس نے یہ ہی ظاہر کیا تھا کہ وہ اسپیشلائزیشن فاختر کی اسپورٹ اور خواہش پہ کر رہی ہے، چائلڈ اسپیشلسٹ ڈاکٹر کی حیثیت سے وہ ڈیفنس میں پرائیویٹ کلینک چلانے کے ساتھ ساتھ سرکاری ہسپتال میں جاب بھی کر رہی تھی، سرکاری ہسپتال کا انتخاب اس نے خود کیا تھا، وہ جتنے مریضوں کو بھی چیک کرتی تھی وہ سب اس کے اخلاق کے گرویدہ تھے، وہ بہت تندہی سے مریض دیکھتی تھی سرکاری ہسپتال میں ڈاکٹروں کی بے توجہی کے باعث سسکتے لوگ اپنے معصوم بچوں کو اس کے پاس لاتے وہ ان کا علاج پوری توجہ سے انہیں بھرپور عزت دے کر کرتی تو لوٹتے وقت ان کے لبوں پہ اس کے لئے دعائیں ہوتیں۔

صباحت اب بہت بیمار بنے تھیں، ان کو اس کی فکر کھائے جاتی تھی، اہل جیسے اب اس بھرم کا بوجھ اٹھائے تھک رہی تھی، ہر صبح کسلندی سے یہ سوچتی کہ آخر یہ چار دن کی زندگی اتنی لمبی کیوں ہے کہ اسے جھپٹنے کے لئے میں آج پھر اٹھ گئی ہوں، پھر سارا دن انسانیت کی خدمت کر کے جیسے اپنا غم فراموش کر بیٹھتی تھی، ان دن بھی بہت تنگی ہاری واپس آئی تھی، دل چاہا اماں کی گود میں سر رکھ کر کچھ سستالے، وہ سیدھی اماں کے کمرے میں چلی آئی، وہ بیڈ پہ نیم دراز آگئیں موندے ہوئے تھیں۔

”السلام علیکم اماں؟ کیسی ہیں آپ؟ فہد آیا نہیں ابھی تک؟“ اس نے پاس بیٹھ کر حال پوچھتے ہوئے سوال بھی کر دیا۔

”وعلیکم السلام میں ٹھیک ہوں، وہ آچکا ہے کچن میں ہے کہہ رہا تھا چائے بنانے لگا ہے۔“ انہوں نے مختصر بتاتے ہوئے ایک اجنبی سی ایک نظر اس کے تھکے تھکے چہرے پر ڈالی۔

”اہل ایک بات پوچھوں تم سے؟“ انہوں نے متشعل آواز میں اس سے پوچھا تو اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر بغور ان کا چہرہ دیکھا جس پہ کافی عرصے سے افسردگی کا بیر تھا۔

”میں جانتی ہوں اماں آپ کیا پوچھنا چاہتی ہیں میرا جواب آج بھی وہ ہے جو پچھلے پانچ سالوں سے ہے، خدا کے لئے اماں پریشان مت ہوں اس پریشانی کی وجہ سے ہی آپ کی طبیعت بہتر نہیں ہوئی۔“ جھک کر جوتے اتار دی وہ اماں سے التجا کرتی ان کی گود میں سر رکھ کے لیٹ گئی، جسم کو تو ڈی تھکن بیڈ کے سپرد کرتے وہ گہرا سکون محسوس کر رہی تھی۔

”تجھے مجھ پہ رحم نہیں آتا؟ میں آج ہوں کل

باؤں جاب تک اس کے ساتھ تھی، پھر اپنے آبائی گاؤں گیا و گھر پہنچی، جاتے ہوئے اپنی نکلی شاعری اس کے پاس بھول گئی تھی۔

نوں خوابوں کی دبیز پرکڑے بوکر میں نے اندر جمنا تک کر دیکھا تھا

وہاں کچھ پہنے سہانے تھے

کچھ درد برانے تھے

کچھ جتنی حسین یادیں تھیں

کچھ لوگ دیا سنے تھے

کچھ ہجر کے اداس لگے تھے

کچھ دھال کی حسین شامیں تھیں

میں نے دوسب کچھ دیکھا تھا

پھر دوسب کچھ ختم ہو گیا

اور وہی تو نونے ہوئے خواب

اور خوابوں کے نونے کا درد

وہ درد بھی جان لیا تھا

جو میں نے اکیلے سہا تھا

نوں خوابوں کی دبیز پرکڑے بوکر

میں نے اندر جمنا تک کر دیکھا تھا

وہ اس ختم کے زیر اثر تھی، بنیش احساسات

سے کندھی ایک خاص لڑکی تھی، جو جب تک اس

کے ساتھ رہی اس کا حوصلہ بحالی رہی، زمانے

کی بھیڑ میں کوئی تو مجھے اس کے دل پہ اپنی یاد

کے نقش چھوڑ گئی، اس نے ختم کے آخر میں مجھے

نام کو ڈبڈبائی آنکھوں سے دیکھا، جانے وہ بنیش کو

یاد کر رہی تھی کہ اس کی یاد اس کے اندر کا غبار

آنسوؤں کے ذریعے بہا لے جانے کا سبب بنی

تھی، وہ ساری رات سو رہی تھی، ٹکڑے ٹکڑے

جانے کتنے گھنٹے گزرے تھے کہ فجر کی اذان

شروع ہوئی، اس نے جلدی سے اٹھ کے وضو کیا

اور سجدے میں گر کر بے چین دل کو پرسکون کیا،

دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے اس کی آنکھیں پھر

بھگ گئیں۔

”اے مالک عرض دہا؟ تو، تو میری بے بسی

سے خوب واقف ہے، میں اپنا بھرم رکھتے رکھتے

تھک گئی ہوں، اب مجھ سے حالات نہیں

سنہالے جاتے، میرے مالک، میری مدد کر یا

مجھے اپنے پاس بلا لے ورنہ میرا دل پھٹ جائے

گا، تو چاہے تو میری مشکلات کا پہاڑ مجھ پہ ٹھکوں

سایا کر سنا ہے، بے شک تیرے بقصد قدرت

میں دو جہان ہیں۔“ پورے یقین کے ساتھ آئین

کہتے ہوئے اس کے دل میں اطمینان کی لہریں

اٹھنے لگیں، خدا ہی تو وہ ہستی ہے جس کے سامنے

رو کر انسان کا بے قرار دل یوں پرسکون ہو جاتا

ہے کہ جیسے بھی درد میں مبتلا ہو اسی نہ ہو۔

☆ ☆ ☆

آج بھی دو ٹیکٹ کے لئے بہت لپٹ ہو

گئی تھی، ایک تو وہ ہاسٹل سے لپٹ نکلی تھی، اس

ٹریکٹ کا رش، وہ جیسے بھانگ بھانگ کھینک بچنی

تھی، ٹیکٹ میں حسب معمول کافی رش تھا، خدا

نے اس کے ہاتھ میں بلا کی شفا رکھی تھی، اپنے

آفس میں بیٹھی ہی تھی کہ اس کی اسٹنٹ نرس

نے مرلیس اندر بھیجنے شروع کر دیے، پھر سارا

وقت اسے سر اٹھانے کی فرصت نہیں ملی، وہ چاہتی

بھی تو یہی تھی کہ اسے سوچنے کا عزم نہ ملے،

وہ زندگی کی کٹھنائیوں کو سوچ کے ناامید نہیں ہونا

چاہتی تھی، سارا دن گزار کر مایوسی بھری سوچوں

والی رات گزارنا بھی ایک الگ عذاب تھا، کام

میں ملن کب شام رات میں تبدیل ہوئی، اندازہ

نہیں ہوا تھا، ٹیکٹ بند کرنے کا وقت ہو رہا تھا،

جب کافی دیر تک کوئی مرلیس اندر نہ آیا تو اٹھ

کھڑی ہوئی، حجاب سلپتے سے اوڑھتی وہ ابھی اپنی

چیزیں سمیٹ رہی تھی کہ ہلکی سی دستک کے بعد

کوئی اندر آیا اس نے چونک کر سر اٹھایا تھا، سامنے

موجود شخص پہ انہی اس کی نظر جھپکنا بھول گئی لمے کے ہزاروں جیسے میں اس کے دماغ نے تعارف کی رسم نبھائی تھی، جبکہ سامنے والا پریشان حال لگ رہا تھا، گود میں اٹھایا ہوا چھوٹا سا بچہ کسسا کے رو رہا تھا، ایسے کہ اس کی آواز بمشکل نکل رہی تھی، اہل کے دل میں نفرت کی ایک لہر موجزن ہوئی تھی، یہ وہ شخص تھا جس کے نام کی ضرورت کرنے اس کی آدھی زندگی درد میں ڈوبی تھی۔

”السلام علیکم وَاٰلِہٖ وَسَلَّم“ اسے دیکھیں اسے شدید بخار ہو گیا ہے، میں ڈینس میں ہی رہتا ہوں، آپ کا ٹینک سب سے نزدیک تھا سو چاہیے آپ کو دیکھا لوں، پھر ضرورت پڑنے پہ ہاسپٹل لے جاؤں گا۔“ بڑی ہوئی شیو، سوچی ہوئی آنکھیں، اترا ہوا چہرہ، آنکھوں کے گرد پڑے حلقے گویا وہ غرور کے فلک سے بری طرح زمین پہ بیخ کے عاجزی سے روشناس کرایا گیا تھا، ایک سرسری نظر اس پہ ڈالتا وہ پھر پریشان سا اپنے بچے کو دیکھتا ششے کے نیبل کے سامنے رکھی کرسی پہ بیٹھ گیا، آج اس شخص کی آواز میں عاجزی تھی، آج وہ اسے سیکھا سمجھ کے آتا تھا وہ بھی ایک شیرخوار بچے کا، حساب لیتی بھی تو کیسے دشمنی نکالتی تھی تو کس سے ایک شیرخوار بچے کی سبائی نہ کر کے وہ اپنے مقدس بچے کو داغ لگاتی بھی تو کیسے لچک بھر میں دماغ کی سرزدیں اس نے نفرت لپیٹ کر دل کے ایک خانے میں رکھی اور جس کی سیجا بن گئی۔

موجود شخص پہ انہی اس کی نظر جھپکنا بھول گئی لمے کے ہزاروں جیسے میں اس کے دماغ نے تعارف کی رسم نبھائی تھی، جبکہ سامنے والا پریشان حال لگ رہا تھا، گود میں اٹھایا ہوا چھوٹا سا بچہ کسسا کے رو رہا تھا، ایسے کہ اس کی آواز بمشکل نکل رہی تھی، اہل کے دل میں نفرت کی ایک لہر موجزن ہوئی تھی، یہ وہ شخص تھا جس کے نام کی ضرورت کرنے اس کی آدھی زندگی درد میں ڈوبی تھی۔

”السلام علیکم وَاٰلِہٖ وَسَلَّم“ اسے دیکھیں اسے شدید بخار ہو گیا ہے، میں ڈینس میں ہی رہتا ہوں، آپ کا ٹینک سب سے نزدیک تھا سو چاہیے آپ کو دیکھا لوں، پھر ضرورت پڑنے پہ ہاسپٹل لے جاؤں گا۔“ بڑی ہوئی شیو، سوچی ہوئی آنکھیں، اترا ہوا چہرہ، آنکھوں کے گرد پڑے حلقے گویا وہ غرور کے فلک سے بری طرح زمین پہ بیخ کے عاجزی سے روشناس کرایا گیا تھا، ایک سرسری نظر اس پہ ڈالتا وہ پھر پریشان سا اپنے بچے کو دیکھتا ششے کے نیبل کے سامنے رکھی کرسی پہ بیٹھ گیا، آج اس شخص کی آواز میں عاجزی تھی، آج وہ اسے سیکھا سمجھ کے آتا تھا وہ بھی ایک شیرخوار بچے کا، حساب لیتی بھی تو کیسے دشمنی نکالتی تھی تو کس سے ایک شیرخوار بچے کی سبائی نہ کر کے وہ اپنے مقدس بچے کو داغ لگاتی بھی تو کیسے لچک بھر میں دماغ کی سرزدیں اس نے نفرت لپیٹ کر دل کے ایک خانے میں رکھی اور جس کی سیجا بن گئی۔

”کیا ہوا ہے بچے کو مجھے دیں میں دیکھتی ہوں۔“ ٹرانس کی سی کیفیت میں اس تک آتی وہ بچے کو گود میں لے کر الگ کمرے میں لے گئی تھی، بچے کے دل کی دھڑکن بہت مدھم تھی اور بخار بہت تیز اہل نے نرس کی مدد سے فوراً ڈرپ لگائی اور ٹریٹمنٹ دینے لگی، کچھ گھنٹوں میں ہی بچے کی

حالت بہتر ہو گئی تھی، فاخر کبھی ششے کے دروازے سے اندر دیکھتا کبھی ٹیبلٹ لگتا اسے ایک پلی سکون نہیں تھا، اہل نے حیران نظروں سے سابق ایم این اے جن کے فیملی سمیت باہر شفٹ ہونے کی خبر اس نے کئی سال پہلے پڑھی تھی، اسے اتنے سالوں کے بعد یوں پریشان حال چھونے سے بچے کے ساتھ دیکھ کے وہ حیران تھی، بچے کی حالت اب بہتر تھی، وہ مطمئن سی باہر چلی آئی، فاخر کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ اہل کو نہیں پہچان پایا۔

”آپ کے بچے کی حالت اب بہتر ہے، آپ اسے گھر لے جاسکتے ہیں، ویسے بچے کی ماں ساتھ نہیں ہیں وہ ہوتیں تو انہیں میں احتیاطی تدابیر بتا دیتی۔“ اہل بچے کو دانستہ سرسری بناتی وہ بات پوچھ گئی جو کب سے پوچھنا چاہ رہی تھی۔

”آیاں کی والدہ اس دنیا میں نہیں ہے، وہ ہوتی تو یقیناً اس کی حالت اتنی ناگزینی، مجھے بچے پالنے کا تجربہ نہیں ورنہ میں بروقت جان پاتا کہ آیاں کو ٹھنڈا اس نہیں آرہی۔“ دل گرجی سے بتاتا وہ دھمی نظر آ رہا تھا، ”رنگ بدلتا ہے آسمان کیسے کیسے“ وہ سوچ کر رو گئی۔

”آپ مجھے بتا دیں کہ اس کے لئے کیا کیا احتیاط کرنی ہوں گی، میں کروں گا۔“ ششے سے پریشان نظر پر سکون سوئے بچے پہ ڈالتے ہوئے وہ گویا ہوا تھا، وہ اوڑن کا پر پال لکھ کر احتیاطی تدابیر بتاتے ہوئے وہ بولی۔

”آیاں اب بہتر ہے۔“ ادویات ایک ہفتہ کھلانے کے بعد بچے کو پھر چیک کروائیں، اگر تب تک حمل ٹھیک نہ ہوا تو پکڑ ٹھیک کروانے پڑیں گے، تاکہ مسئلے کی تہ تک پہنچا جاسکے۔“ اس نے پروفیشنل انداز میں کہتے ہوئے اسے دیکھا۔

”بہت بہت شکریہ ڈاکٹر میں ایک ہفتے بعد

تھا، آیان کو نمونیہ تھا جو کہ بجز چکا تھا، پھر تین ماہ کے کورس سے وہ بھلا پنکا ہو گیا تھا، ان تین ماہ میں وہ تو وہ نرس بھی آیان سے کافی اونچ ہو گئی تھی، اسے کورس میں لئے کھوٹی رہتی، آج آخری بار وہ آیان کو لئے کھینک آیا تھا، وہ حسب معمول کھینک بند ہونے کے وقت میں آیا تھا، نرس نے فوراً آیان کو گود میں لیا وہ بہت کمزور تھا دوسرے کمرے میں بند پہ لٹا کے نرس نے ڈرپ سیٹ کر لی شروع کی۔

”آپ نے بتایا نہیں آپ کی مسز کی ذچہ کیسے ہوئی تھی۔“ اس نے کئی بار پوچھا ہوا سوال آج پھر پوچھا تھا۔

”شاید کسی کی بد دعا لگی تھی۔“ اس کا دھیما لہجہ آرزوئی لئے ہوئے تھا، وہ اس سوال کو کئی بار نال چکا تھا، وہ اپنی غلطی کا اعتراف ایک انجینیئر عورت کے سامنے کرتا ہی تو کیسے، دل میں بوجھ بھی تھا کہ چاہے کسی کے سامنے بھی کرے مگر اپنی غلطی کا اعتراف کر کے دل کو اس بوجھ سے آزاد کر لے جس نے روح تک میں بسرا کر رکھا تھا۔

”کسی کی بد دعا میں بھی نہیں۔“ اس نے دانستہ انجان بننے ہوئے پوچھا، جبکہ دل چاہ رہا تھا کہ سامنے بیٹھے شخص کو گریباں سے پکڑ کے اس سے اپنے درد میں ذوب ماہ و سال کا حساب مانگے۔

”ڈاکٹر اہل، یہ جو طاقت اور غرور کا نشہ ہوتا ہے نا۔ انسان سے اس کی انسانیت نہیں لیتا ہے، میں بھی جبری کے زعم میں ذوبا اخلاقی پستی میں گرا ہوا ایک عام سا انسان تھا، ایک آنے جیسے برباد کر دیا، میری پانچ سال پہلے شادی ہوئی تھی، شادی کے بعد ہم باہر شفٹ ہو گئے، میری بیوی میں میری پہلی محبت تھی، پانچ سال ہم نے بے اولادی کی سزا کالی، پھر اللہ نے ہمیں آیان

پھر اس کو لاؤں گا چیک اپ کے لئے۔“ شکر یہ ادا کرنا وہ آیان کو لئے کھینک سے لھٹا چلا گیا، اہل جو محض دل لئے کھرا آگئی۔

”خیریت اتنی دیر ہو گئی آج؟“ صباحت نے دروازہ کھولتے ہی ٹکرمندی سے دریافت کیا، وہ اپنے ہوش میں ہوئی تو بتائی، وہ دل و دماغ کی جنگ میں مبتلا تھی۔

”دیر جیسی تھی اماں! اس لئے دیر ہو گئی آپ سو جائیں میرے پاس چابی تھی میں کھول لیتی دروازہ۔“ اس نے ایک نظر صباحت کے اترے ہوئے چہرے کی طرف دیکھ کر اور وضاحت دینے لگی، وہ جانتی تھی اس نے اگر اپنی پریشانی ظاہر کی تو صباحت ساری رات سو نہیں پائیں گی۔

”ارے اپنا! تمہیں پتا تو ہے جب تک تم گھر نہیں آتیں نا اماں خود سوتی ہیں نا مجھے سونے دیتی ہیں، ویسے آج اماں نے تمہارے فیورٹ کونفے بنائے ہیں کچن میں جاؤ کھانا گرم کر دو اور عیش کرو۔“ شوخی سے کہتا فہد اپنے کمرے میں چلا گیا، اہل نے اماں کو بھی سونے بھیجا اور کمرے میں آگئی، اس کا کھانا کھانے کا بالکل موڈ نہیں تھا، کپڑے بدل کر بیڈ پہ لیتی وہ حیران تھی ابھی کل ہی تو اس کے صبر کا پیمانہ لہریز ہوا تھا، اس نے مشکلات سے ہار کر پہلی بار خدا کو پکارا تھا، پہلی بار میں ہی سنوائی ہوئی تھی، کیا وہ رب کے لئے اتنی ہی قیمتی تھی؟ کیا اس قدر پر بس اک دعا کی منتظر تھی، جو بھی تھا وہ اس معجزے پہ حیران تھی، اور دل تو جیسے نفرت کے آسباق اذیر کیسے ہوئے تھا، دل و دماغ کی جنگ میں دماغ جیتا تھا، وہ سب فیصلے رب کے اختیار میں دے کر پرسکون ہو گئی تھی، اس رات وہ بہت گہری نیند سوتی تھی۔

ہو ہو ہو

فیصلہ سے اس کا خدشہ درست ثابت ہوا

کی صورت اپنی نعمت سے نوازا آفرین بہت بیمار
رہنے لگی تھی، آیات ایک ہفتے کا تھا جب آفرین
ہمیں چھوڑ گئی۔ "منفصل انداز میں کہتا وہ جیسے
ڈھکے حصے الفاظ میں اپنا درد بیان کر گیا۔

"بالکل ٹھیک کہا آپ نے بعض دفعہ انسان
خود خدا بن جیٹتا ہے، اپنے غرور میں سزا اور جزا کا
مالک بن جیٹتا ہے، حالانکہ اس چیز کا اختیار بس
اللہ بزرگ و برتر کے پاس ہے۔" پیپر ویت
گھماتے ہوئے غیر مرئی نقطے پر نظر جمائے وہ
بولی تھی۔

"بے شک مگر انسان خطا کا پتلا ہے، انسان
وہ ظالم ترین شخصیت ہے جو برائی پہ آئے تو خود پہ
بھی ترس مٹا گھمائے اور خود کو بھی جہنم کا ایندھن بنا
دے، صرف اپنی اما کی تسکین کے لئے، پھر خدا
کی طرف سے جہنمی ہوئی مکافات کی آگ کو جہیل
کے اس میں جتا رہے۔" ٹھکت خوردگی میں ڈوبا
لہجہ اپنے سجے ہوئے کی چیخ چیخ کے گواہی دے رہا
تھا، امل کا دل لحوں میں صاف ہوا تھا، اس شخص کو
کیا سزا دیتی جو خود مکافات سے گزر رہا تھا، وہ

کیا سزا دیتی جو خود مکافات سے گزر رہا تھا، وہ
فاخر کو سزا دیتی بھی تو کیسے جب رب فاخر کو معاف
کر چکا تھا۔

”آپ نے جس کا دل دکھایا ہے آپ اس
سے معافی کیوں نہیں مانگ لیتے، ہو سکتا ہے وہ
آپ کو معاف کرے تو آپ کے دل کا بوجھ ہٹ
جائے۔“ اس نے مدلل الفاظ میں کہتے ہوئے
ایک تاک کر تیر پھینکا تھا، جو فاخر کی شرمندگی کی
تحتیج کھیل کے سامنے لانے والا تھا، وہ مجھوتا
ہوتا تو غرور میں ذہ بے لہجے میں معافی لفظ پہ
تڑپ اٹھتا اور اگر سچا ہوتا تو معافی کے لئے بے
قرار ہو جاتا۔

”معاف کیے جانے کے قابل کب ہوں
میں، میں نے کسی کے کئی سال بدنامی کی دلدل



میں ڈیرہ دینے، جس کا چہرہ میں نے رسوائی کی سیاحت سے رنگ کیا وہ غریبی شفاف دعا جیسی معافی دے پائے گی مجھے بھی بھی نہیں کوئی بھی اسے عرفِ دل نہیں ہوتا کہ اسے مجرم کو معاف کر سکے۔ "دل کرکلی لئے ہوئے ہو جمل کچھ میں ہوتا" قافرخانہ یہ بات دل میں بٹھا کے بیٹھ گیا تھا کہ اسے معافی نہیں مل سکتی۔

"مجھے کسی اور کا نہیں پتا لیکن اہل قافرخانہ اتنی کم ظرف نہیں کہ حساسِ خداست میں ڈوبے ہوئے غصے کو معاف نہ کر سکے۔" اتنا کہتے ہی وہ بیک الٹنی انٹھ کھڑی ہوئی، قافرخانہ سے ٹنگے باہر کی طرف جاتی ہوئی ال کو دیکھ گیا، یعنی وہ تین ماہ سے جسے سبھا بھٹا راہ وہی سبھا کا مجرم نکلا، آیان کی ڈرپ ختم ہو گئی تھی وہ اسے لئے کمر چل دیا۔

دوسرے دن ال کا ہسپتال مرنے کا ٹیکٹ شاید وہ اس شخص سے چھپ رہی تھی، یا شاید وہ خود سے ہار رہی تھی وہ شدید غمزدگی میں تھیں مہینوں میں رحم اور پھر انیسیت میں ڈھیلی تھی، خدا نے اس سے قافرخانہ پر وہ رکھوایا تھا کیونکہ وہ صبح کے بھولے کو معاف کرنا چاہتا تھا پھر وہ کیسے معاف نہ کرتی، خدا نے اس کا بھی تو مجرم سلامت رکھا تھا، اب جب سب کچھ ٹھیک ہونے چاہتا تھا تو پتا نہیں کیوں اس پر کم ہمتی طاری تھی، شاید یہ محسوس تھا میرے کے بعد چونکا دینے والی روشنی انسان کو یونہی کچھ دیر آنکھیں سوندے یہ مجبور کر دیتی ہے، وہ بھی سارا دن طبیعت کا بہانہ کر کے کمرے میں پڑی رہی یہاں تک کہ رات ہو گئی، نند کے آتے ہی ان تینوں نے مل کے کھانا کھایا اور لاؤنج میں آ گئے، ابھی باتیں ہی جاری تھیں کہ دستک ہوئی اہل کے لیوں مسکراہٹ در آئی تھی، گویا وہ جانتی ہو کہ باہر کھڑا شخص صبح کا وہ بھولا ہے جسے رہب نے

اس کے لئے واپس بھیجا ہے، لاؤنج سے نکلے نند نے حیرت سے اہل کے چہرے پر سارے دن کے بعد آنے والی اس مسکراہٹ کو دیکھا تھا۔

"اماں، اپنا، دیکھیں تو کون آیا، آئیں، قافرخانہ بھائی اندر آئیں باہر کیوں کھڑے ہیں۔" وردانہ کھولتے ہی قافرخانہ کو دیکھ کے دیوانوں کی طرح چیخا نند اسے لئے اندر آ گیا، قافرخانہ جیسے حیرت سے ٹنگ رہ گیا، وہ تو کسی اور طرف کے استقبال کی امید کر رہا تھا اور یہ سوچ کے آیا تھا کہ صباحت خانہ سے معافی مانگ لے گا چاہے جیل میں گر کر مائٹی پڑے۔

"السلام علیکم کیسی ہی آپ؟" مختصر سوال کرتے اس نے صباحت بیگم کے سامنے سر جھکا دیا، تم آنکھوں سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔

"علیکم السلام میں ٹھیک ہوں بیٹا، تم کب آئے دوئی سے؟ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تم نے اسے معاف کر دیا ورنہ اس نے تو بے وقوفی کی انتہا کر دی تھی، تم بیٹھو میں ذرا شکرانے کے نفل پڑھاؤں۔" نہال انداز میں اللہ کا شکر ادا کرتیں وہ قریب کھڑی ال کی طرف دیکھ کر اپنے کمرے کی طرف چل دیں، قافرخانہ نے سامنے کھڑی ال کو دیکھا، میرون سیاہ سوٹ میں لمبوس ال کی سرخ و سفید رنگت کھلی پڑ رہی تھی، اس کے چہرے کا سکون اس کی خوبصورتی کو جلا بخش رہا تھا۔

"آہم آہم بھائی، آپ کی بیگم کہیں نہیں جانے والی آپ اطمینان سے صوفے پر تشریف رکھیں ہم آتے ہیں اور اپنا میں ریفرشمنٹ سامان لے آتا ہوں تم آ کے کچن میں چائے بنا لو۔" نند نے مسکراتے ہوئے قافرخانہ کو بٹھایا اور اسے کچن میں چلنے کا اشارہ کیا۔

"اپنا، تمہیں پہلے پتا تھا کہ آج قافرخانہ

قائم ہی نہیں تھا، لیکن پچھن ہوا پانچ سال اور
کوئٹہ کے مضافات کوئٹہ میں نے اناہیت کا
دلچسپ پایا، وہ نہ تو خدایاں بیٹھا تھا، شاید میں
تمہارے ساتھ فلم نہ کرے تو آج آفرین کے ساتھ
خوش ہوتا، بہر حال اب میں اپنی دلی ہوئی پر
تکلیف کا مواد کروں گا۔" فاخر نے اس کا ہاتھ
تھام کر دیکھا، انکھوں سے مہک گیا تھا، اس کریم
آجلی جی ایل آکس کریم کھانے گی۔

"فاخر! آپ کو رب نے معاف کر دیا تب
ہی گھارے کا موقع دیا، اور جب معاف کر دے
تو انسان سزا دینے والے کون ہوتے ہیں، ویسے
بھی پانچ سال کی سزا آپ کے اور میرے دونوں
کے لئے کافی ہے، پھر بھی اگر آپ میرے کہنے
کے شکر ہیں تو جا میں فاخر حیات میں نے آج
آپ کو معاف کر دیا۔" ال کے کہنے پہ اس نے
منون نک ہیں اس پہ نکا دیں۔

"بہت شکر یہ مسز فاخر، بندہ ناچیز ساری
زندگی آپ کا احسان کبھی نہیں بھولے گا۔" بیک
ڈرسوٹ میں لمبوس فاخر نے دائیاں ہاتھ اپنے
سینے پہ باندھتے ہوئے قدرے جھک کر سر تسلیم خم
کیا تھا۔

"اب گھر چلیں اماں انتظار کر رہی ہوں
گی۔" آکس کریم کی آخری بانٹ لیتے ہی وہ اٹھ
کھڑی ہوئی تھی، فاخر بھی مسکراتا ہوا باوقار قدم
اٹھاتی ال کے ہم قدم ہوا تھا، آگے کی راہیں
روشن تھیں جس پر چل کر اسے ال کے ہمراہ زندگی
گزارا تھی۔

☆☆☆

آنے والے ہیں اس لئے جھلی کی جھلی : آن
پہل ہے؟ میں سارا ان غر میں گھٹا رہا کہ ہا
نہیں اپنا جلی تار ہے۔" دونوں ہاتھ کمر پہ لگاتے
ہوئے حساب لیتے فید کو دیکھ کر اس کی کھلی نکل
گئی۔

"ہاں مجھے ہا تھا ہی بنا، میری مرضی میں
نے نہیں بتایا تھیں، چلو اب باہر جا کے بیٹھو
تمہارے اڈے دلہا بھائی بھانجے، نا جائیں
کہیں۔" فید کو باہر دھکیلتی وہ چائے کی طرف
متوجہ ہوئی، اچانک ہی کرفاخر مباحث کی اجازت
سے ال کو باہر لے آیا تھا، کچھ ہی دیر میں وہ
معروف ریسٹورنٹ میں بیٹھے تھے، فاخر نے آکس
کریم آرڈر کی۔

"مسز ال فاخر حیات، آپ تو کل سے مجھے
حیران کیے دے رہی ہیں، میں تو آج اس
ارادے سے آیا تھا کہ دیکھوں، کئے اور دھکار سے
تواضع ہوگی، لیکن آئی اور فید کا رویہ تو مجھے حیران
کر گیا، وہ تو ایسے پیش آرہے تھے، جیسے میں نکاح
کے کچھ دن بعد پہلی بار سسرال گیا ہوں۔" فاخر
نے حیران نظروں سے ال کے چہرے کا احاطہ
کرتے ہوئے وہ سوال پوچھ ہی لیا جس کی کھد بد
اسے کب سے لگی تھی۔

"مسز فاخر حیات، ان کا رویہ اس لئے اچھا
تھا کہ وہ کچھ بھی جانتے ہی نہیں، جب آپ نے
مجھے چھوڑ دیا تو اپنا بھرم رکھنے کی خاطر مجھے یہ
جھوٹ بولنا پڑا کہ آپ کے خاندان میں ایک
عزیز کی فوتگی ہوگئی جس کے بنا پر آپ کو ایمر جسی
میں اپنی والدہ کو لے کر دعویٰ جانا پڑا، میں یہ نا
کرتی تو کیا کرتی دنیا کی ٹھوکروں سے اپنے گھر
والوں کو کیسے بچاتی۔" وہ بتا رہی تھی اور فاخر
شرمندگی کی دلدل میں دھنستا چلا جا رہا تھا۔

"مجھے معاف کر دو ال، شاید میں تمہارے

ہاؤس ہمارا

مہوش طالب

”یا بات ہے؟“ انہوں نے چائے کا گھونٹ بھرا۔

”ہاؤس؟“

”مرضی ہے۔“ وہ بھی اسی کی پچھوتھی۔

”یہ کیا، آپ کو ذرا بھس نہیں۔“ وہ بد مزہ ہوئی۔

”تم کچھ بتاؤ گی تو تجسس ہو گا نا۔“ اب کے انہوں نے بھی ضد چھوڑ دی۔

”بات ویسے خالص آپ کے متعلق ہے۔“

لاجوردی سنگن کی نیلاہٹ مزید گہری ہونے کو تھی، خورشید مشرق سے مغرب تک مانگ پہ سفر تھا، فلک کی دستوں میں پر پھیلائے واپسی کا قصد کرتے پرندے اداسی کی بولیاں بول رہے تھے، وہ حسب معمول چائے کا گگ تھا اپنے کمرے سے محنت بالٹوئی میں رچی کرسی پر براہمان تھی۔

”ادی چھپو۔“ ادی چھپو۔“ رواپہ انہیں ڈھونڈتی ہوئی وہاں آئی تھی۔

ناولٹ

انداز رازدار نہ تھا۔

”کیا؟“ لہجے میں استعجاب در آیا۔

”ایسے کیسے امیری پیارمی چھپو۔“ اس نے اپنی پشت ریٹک سے نکالی۔

”تھک نہ کرو بیچ۔“ بھاپ اڑاتی چائے کا ایک اور گھونٹ بھرا گیا۔

(بتانا سے تو بتاؤ، ورنہ میرا سر نہ کھاؤ)۔

”اداسی نے کہا ہے کہ آپ کو اطلاع کر دوں، مہوش نورمی کے کمرے آ رہے ہیں۔“

رواہ نے شیفون کے اڑتے ہوئے دوپٹے کو سنبھالا، نگاہیں بہ سستہ ادیبہ پر پڑی تھیں۔

جس کے چہرے کی پڑمردگی یکھت غائب

تڑپوئی، مرمجائے ہوئے گلاب مہک اٹھے تھے اور

سرخ و سفید کی جلیں لپکتی تھیں، زرد شعاعوں میں



امید کی کرنیں یقین بن کر چمکی تھیں، ادیب نے چار برس تک اک آس کی ڈور تھامے جس شخص کا انتہار کیا تھا، آخر کار وہ اپنی منزل کی جانب لوٹ آیا تھا۔

☆ ☆ ☆

روشن بی بی اور صوفی محمد بخش کی یہ حویلی (جس کے ماتھے پر جعلی حروف میں آشیانہ صوفی کندہ تھا) برسوں سے امن و آئشی کا گہوارہ تھی، وسیع و عریض احاطے پر تعمیر یہ پر شکوہ عمارت باہر سے دیکھنے والوں کو تو مسحور کرتی ہی تھی، اندرونی حصے کی طرز تعمیر بھی قابل رشک و لائق تحسین تھی، صدر دروازے سے داخل ہوتے ہی قوسزے فاصلے پر دائیں جانب مہمان خانہ (ڈرائنگ روم) تھا محکم جس کے سینے پر ایک باغیچہ تھا جس کے وسط میں امار کا بیڑ اور اطراف میں خوشبودار پودے باغ و بہار کیے رہتے، اس باغیچے کے دائیں جانب کونے میں باورچی خانہ تھا جس کی کھڑکی دوسرے مگر نسبتاً چھوٹے باغیچے کی جانب کھلتی تھی جہاں سے انھنے والی امروز، دینے، لیں، پودینے، اٹلی، الیو دھیرا کے بیڑوں کی باس برسات ٹھنڈوں سے ٹکراتی، مچن کے کچھلی جانب ادیب اور روشن بی بی کا مشترکہ کمرہ تھا، مگر گھر کے دیگر کمروں سے قدرے وسیع ہونے کے باعث اسے بڑا کمرہ بھی کہتے تھے، پھر چونکہ ہر طرح کے اجلاس (مشاورت و میٹنگ) بھی یہیں منعقد ہوتے تھے لہذا اس کمرے کی حیثیت قومی اسمبلی سے کم نہیں تھی، بڑے کمرے کا دوسرا دروازہ اسٹور روم میں کھلتا تھا، پھر تینوں بیٹوں کے پورشنز تھے جو قطار میں بنے ہوئے تھے، اس رہائشی حصے کے بعد وسیع برآمدہ شروع ہو جاتا جس کی بنگلی دیوار نارنجی اور سرخ یوگن دلیلیاں کی بیلوں سے ڈھکی ہوئی تھی، ادیب کا ذاتی کمرہ الیت

چھت پر تھا۔

یوں تو تین بیٹے اور دو بیٹیاں ہی روشن بی بی اور صوفی بخش کی نکل میراث ہیں مگر محنت کش ایماندار صوفی محمد کو اللہ نے ویسے بھی زر سے بہت نواز رکھا تھا، گاؤں کے وسیع احاطے پر پھیلی ان کی زرخیز زمین تھی، اپنی رحم دلی اور منکسر المزاجی کے باعث وہ نہ صرف اپنے گاؤں بلکہ آس پاس کے دیہات میں بھی نہایت عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے، ایسا ہی رتبہ اور اچھی شہرت وہ اپنی آل اولاد کے لئے بھی چاہتے تھے اور ان کی یہ تمنا بہت حد تک پوری بھی ہو رہی ہے، مگر جیسے ہاتھ کی پانچویں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں، اسی طرح کسی بھی والدین کی ساری اولاد بھی ایک ہی طرح کے عادت و اطوار کی مالک نہیں ہو سکتی، ہر ایک کی فطرت دوسرے سے مختلف ہوتی ہے، سو یہی معاملہ ان پانچویں بہن بھائیوں کا تھا، سب سے بڑے سہو فیض صاحب تو باپ کے ساتھ ہی زمینوں پر ہوتے تھے اور اب ان کے انتقال کے بعد بھی بخوبی اپنی ذمہ داری انجام دے رہے تھے، مائتہ، مریم اور سعد ان کے بیٹے تھے، مختلطہ صاحبزادے منیر کا شہر کی طرف جانی مرکز پر بکن یونیٹسلو (باورچی خانے میں استعمال ہونے والے آلات) کا شور روم تھا، ردا یہ اور فتح کوان کی آل اولاد ہونے کا شرف حاصل تھا، اس کے بعد صاحبزادی یعنی مسیحہ بیگم تھیں، جو اپنے چھوڑاؤ کے ساتھ بیابانی تھیں اور چار بچوں سمیت خیر و سلامتی کے ساتھ زندگی بسر کر رہی تھیں، چھوٹے اور چھیتے بیٹے عارف نے خاندانی روایات کو توڑتے ہوئے کزن میرج کرنے کی بجائے، پسند کی شادی کو ترجیح دی اور اماں جی کے بقول نئی نسل کو نیارستہ دکھا دیا، آخر کو کالت پڑھ رکھی تھی اس لئے اپنا مقدمہ چیف جسٹس (اماں

فیض بھائی، شیم بھائی بھی اپنے تئیں سمجھا کر دیکھ سکتے تھے، مگر وہ ایسی چپ سادہ لہجی کہ شیم کا اپنا تکجوت کو آجاتا اور مزید کچھ کہنے کی ہمت نہ رہتی۔

☆☆☆

اسے جذبہ دل گر میں چاہوں ہر چیز مقابل آجائے منزل کے لئے دو کام چلوں اور سامنے منزل آجائے ریل پر پورے غور کی آواز دل کے تاروں کو چھیڑ رہی تھی اور قریب تھا کہ غزل کے اشعار کی چھیڑ چھاڑ سے تنگ آ کر دل روتا ہی شروع کر دیتا، جب رواب اور مریم اچھٹے ہوئے پڑے کمرے میں آئیں۔

"تم لوگ یونفارم تو تبدیل کرلو۔" انہوں نے ریل پر بند کیا، یوں معلوم ہوتا تھا دونوں نے جوتے بھی گیٹ سے داخل ہوتے ہوئے راستے میں ہی اتار دیئے تھے۔

"بس پھوپھو چپ رہیں، بلکہ ہمارے ساتھ آ کر نی وی دیکھیں۔" رواب نے ریوٹ ہاتھ میں لے لیا۔

"اماں جی نے دیکھ لیا، تم لوگوں کے سارے جگ باس نکل جائیں گے اور میرے پاس بھی ان فالتو چیزوں کو دیکھنے کا وقت نہیں۔" ادیبہ نے میز حامت کر کے کہیں گنگ کرتے سلمان خان کو دیکھتے ہوئے رکھائی سے کہا۔

وہ بھی کہاں نکلنے والی تھیں، رواب تخت پر نشست سنبھال چکی تھی جبکہ مریم تائیں اد پر کر کے کرسی پر بیٹھ گئی، ان دونوں کا اشتہاک قابل دید تھا، سب جانتے تھے کہ پورا شوختم ہونے سے پہلے یہ دونوں یہاں سے بٹنے والی تھیں۔

☆☆☆

گر میوں کی پہلی پھوار کیا پڑ گئی، وادی جی کی سوئی ایک سی گر دان پر آ کر رک گئی۔

جی) کے رویہ و پیش کرنے میں بھی کامیاب رہے، عائد لاکھ کوششوں کے باوجود گھر کی من پسند بہو تو نہ بن سکی، تاہم من جانی بیوی کا درجہ تو وہ پہلے دن سے ہی حاصل کر چکی تھی، حسب اور حس ان کے دو بیٹے تھے، اس کے بعد گھر کی لاڈلی ادیبہ پھوپھو تھی، خوش اخلاق خوب صورت، ادیبہ تا صرف بچوں کی پسندیدہ و ادنی پھوپھو تھی، بلکہ بھائیوں سے بھی پورے لاڈ انصافی تھی، اپنی والدہ کی تخت پر شیمت کے برعکس وہ بے حد مسترار اور احساس کرنے والی تھی، ان کی نسبت محمد بخش کے دوست کے بیٹے سے ملے تھے، مگر وہ سال بعد ہی بچی ڈور سے بندھا یہ رشتہ بدلتی کہہ لیں یا انہوں کی حماقت و اماں کی نذر ہو گیا۔

ویسے بھی یہاں تو ادیبہ اور مون غوری کی منگی ہو جاتی کسی آگ کے دریا کو پار کرنے سے کم نہ تھا، مگر اب ادیبہ کو لگتا تھا کہ ناحق اپنی جان جو حکم میں ڈالے رہی، اس آگ کو پانے کے باوجود اندر جو بھانجری تھی، ان شعلوں کو بجھانے کا کوئی راستہ تا حال دکھائی نہ دیتا تھا، یہ نہیں تھا کہ خانہ ان بھر میں کوئی ان کے جوڑ کا نہ تھا یا یہ کہ ان کے لئے ویسے ہی کوئی رشتہ نہ آتا تھا، دراصل ایک تو اماں جی کے معیار پر کوئی رشتہ بلدی نہ چڑھتا، کوئی نہ کوئی من من نکال کر اپنے بھلے رشتے کو تا پسندیدگی کا شوقیت دے دیتیں۔

دوسرے یہ کہ ادیبہ بھی اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی، مون غوری ان کی زندگی میں آنے والے پہلے مرد تھے، جو بلدی ہی ان کے دل میں بھی جگہ بنا گئے، ادیبہ کو لگتا کہ مون نے ان کے دل کی چوکت پر دھرا دے رکھا ہے جو وہ کسی اور کے بارے میں سوچنے کو تیار نہیں، یہی وجہ تھی کہ اب وہ انہی کو اپنی زندگی میں آنے والا آخری مرد بھی قرار دیتا جانتی تھی۔

خوشیوں میں اس کی غولکی سے ان کی مصیبت
مست نہ تھی۔

اس سحر سے کتنی کھوتے والے بھی خوب
خواب میں یہ سب کچھ دیکھتے تھے کہ ہرگز
ان باتوں میں کسی کو نہیں تھا۔ مخالف اس بات
پہلے سے کہ یہ بات گاتھ۔ نے مجھے یہ سمجھنا
تھیں۔

خوش رہتے۔ رہتے یہ تھیں۔ ان کی
سے۔ سحر نے بات تو اپنے کی تھی۔
تو کوششیں بہ سحر کی تھیں۔ ان کی بات
میں۔ ان کا یہ سحر تھا۔

میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔
میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔
میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔

میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔
میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔
میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔

میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔
میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔
میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔

میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔
میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔
میں نے اس سے کہا۔ اس سے کہہ دو۔

جب سے اس نے اس کی بات کی تھی کہ
دعوت دے گا۔ ان کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
ہو گیا تو سب کو اپنے اپنے گھر کی بات تھی،
گھر کے بڑوں نے تو اپنے اپنے گھر کی بات
کی کہیں کے گھر کی بات تھی۔

اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔

اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔

اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔

اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔

اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔

اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔

اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔

اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔
اس کی بات میں۔ اس سے کہہ دو۔

بھری سلائی کے چرپے خاندان بھر میں تھے، اماں جی نے لڑکیوں ہالیوں کو بھی اپنے چادر مشورے سے نوازا تھا۔

”ارے جب گھر میں اتنی اچھی درزن موجود ہے تو کیوں بازار جا کر مغز ماری کرنی۔“ تائی شیم کو لفظ درزن اور ساس کے انداز پر جڑ بڑ ہو کر رہ گئیں۔

”اب دادی جی کو کون سمجھائے، میرا کاہانی خوارا تائی امی سے سنبھلا بھی جائے گا بھلا؟“ روابہ جو سیزمی لگائے الماری کے اوپری حصے سے پچھلے سال والے کاہانی لباس نکال کر بپا رہی تھی بولی۔

”درمیرے اور گیترا کے دو بیٹے پر جو کام ہوتا ہے وہ وہی تو ہرگز نہیں کر سکتی۔“ شیم بیگم نے ہنسنا بپا ہوتی۔

مریم جو بال بچہ میں کپڑے یونیوب پر پڑھائی اور ٹیوشن دیکھ رہی تھی کو بھی خوب ہی تاؤ آیا، سوپ چاپ بازاروں کے پکر لگانے لگے، کبھی فلیج کی منت کی جاتی تو کبھی سعد کو واسطے ڈالے جاتے، وہ دونوں بھی ایک نمبر کے کینے تھے، دھار شرطوں پر مانتے، روابہ ابو کی لازمی تھی سو فلیج نے اس کو ابو کے سامنے اپنا فٹاریش پیش کیا کہ اسے برینڈ نیو موبائل کی آمد ضرورت تھی اور ایسی شرط کو پورا کرنے کے لئے ظاہر ہے وقت اور مشقت دونوں درکار تھے، سو روابہ نے بھی اس سے ایک دو ماہ تک کا وقت مانگ لیا، سب کے ہر قسم کے فیصل کی ذمہ داری ادی پھپھو کی تھی، آخر دو سال پرانے بیوشین کے گورس سے قرابت داروں کو بھی تو فینس یاب ہونا چاہیے تھا۔

ہرے نیلے پیلے لال چمکتے آنکھل ابھی سے یہاں وہاں بھرنے شروع ہو گئے تھے ایک دلچسپی نہیں تھی تو مائٹ فینس کو ہی نہیں تھی، اس کی

پریشانی تو کپڑوں لٹوں سے کہیں پرے کی تھی، جب سے پھپھو ہو کر گئی تھیں پھر سے ایک احساس ندامت نے اس کے ارد گرد گھیر ڈال لیا تھا، پھپھو کی خالی خالی نظروں سے اسے اندازہ ہو گیا کہ ان سے کچھ بھی چھپا ہوا نہیں اور کچھ چھپا ہوا ہو بھی کیسے سکتا تھا بات اگر اتنی بڑی نہ تھی تو اس قدر معمولی بھی ہرگز نہ تھی کہ ہر کوئی بالخصوص وہ یوں لا تعلق بنی پھرتی رہتی، اگر اس کے گھر والے اس معاملے کو گزرے وقت کی بات سمجھ کر اس پہ سنی ڈال دیتے تھے تو ضروری نہیں فریقین نے بھی اپنی یادداشت کھودی ہو اور پھر جہاں دل کا معاملہ ہو، وہاں ایسی باتیں تو بھلائے نہیں بھولتیں جذبات اور احساسات ہر وقت آپ کے گرد یوں، ہم گھٹنا بنائے رکھتے ہیں کہ آپ کو کچھ بولنے دیتے ہی نہیں۔

روابہ اور مریم کالج کے لئے اٹھ چکی تھیں، سعد آفس کے لئے تیار ہو رہا تھا، جبکہ فلیج باب کے آگے مودبانہ گزارش لئے کھڑا تھا کہ اسے آج آخری دن گاڑی یونیورسٹی لے جانے دی جائے۔

”کیا ارادے ہیں برخور دار؟“ منیر صاحب نے اخبار سے نظریں اٹھائیں اور ٹینک کے پیچھے سے اسے گھورا۔

”ٹینک ارادے ہیں ابو جی۔“ اس نے ٹھیکرہٹ چھپا کر جواب دیا۔

”ٹینک ہی رہیں تو اچھا ہے۔“ سمیٹا کہا گیا۔

”یہ چابی لے جاؤ۔“ انہوں نے میز پر بڑی چابی کی جانب اشارہ کیا تو اس نے دل ہی دل میں شکر ادا کرتے ہوئے وہاں سے دوڑ لگائی۔

☆☆☆

”بھابھی میں تو کبہر سی ہوں کل اتوار ہے،
یہ لوگ بھی فارغ ہو گئے، چلے چلے ہیں، آخر
کب جانا ہے دن تو پر لگا کر اڑتے جا رہے
ہیں۔“

”کبھی ہوں ان سے، مگر میری بجھ میں یہ
نہیں آ رہا کہ لائبہ کو دیں کیا، بقول فیصو کے سارا
سامان تو اس کا خرید لیا گیا ہے، اگر ہم سے تھوڑا
بہت پہلے مشورہ کیا ہوتا تو کیا دکان آتے، مگر بالا
ہی بالا سارے معاملات چننا لینے اب کیا کر سکتے
ہیں ہم۔“ تائی فہیم پیازوں والی نوکری صاف کر
رہی تھیں۔

”تو پھر ٹھیک ہے نا اماں جی نے اپنے اور
ہم سب کی طرف سے فیصو کے گھر بھر کے سوٹ تو
سلوا ہی لئے ہیں، اگر وہ در پردہ یہی کہنا چاہ رہے
ہیں تو پھر ٹھیک ہے نقد تمنا دیتے ہیں ہم بھی، مسئلہ
ختم۔“ مہرین چینی نے پریشرنگر کی سنی دیا تے
ہوئے مشورہ دیا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے، پھر بھی ایک بار سعد کے
ابو سے مشورہ کر لوں، یہ نہ ہو کل کھاں کو سنا دیں
کہ میری بہن کے بچوں کی خریداری کے لئے
وقت نہ نکال سکا اور ویسے آئے روز بازار کے
پھیرے ہی ختم نہیں ہوتے۔“ مہرین نے سر
بلایا۔

☆☆☆

اماں جی آج پڑوسیوں کی خبر گیری کو نکلی
تھیں، سودہ چاروں بچے کمرے میں دھاوا بول
چکے تھے، سریم نے لسیج کو اشارہ کیا تو وہ گھا
گھنکارتے ہوئے بولا۔

”عاشق تم نے ویسے کبھی محسوس کی ہے ان
دروازوں کی حرکت۔“ فصیح گفتوں پہ کشن رکھے
تخت پر نیم دراز تھا، لہجہ سرسری سا تھا، رواہ

ہے دلی سے ہاتھ ختم کر کے وہ بھی نکلے ہی
والی تھی جب سعد نے اسے روکا۔
”میں بھی نکل رہا ہوں ساتھ ہی چلنے
ہیں۔“

”دیر نہیں ہو گی آپ کو آج۔“ اس نے
چشمہ اور پرس بیک میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہو تو گئی ہے، مزید پندرہ منٹ سے کیا
فرق پڑ جائے گا۔“ اس نے سائینڈ میز کی دراز
سے چابیوں نکالیں تو وہ سر ہلاتی اس کے پیچھے ہو
لی۔

”اتنی کم صم کیوں ہو گئی ہو؟“ موز کا تخت
ہوئے اس نے سوال کیا۔

”نہیں تو۔“ وہ چوگی۔
”تھیں خوش نہیں ہے، لائبہ کی شادی
کی؟“

”مجھے بھلا کیوں نہیں ہو گی۔“
”ظاہر ہے تمہاری ہم عمر ہے، جلیس ہو
رہی ہو گی کہ یہ مجھ سے آگے نکل گئی۔“ سعد کے
انداز پر وہ اپنا قبضہ نہ روک سکی۔

”ہاں ویسے یہ پوائنٹ بھی ہو سکتا ہے۔“
”بھئی کوئی دوسری وجہ ہے۔“ اس کا انداز
جتنا ہوا تھا اس کے لب سے نکلے۔

”جلیس آگیا آپ کا سنٹر۔“ وہ اتر کر گیٹ
سے اندر تو گئی مگر مٹی ہی دیر آگے نہ بڑھ سکی۔

”کیا میرے دل کی حالت میرے چہرے
سے بھی عیاں ہونے لگی ہے جو سعدی نے بھی
مشاہدہ کر لیا، یہ سعدی بھی نا۔“ اس نے سر جھٹکا
اور آگے بڑھ گئی۔

سعد ایسا ہی تھا، بظاہر لاابالی سا نظر آنے
والا، مگر درد حقیقت سب (خصوصاً اپنے پیازوں)
کا خیال رکھنے والا خوش شکل اور خوب سیرت
انسان۔

بدستور چیل گھماری تھی۔

"نہیں نا، حالانکہ جب سے مجھے معلوم ہوا ہے دل چاہتا ہے کہ یہ غیر انسانی مظاہرہ اپنی آنکھوں سے دیکھوں۔"

"کن دروازوں کی بات کر رہے ہو؟" فی وی پر کچھ بھی سواد کا نہیں لگا تھا سو اس نے ریوٹ بچا۔

"ارے یہی اسٹور کا اور اس کمرے کا۔"

"ہاں تو کیا ہوا نہیں۔"

"تمہیں نہیں پتا؟" مریم کے لہجے سے حیرت اور سنسنی مترشح تھی۔

"کیا؟"

"لے اتنی بڑی بات تمہیں کیسے نہیں معلوم یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" عائشہ نے اذکار کی۔

"بچی۔" وہ جیسے قسم اٹھانے کو تیار تھی۔

"دادی جی بتا رہی تھیں کہ ہمارے گھر میں سایہ ہے۔" سدا کی ڈرپوک روابہ کے چہرے کی رنگت بدلی۔

"تبوت تمہیں کیسے پتا۔" خود پر قابو پانے کی کوشش کی گئی۔

"لو سب کو۔" امی نے خود بتایا تھا، ایک مرتبہ گھر میں آئی کوئی خاتون بھی یاد کر کے پوچھ رہی تھیں۔

"کک۔ کیا؟"

"بھئی کہ فیم! تمہاری ساس کے منکرے کے دروازے پر اب بھی دھلیں ہوتی ہیں یا ختم ہوئیں۔"

"یار مجھے ڈراؤ نہیں۔" اس بپاری نے تھوک لٹکا۔

"لے اس میں ڈرنے والی کیا بات ہے، ہمارا تو گھر ہی شمشان گھاٹ پر بنا ہوا ہے صدیوں پرانا۔" فتنہ نے عام سے لہجے میں کہا۔

"شم۔ شمشان گھاٹ؟"

"پلو، اس کو الف کا نہیں پتہ ہم اسے ی پڑھا رہے ہیں۔" عائشہ نے تاسف سے سر پر ہاتھ پھیرا۔

"پلو چھوڑو بچی ابویں پریشان ہو جائے گی۔"

"پھر ہمیں نہ کوسنا۔" شرط باندھی گئی۔

"بھئی ہندوؤں کے قبرستان کو شمشان گھاٹ کہتے ہیں، اب تم سوچو کس گھر کے قریب قبر ہو تو وہاں کوئی انسان رہنا مناسب نہ سمجھے، لیکن یہاں تو گھر کے نیچے ہی قبرستان بنا ہے پورا۔" روابہ کی ریلہ کی ہڈی میں سنسناہٹ پھیلی جا رہی تھی، مریم نے اس کے تاثرات دیکھ کر بمشکل مسکراہٹ دہائی، (اب مزہ آئے گا، مجھے کلاس میں نقل نہیں کرانی تھی نا، لیل کروا لیا کم بخت بڑا ایماندار کی کاغذ آ رہا تھا، بڑی آئیں محترمہ قافلہ جناح کی رشتہ دار) اس کو اپنی پڑی تھی۔

"پھر رو میں تو چنیں گی ناں، وہ بھی مسایہ ملک کی، جواز ل سے ہی ہمارا دشمن ہے۔"

"اس لئے تو ہم سے سوال کرنے کو بد میں روز رات کو ہمارے گھر کے سب سے پرانے دروازوں پر دستک دیتی ہیں۔"

"تو ہم یہاں کیسے رہ رہے اتنے عرصے سے؟" روابہ کی ہوئی۔

"اب یہ تو دادی جی یا تانی سے پوچھنا بڑے گا، مگر تم پریشان نہ ہو اب تو شاید وہ ماہوس ہو گئی ہیں، کہ اس کو جلی سے کہیں تو بہت ہی احیت ہیں جو برسوں سے کسی نے دروازہ کھول کر نہ دیا، ابھی دستک نہیں دیتیں نہ دروازے یوں کھڑکتے ہیں جیسے تانی بتاتی تھی کہ ہم رات کو سوتے تھے تو رات کے دوسرے پہر دروازے اپنے آپ ہی

کی بیسیوں کی لہائیں جاری تھیں، وہ شدید ہے۔
کے عالم میں اپنی کمر۔ پہلائی روگنی۔

اور پھر اسی رات مارا اسکی کے اعلان کے
طور پر وہ اپنا کمر لے کر موت پہنچی، کئی، صحن میں
واہی جی کی چار پائی والی مریم نے حیرت اور
کوٹھ پکوٹہ نرم آمیز نظروں سے ردابہ کو دیکھا مگر وہ
بھی اوجھہ کر کے مازم سفر ہوئی۔

اور آ کر اترتے اترتے بستر بچایا۔
"اللہ جانے مجھے یہاں فینڈ کیسے آئے
گی؟" حالانکہ سچ تو یہ تھا کہ بیٹے پڑے کمرے اور
اسٹور کے کٹڑی کے دروازوں کی تکان غیر محسوس
حرکت سے ڈر کر اس نے اوپر سونے کا ارادہ کیا
تھا، مگر یہاں بھی اور گرد سے مسلسل آتی جھینکروں
کی آواز میں اور سامنے تاحہ نگاہ چلی گھبت اور
ایستادہ کھٹے بلند بالا دل کامت درخت اس کا
حلق ٹنگ گئے دے رہے تھے۔

"اوی پھو کو بھی آج ہی لاپ کے ساتھ
جانا تھا۔" وہ جی ہی جی میں اس سے خفا ہوئی۔
اور قبل اس سے کہ وہ پہر میں ہوئی ساری
ہولناک باتوں کو سوچ سوچ کر وہ بی مار کر سر پٹ
نیچے دوڑی، وہاں جس جانب ایک گھر چھوڑا کھل گھر
کی چھت سے اسی شبانیوں نے اس کی سانس
بھال کی۔

"ارے آج تو رینا باپ کی مہندی تھی نا، یہ
لوگ تو انجی دیر تک جا رہے تھے، جب تک مجھے فینڈ
جائے گی۔" اس نے خود کو تسلی دی۔

اسے سوئے پیشیں دو کھینے لڑتے تھے
جب پر لی چھت سے آتی ٹکڑوں ٹکڑوں کی
صدائوں نے اس کی فینڈ میں خلل ڈالا، والا، لاکھ اس
نے وہ بارہ سونے کی کوشش کی، مگر مرغا بھی آخر
ردابہ کا بڑا دسی تھا۔

"ذہین کبیں کا، اغا کر ہی دم لے گا۔"

زور زور سے اپنا شروع ہو جاتے تھے۔"

"کون کون سے دروازے؟" ردابہ نے
اپنی جگہ پر لی اور پک کر عائشہ کے ساتھ پک کر
بیٹھ گئی۔

"بھئی یہ اپنا بیٹے کمرے اور اسٹور روم
کے خاص دروازے۔" مریم نے آگاہ کیا، ردابہ کو
پارہ آجاکہ اکثر اگر بھی اوی پھو سے کمرے اور
اس کے قریب دروازے کے لئے خاص دروازے
کا لٹا اسٹول کر بھی لیتی تو اوی جی انہیں ایک
گھوری سے ڈانڈتیں۔

ردابہ کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے
رکھا تھا، ان تینوں کی شکلوں کی جگہ پر اب اسے
بسیا تک چہرے نظر آنے لگے اور قبل اس لئے وہ
بے ہوش و کر پڑی تھیں کہ تین بیانی ان کی خوفناک
ہاتوں کی تاب نہ لاتے ہوئے اس نے شدید
گھبراہٹ کے عالم میں سر پٹ دوڑ لگائی، اس کا
رخ بارہ پنی خانے کی جانب تھا جہاں فیم اور
پہرین کب سے نیچے ادھیر رہی تھیں (آہاں
تیس کے نہیں، دھتے داروں کے) وہ پہلے رک
کر اس نے انکی ہوئی سانس بھال کرنی چاہی۔
"میں نے تو سعد کے رشتے کے لئے
صاف منع کر دیا، بھلا کوئی بات ہے، ہماری بیٹیاں
جوان ہوئیں تو کسی نے پوچھا تک نہیں اب اپنی
بیٹیاں تھ نڈال رہی ہیں تو سب کو مہدی یاد کیا
ہے۔" جانی فیم نہ جانے کب کی بھری بھی تھی۔
"وہ سائی کیا یہ سب سچ ہے؟" اسی پہل
ردابہ نے منظر میں انٹری دی۔

"ہاں تو اس میں جھوٹ یا مذاق والی کیا
بات ہے۔" جانی نے بھنویں چڑھائیں، انہیں
ردابہ کی یہ مداخلت ایک آنکھ نہ بھائی۔

"کیا ہو گیا؟" اس نے مڑ کر اسے دیکھا،
کچن کے دروازے پیچھے سے جھانکتے ان تینوں

ڈولتے ہوئے وجود اور نیم وا آنکھوں سے اس نے وضو کر کے جیسے تیسے نماز ادا کی اور تکیہ لے کر نیچے چلی آئی۔

"بھائیں جاؤ سب۔" خود سے کیسے رات والے عہد کو پس پشت ڈالتے (پھینکتے) ہوئے وہ اپنے پورٹن کی جانب آئی۔

☆ ☆ ☆

ادیب نے بہت عرصے سے گاؤں کے بدتمیز بچوں کو جذبات شہری بنانے کا ٹھیکہ لے رکھا تھا، دادی جی بھی تو خوب ہی اسے کوشش اور کبھی خود ہی مطمئن ہو جاتی کہ "چلو میری بچی کا دل لگا ہوا ہے، ایسی نیکی کا کام تو دور دور تک پورے خاندان میں کوئی نہیں کرتا ہو گا۔ یا اللہ ان بچوں کی دعائیں میری ادیبہ کو لگ جائیں، تم اس کے نصیب کھول دے۔"

نارنجی کر نہیں دیواروں تک سمٹ کر رہ گئیں تھیں بارش کل رات دیر تک ہوتی رہی تھی، صحن اور کیار یاں ٹھہر گھری گئی تھیں حالانکہ آج صبح بڑی تیز دھوپ نکلی تھی مگر اب ہلکی ہوا کو بھی پیر نہیںمت جاتے ہوئے خوب ہی بل رے تھے، لیووں اور پورے کی باس سارے صحن میں پھیلی تھی اور کھلے صحن میں وہ اپنا چونا سائینٹین سینٹر کھول کر بیٹھی تھی۔

عائشہ چائے کے برتن کپن میں رکھ کر صحن میں لگے جمولے پر بیٹھ گئی، کچھ ادھر ادھر کی سوچنے کے بعد نظریں ادی پھسپھو پر ہی ٹک گئیں، دراز تہ، مناسب سراپا، چمکتی رحمت اور پشت پر ہمد وقت جمولتی لیے گھنے بالوں کی چٹیا۔

"ان کا حال بھی مجھ سے کچھ مختلف تو نہیں۔" وہ موزانہ کرنے لگی۔

"ہم دونوں ہی محبت کی زمین پر بیٹھے کوئلیں پھوٹنے کے منتظر ہیں، کہیں یہ زمین خیر تو

نہیں جو کوئی امید پر ہی نہیں آ رہی۔" اسے دوسرے نے گھیر لیا اور پھر اسے امی کے بتائے گئے چند حقائق یاد آنے لگے، جن پر سے بہت اصرار کے بعد امی نے پردہ اٹھایا تھا، کزشت برس کی ہی تو بات تھی، امی کے پاس کوئی جاننے والی آنٹی بیٹھیں تھیں۔

وہ کسی کام سے کمرے میں داخل ہوئی، واپس جانے ہی والی تھی جب انہوں نے راز دارانہ انداز میں ادیبہ کی بابت پوچھا لیا۔

اس کے کان کھڑے ہو گئے، بہتر سے انہوں نے اشارے کیے مگر وہ بھی اپنے کام کی ایک ٹھہری، بس سے مس نہ ہوئی، الماری میں سر دیئے اٹھاؤں کرنی رہی۔

"بس بھی یہ لوگ برادری سے باہر نہیں کرتے۔"

"لیکن منتہی تو ہو گئی تھی، میں نے سنا۔"

خاتون نے تھوڑی پرانگی نکائی۔

"ارے نہیں، کسی نے بے پر کی اڑائی ہوگی منتہی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

"ویسے خالہ جی بھی تو ڈھاڈی (رعب دار) ہیں۔" خاتون نے پیشانی پر ہل ڈال کر سرگوشی کی۔

"چائے تولے لیں۔" امی بات بدل کر ان سے تو جان چھڑائی تھی، مگر عائشہ نے سب کچھ اٹھوا کر پی دیا۔

"آپ مجھ سے کیوں گھبرار رہی ہیں، میں کوئی شریک تو نہیں تھی پھسپھو کا جو جاتے ہی اخبار میں اشتہار لگوا دیتی۔"

"تم ان باریکیوں کو نہیں سمجھتی۔"

"تو آپ باریکیاں رہنے دیں، مونیاں بتا دیں میں خود ہی تانے بانے بن لوں گی۔" اور امی اسے گھور کر رہ گئیں۔

اماں جی نے ساری مروتیں بالائے طاق رکھ کر آؤ دیکھا نہ تاؤ، بیٹھے بیٹھے فون پر بات ختم کر دی، یہ سوچے بغیر کہ انہوں نے اپنے بکرے کے کھڑے کا بکر جلا کر رکھ دیا ہے۔

”یہ تو سراسر زیادتی ہے، کسی نے روکا نہیں دادی جی کو۔“

”تمہیں کیا لگتا ہے نہیں سمجھایا ہو گا، مگر تمہاری دادی کسی کی سن لیں یہ کہاں لکھا ہے، ضد اور غرور تو ان کی شخصیت کا حصہ ہے۔“ امی کے لہجے سے مایوسی جھٹک رہی تھی اور اس کا اپنا دل بھی خوب برا ہوا تھا۔

”دادی جی آپ کی بیٹی کا گھر بسے یا نہ بسے مگر اگر آپ کی بیٹی ضد رہی تو ان کا دل بھی نہیں ہرا ہو سکے گا۔“ اس نے خود سے خیال آرائی کی۔

”عاشی! کہاں مری ہو، تمہاری فوریٹ سو دی گئی ہے۔“ رداہ کے گلا چھاننے پر ناجار اٹھنا پڑا کہ پچھپھو نے بھی شاید اس کی نظروں کا ارتکا ز خود پر محسوس کر لیا تھا، بھی مڑ کر اسے دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

آشیانہ صوفی کے قدیم دروازوں کے ملنے بلانے والی بات پر رداہ کا یقین قائم تھا یا نہیں، مگر سعد نے تینوں کو ڈپٹ کر ان کی رداہ سے صلح کرا دی تھی، تاہم ان میں سے کسی نے رداہ کو حقیقت سے آگاہ کرنے کی کوشش نہ کی تھی کہ آیا وہ سب جج پر مبنی گفتگو تھی یا بخش نہاں تھا۔

”دیے آپ کو کیا لگتا ہے... ہم؟“

مہندی لالہ کی بھی مگر لگتا یوں تھا گویا شادی اس گھر میں ہو، پچھپھو مایوس کی رسم سے پہلے آئیں تھیں اور لڑکیوں کو ساتھ ملے کو کہا تھا، رداہ اور مریم تو جھٹ سے تیار ہو گئیں جبکہ عائشہ خاموشی سے منظر سے ہی ہٹ گئی، جلدی جلدی

”بھئی بابا جی کے دوست کا بیٹا تھا، سال پہلے اس کی بہن کی شادی پر ہم سب ہی تو گئے تھے وہاں اس نے ادی کو پسند کر لیا، بس سمجھو یہی جرم ٹھہرا، حالانکہ کیسا اچھا بچہ تھا پڑھا لکھا سو پر اور باوقار، نہ کوئی چھمچھور پن نہ کوئی ادھی حرکت۔“

”تو پھر سگنی اور یہ انتظار لا حاصل؟“ اس نے حیرت بھرے لہجے میں استفسار کیا۔

”بھئی اماں جی نے اس بات کو مسئلہ بنائے رکھا کہ لڑکے نے خود کیوں پسند کیا ہماری بیٹی کو، خاندان والوں کو یہ بات معلوم ہو گئی تو میرے بیٹی کے کردار پر سوال اٹھیں گے وہ تو اللہ بخشے تمہارے دادا جی جو ہمیشہ سے ہی وسیع الشکر اور وسیع القلب تھے، نے ہزار بار شفقی کرائی ارد گرد کی مثالیں دیں کہ آج کے دور میں لڑکے کا لڑکی کو دیکھ کر پسند کر لینا اور پھر رشتہ بھیج دینا بے حیائی نہیں بلکہ تمیز اور تہذیب کے زمرے میں آتا ہے، وغیرہ وغیرہ تب کہیں جا کر انہوں نے رشتے کے لئے ہاں کی۔“

ادی بھی خوش تھی، حالانکہ ہمارے سامنے کی بات ہے، تمہاری پچھپھو نے تو اس واقعہ سے پہلے مون کو دیکھا تھا، مگر یہ رشتہ ہی ایسا ہے اپنائیت تو چند مہینوں میں پیدا ہو جاتی ہے یہاں تو پھر دو سال منتفی رہی، منتفی کے بعد ہی ایک آدھ بار ہی مون گھر آیا، تمہاری دادی نے ناگ بھوں جڑ حایا، اس نے برا منائے بغیر آنا ہی ترک کر دیا۔

اس نے عید پہ جتنے تحائف دیے اماں جی نے وہ باتیں سنائی کہ ادیب کا دل ہی راکھ ہو گیا اور پھر اماں جی کی وفات کے بعد اماں جی کو پھر سے خدشات گھیرنے لگے، کچھ کمال ان کے رشتہ داروں نے کر دکھایا سو طرح کی باتیں بنائیں اور

اماں جی نے ساری مروتیں بالائے طاق رکھ کر آؤ
دیکھانہ تاؤ، بیٹھے بیٹھے نون پر بات ختم کر دی،
یہ سوچے بغیر کہ انہوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے کا
جگر جلا کر رکھ دیا ہے۔

”یہ تو سراسر زیادتی ہے، کسی نے روکا نہیں
دادی جی کو۔“

”تمہیں کیا لگتا ہے نہیں سمجھایا ہو گا، مگر
تمہاری دادی کسی کی سن لیں یہ کہاں لکھا ہے، ضد
اور غرور تو ان کی شخصیت کا حصہ ہے۔“ امی کے
لہجے سے مایوسی جھٹک رہی تھی اور اس کا اپنا دل
بھی خوب برا ہوا تھا۔

”دادی جی آپ کی بیٹی کا گھر بے پیمانہ ہے
مگر اگر آپ کی بیٹی ضد رہی تو ان کا دل بھی نہیں
ہرا ہو سکے گا۔“ اس نے خود سے خیال آرائی کی۔

”عاشی! کہاں مری ہو، تمہاری فہرٹ
مودی لگی ہے۔“ رداہ کے گلا پھاڑنے پر ناچار
اختنا پڑا کہ پچھو نے بھی شاید اس کی نظروں کا
ارتکا زخود پر محسوس کر لیا تھا، بھی مڑ کر اسے دیکھ
رہی تھی۔

☆☆☆

آشیانہ صوفی کے قدیم دروازوں کے ملنے
بلانے والی بات پر رداہ کا یقین قائم تھا یا نہیں، مگر
سعد نے تینوں کو ڈپٹ کر ان کی رداہ سے صلح کرا
دی تھی، تاہم ان میں سے کسی نے رداہ کو حقیقت
سے آگاہ کرنے کی کوشش نہ کی تھی کہ آیا وہ سب
ج پر جی گفتگو کی بخش مذاق تھا۔

”دیے آپ کو کیا لگتا ہے... ہم؟“

مہندی لاہ کی بھی مگر لگتا ہوں تھا گویا شادی
اس گھر میں ہو، پچھو مایوں کی رسم سے پہلے
آئیں تھیں اور لڑکیوں کو ساتھ ملنے کو کہا تھا، رداہ
اور مریم تو جھٹ سے تیار ہو گئیں جبکہ عائشہ
خاموشی سے منظر سے ہی ہٹ گئی، جلدی جلدی

”بھئی اباجی کے دوست کا بیٹا تھا، سال
پہلے اس کی بہن کی شادی پر ہم سب ہی تو گئے
تھے وہاں اس نے ادی کو پسند کر لیا، بس کچھو بھی
جرم ٹھہرا، حالانکہ کیسا اچھا بچہ تھا بڑھا لکھا سویر
اور بادقار، نہ کوئی چھچھور پن نہ کوئی ادھی
حرکت۔“

”تو پھر سستی اور یہ انتظار لا حاصل؟“ اس
نے حیرت بھرے لہجے میں استفسار کیا۔

”بھئی اماں جی نے اس بات کو مسئلہ بنائے
رکھا کر لڑکے نے خود کیوں پسند کیا ہماری بچی کو،
خاندان والوں کو یہ بات معلوم ہو گئی تو میرے
بچی کے کردار پر سوال اٹھیں گے وہ تو اللہ بخشے
تمہارے دادا جی جو ہمیشہ سے ہی وسیع انکسر اور
وسیع القلب تھے، نے ہزار بار نشی کرائی اور گرد کی
مثالیں دیں کہ آج کے دور میں لڑکے کا لڑکی کو
دیکھ کر پسند کر لینا اور پھر رشتہ بھیج دینا بے حیائی
نہیں بلکہ تمیز اور تہذیب کے زمرے میں آتا ہے،
وغیرہ وغیرہ تب کہیں جا کر انہوں نے رشتے کے
لئے ہاں کی۔“

ادیہ بھی خوش تھی، حالانکہ ہمارے سامنے
کی بات ہے، تمہاری پچھو نے تو اس واقعہ سے
پہلے مون کو دیکھا تھا، مگر یہ رشتہ ہی ایسا ہے
اپنائیت تو چند بیٹوں میں پیدا ہو جاتی ہے یہاں تو
پھر دو سال گزری رہی، منگنی کے بعد ہی ایک آدمہ
بارہی مون گھر آیا، تمہاری دادی نے ناک جھوں
چڑھایا، اس نے برا منائے بغیر آتا ہی ترک کر
دیا۔

اس نے عید پر تجھے تحائف دیے اماں جی
نے وہ باتیں سنائی کہ ادیب کا دل ہی راکھ ہو گیا
اور پھر اباجی کی وفات کے بعد اماں جی کو پھر سے
خداشات کھیرنے لگے، کچھ کمال ان کے رشتہ
داروں نے کر دکھایا سو طرح کی باتیں بنائیں اور

انہا کر، نظر بھر کے اسے دیکھے، مگر کچھ خواہشوں کا پورا نہ ہوا وقت کا تھنا بن جاتا ہے، نتیجتاً اس کی نگاہوں کی تپش سے لال ہوتی عاشق کو ہی منظر سے بننا پڑا اور پیچھے دوسرے جھٹک کر رہ گیا۔

وہ اس کا پھسوز ادا تھا، بڑوں نے بچپن میں ہی ان کا رشتہ طے کر دیا تھا، وہ میٹرک میں تھی جب اس کو ملے ہوا، کچی عمر کے کچے کچے بچے اس نے تب ہی بننا شروع کر دیے، حالانکہ تب وہ دوسرے فریق کی رائے نہیں جانتی تھی نہ ہی ایسی کوئی تمنا دل میں جاگی تھی، مگر دل کی خوشی کے لئے یہ احساس ہی کافی تھا کہ وہ کسی کے ساتھ منسوب ہے، مگر کی غنی (یک) نسل میں صرف اس کو یہ اعزاز حاصل تھا تب ادیب کی بات پکی ہوئی کو چند ماہ ہی ہوئے تھے۔

پھر جب دو سینڈ آئیر میں تھی تب اسے ایک شخص ہی محسوس ہونے لگی، مسکھیوں کی وچیر چھاڑ اور ڈانڈ کی کمانوں والا کچھ بھی تو نہیں تھا اس کے اور ارتا بڑ کے بیچ میں، عجیب سے واسطے سے اسے گھیرنے لگے کہ کیا اسے بے وقوف بنایا جا رہا ہے، بڑے صرف منہ سے بات نکال کر بھول گئے، باقی کسی کو کوئی پروا نہیں اور وہ شخص جس کو میرے سر کا تاج بننا ہے لگتا ہے زبردستی اسے میرے ساتھ تھی کیا جا رہا ہے، مگر جلد ہی اس کے سادے دوسے پانی کا بلبل ثابت ہو گئے جب پھسوی طرف سے میدان پر پہلی بار بطور خاص ارتا بڑ کی جانب سے ٹکٹ موصول ہوا گفٹ کیا تھا کہنے کو ایک کارڈ جس پر "میری عاشق" اور "تمہارا ارتا بڑ" درج تھا، مگر کوئی اس سے پوچھتا اس کی خوشی کی انتہا، کوئی دیکھتا اس کی آنکھوں کی جوت، جس کے خوشی کے مارے پاؤں زمین پر نہ نکلتے تھے، مریم اسے چھتری "ادوباب تو ہی امن بھائی

(پرسوجھ انداز)

"میں اس والے کی کرلو اور اور نراؤز اس کا۔" اس نے باری باری دونوں پر انگلی رکھی۔

"دو پنے کا گیا کریں، ایسا کرو دو پنے کا جمنیٹ ہی نکال دو، مزے ہی مزے۔" وہ اسے اوٹ پناٹ مشوروں سے نواز رہی تھی۔ "نہ۔" ادیب کو پار کرتے ہوئے چھٹی۔ "میں نہ لکھی جان، کیوں ان آفتوں کے متعلق ہو، ابھی تہہ راستہ بھی مل کر دیتے ہیں۔" وہ زور کے بالوں پر برش پھیرتے ہوئے دیر لب مسکرائی اور آفتوں نے کہا جانے والی نظروں سے اپنی ادبی پھسوی کو دیکھا تھا۔

بڑا بڑا ہو

عاشق پھسوا اور ملازمہ کے ساتھ میں کر تقسیم ہونے والی منٹائیوں کے پکٹ بیاری تھی (وادی کے اسرار پر وہ بے دلی سے ویسے کے لئے رکی تھی) جب سعد نے اسے آواز دی۔

"میرے دو پیس کی پینٹ نہیں مل رہی، رکھی بھی تھی یا نہیں؟"

"رکھی تو تھی سعدی، ہنو میں جا کر دیکھتی ہوں۔" وہ پھنچتے ہوئے یاد دہانی خانے سے لنگی، جبکہ سعد نسل خانے میں صحت کیا، لان میں شامیانوں سے پرے اپنے اور سے رینگنے کے آنچل سے الجھتی عاشق کا سامنے ایک بار پھر ارتا بڑ سے ہوا، جس سے چھپنے کی وہ بودی ہی کو ششیں گرتی پھر رہی تھی۔

جب اس کی نظر عاشق پر پڑی تو لاکھ اس نے اپنی نگاہوں کو پھٹا جا ہوا، عمر اس کے کش سرے کی کش کے باعث ایسا نہ کر سکا، اس ٹلی ارتا بڑ کے دل میں یہ خواہش شدت سے دھڑکی تھی کہ وہ اسے پکارے اور اس کی پکار پہ عاشق نظر

ہونے جا رہی ہو" جبکہ روباہ اسے جان بوجھ کر
چھائی۔

"ہونہ، پتا تو دیکھو، ایک نمبر کا کنبوس پچاس
روپے والا کارڈ دے کر جان چھڑائی ہی ہے۔"

"چل رے جل نگڑی۔" وہ پرواہ نہ کرتی
اور پھر ہر عید سالگرہ پر اسے یونہی تھکے موصول

ہونے لگے، اگر موصوف کبھی پھپھو کے ساتھ بہ
نفس نفیس گھرا جاتے تو گھبراہٹ کے مارے اس

کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے، وہ اقرار کرتا چاہتا،
یہ بھائی (بھلا جب آنکھوں سے سب عیاں تھا تو

اظہار کر کے امتحان میں ڈالنے کی کیا ضرورت
تھی) وہ سوچتی اور مسکراتی جاتی، مریم اور روباہ

اس کی قسمت پر رشک کرتیں، سب کا خیال تھا کہ
کبھی بھئی کی شادی ایک ساتھ ہی ہوگی، مگر ان

کے خیال اور عائشہ کی مسکراہٹوں کو نظر تب لگی
جب دو سال قبل ایک حادثے کے نتیجے میں اربابز

چلنے پھرنے سے محروم ہو گیا، ہر طرف مانو خاموشی
نے اسے چمن پھیلا لئے تھے، منہ سے کوئی کچھ نہ

کہتا تھا مگر آنکھوں سے سب کے ارادے ظاہر ہو
جاتے تھے، شیم بیگم وقتی ہمدردی اور عیادت کے

بعد دائرہ تنگی پکپکائے لگیں، جس نے عائشہ کو الجھا کر
رکھ دیا، اس کے لئے ماں کا بدلا رو یہ حیران کن

تھا۔

"کیا ساری زندگی مزاج پر ہی کرتی رہو
گی۔" ماں کے لہجے نے اسے ڈرا دیا۔

"اس کی نوبت ہی نہیں آئے گی انشاء اللہ
چند مہینوں میں وہ بھلے چنگے ہو جائیں گے۔" وہ

یقین کامل سے بولی۔

"فسنول کی امیدیں مت لگاؤ۔"

"تو کیا کروں؟"

"کچھ نہیں، تمہیں اب کچھ کرنے کی
ضرورت نہیں۔"

"کیا مطلب؟" اس کا فٹکانا لازم تھا۔

"اس کا خیال دل سے نکال دو۔"

"ای آپ اتنی خود غرض کیسے ہیں؟" وہ
تڑپتی۔

"جو مرضی سمجھو، جذباتیت کے سہارے
ساری زندگی نہیں گزرتی، حقیقت پسندی سے کام

لو، اس کی ہڈیاں بری طرح متاثر ہوئی ہیں دوبارہ
اپنی ٹانگوں پر کھڑے ہونے کے لئے بہت سا

چسہ، وقت اور بہت سی محنت چاہیے، کیا تم یونہی
بر باد کر دو گی اپنا آپ۔" اور وہ کوئی جواب نہ

دے سکی اگر وہ ماں بن کر سوچ رہی تھیں تو بالکل
ٹھیک کہہ رہی تھیں، لیکن اس کا ارتباہ سے صرف

ضرورت کا رشتہ تو نہیں تھا جو وہ اسے نا اہل سمجھ کر
بھول جاتی۔

اماں جی نے ایک دو بار فیض سے بات
کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ بہو کو سمجھائے اور

محض وقتی معذوری کی بنا پر ارتباہ جیسے لڑکے کو (جو
دیکھا بھلا، اپنا بچہ ہے) کو نہ چھوڑے، مگر بیٹے

کے دو ٹوک انداز نے انہیں چپ کر دیا اور وہ بہو
کی بہنو اہو گئیں۔

عائشہ کا ماسٹر زخمیل ہو گیا تھا، احمقاقت ہوتا
تو اس کی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی ہوتیں،

مگر سب نے یوں خاموشی کی چادر اوڑھ کر لافلسف
نظر آنے کی کوشش کی، جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

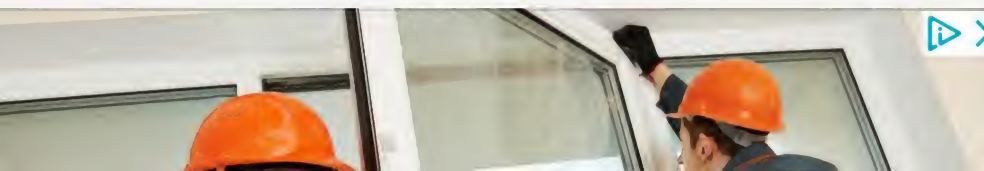
اس کے دن بے نور ہو رہے تھے اور راتیں
مگر بن زدہ، ایک ادبہ بھی جو اس کے دل کا حال

سمجھ سکتی تھی، مگر بھائی کے غصے سے خائف ہو کر وہ
چاہ کر بھی دوبارہ لب کشائی کی ہمت نہ کر سکی۔

پھر بیوی مشکل سے ابو سے اجازت لے کر
عائشہ نے قریبی ملاقات کے ایک ادارہ بھالی،

معذوراں میں نوکری شروع کر لی، امی کو معلوم ہوا
تو شاکی نظروں سے اسے دیکھا، جیسے کہہ رہی

تو شاکی نظروں سے اسے دیکھا، جیسے کہہ رہی



مئے، جوش و جذبے سے آنکھیں بند کیے گردن کو اوپر نیچے دائیں بائیں گھمائی وہ اپنے آپ میں نہیں لگ رہی تھی مزید یہ مل نہ جانے تھی دیر تک جاری رہتا جب مریم نے اس کے ہاتھوں سے موہاٹس جھپٹا تو کانوں سے ہنسنے لگی۔

”کیا افتاد آن پڑی؟“ وہ جی بھر کر بد مزہ ہوئی۔

”تم بتاؤ کیا بد تمیزی چل رہی ہے۔“ مریم کا اشارہ اس کی شوخیوں کی جانب تھا جو اس نے چچی کے سامنے ماری تھی۔

”بد تمیزی نہیں پیار ہے یہ پیار، جاہل عورت۔“ آج تو جیسے ردا بے آسمان پر اڑ رہی تھی اور باقی ساری دنیا چمک پرند زمین پر دھکے کھا رہے تھے اور اسی نئے احساس میں گھر کر اس نے بے وجہی کا لُج سے چار لگا مار چھیاں کر لیں۔

”مریم تم نے برتن دھو لئے تھے۔“ عائشہ نے صبح وقت میں اتاری دی۔

”ہاں۔“ مریم نے رخ پھیرا۔

”جکی بات ہے؟“

”ہاں بھئی۔“ وہ جھنجھٹائی۔

”تو کچن میں ای کیا تمہارا سر دھونے گئی ہیں۔“

”ادھاں وہ مجھے یاد ہی نہیں رہا۔“

”نکمر نہ کرو اب امی تو تمہاری ساری یادداشت واپس لے آئیں گی تھوڑا صبر کر لو۔“ وہ اسے تسلی دیتی ردا بے کے ساتھ تخت پر بیٹھ گئی۔

”یہ ساری تصویریں تم نے کب لیں، ہم کہاں تھے۔“ ردا بے بے وحیالی میں ٹیلری کھول چکی تھی۔

”مارے گئے۔“

”کیا کہہ رہی ہو۔“ عائشہ نے اس کی

ہوں۔

”شرم تو نہیں آتی لوگ کیا کہیں گے، سعدی کیا سوچتا ہوگا، حویلی کے مرد کچھ پڑ گئے جو جوان لڑکیاں کمانے نکل پڑیں ہیں۔“

”کیوں شرم کروں، کیا گناہ کر رہی ہوں۔“ وہ بھی دل میں جواب بولی مگلی کھڑکی کے پار سے چمن چمن کرتی دو دریا چاندنی کی کھیریں سیہا اس کے چہرے پر پڑ رہی تھیں، جہاں پر پونے کب سے بے رنگ سونے پتوں کی جڑ لڑ پڑ رہی تھی، کس کے پٹے پر وہ گرم سیال کی صورت چالوں پر بیٹھ گئی۔

نرم گرم سیال دو پہریں اور جس زدہ سی راتیں گزرتی جا رہی تھیں، امی کے چہرے کو نہ جانے کیا علم لاحق ہوا تھا، سوکتی سی جا بجا رہا تھا۔

”ردا بے کیوں گانچ سے بے دخل ہو جا چاہتی ہو، آج جو تھوڑن ہے، وہ مریم بھی تو ہے روز جاتی ہے، تیری بکس کی بڑھائی نہ ہوگی، بلوچستان میں حکومت کی کارکردگی ہو گئی، جو سفر کی سفر ہی ہے اب تک۔“

”امی اب حکومت بھی کہاں رہی ہے۔“

اس نے یاد دلائی کروائی۔

”تو مجھے باتوں میں نہ الجھا، جو میں پوچھ رہی ہوں اس کا جواب دے۔“

”امی بس آج کا دن، کل سے پھر کوئی چھٹی نہیں کرو تھی نکا۔“ وہ اسے غصے سے گھور کر رہ گئیں، جانتی تھیں کہ یہ یونہی اول فول پکٹی رہے گی سیدھی بات نہیں بتانے کی اور ان کے جانے کے بعد۔

ہوا ہے پہلی بار
مجھے ہو گیا ہے پیار
پراس کے پاؤں تیزی سے قہر کنا شروع ہو

"نہ میری بیماری بہن جو سزا دی ہے مجھے دے دینا، وہ مجھ سے خفا ہو جائے گا۔" وہ تڑپتی۔
"خبردار جو بہن کہا تو مند ہوں مند آج سے، ہاں مند، اور کھلی کا گند بھی۔" وہ بے ساختہ بڑبڑاتی۔

"ابھی دیکھنا میں دادی جی کو بتاتی، کہ آپ کے دونوں چہیتے پوتا پوتی میں آپ کی ناک تلے کیا کھل کھلاتے پھر رہے ہیں۔" وہ سنجیدہ نظر آ رہی تھی، ردابہ کی سانس ساکن ہو گئی۔
"اس لئے سعد نے سختی سے منع کیا تھا، کسی کو بتانے سے۔" اسے دیر سے سمجھ میں آئی۔

بات بظاہر مذاق میں شروع ہوئی تھی، مگر درحقیقت یہ سنجیدہ معاملہ تھا، وہ بگڑے تیور کے ساتھ اپنے پورشن میں داخل ہوئی۔
"امی یہ میں... بڑے کمرے سے نکل کر مسکراتے ہوئے امی نے لہذا اس کے منہ میں ڈالا۔

وہ ایک دم سے کچھ سمجھ نہ سکی، اس نے امی کے پیچھے دیکھا، بڑے کمرے کا منظر واضح ہوا، جہاں مبارک سلامت کا سلسلہ جاری تھا، اس نے سوالیہ نگاہوں سے ماں کو دیکھا۔

"سعدی اور ردابہ کی بات کچی کر دی ہے تمہاری دادی نے۔" اسے آخری من لفظ جیسے سنائی ہی نہ دیے اور وہ باقی جملے کی لطافت سے بے بہرہ ہو کر عجیب سے منہی احساسات میں گھر گئی، مریم اور نسیم نے حیرت سے اسے دیکھا، لہذا واپس پلیٹ میں رکھ دیا گیا تھا، اس کے اس رویے (نا پسندیدگی) کی خبر ردابہ تک بھی پہنچی تھی۔

"اگر تمہیں اعتراض ہے تو میں منع کر دیتی ہوں۔" وہ اگلی صبح کالج جانے سے پہلے اس کے روبرو ہوئی۔

بڑبڑاہٹ محسوس کر لی۔
"کون سی تصویریں، مجھے بھی دکھاؤ۔" مریم پھر سے قریب آ گئی۔

"داؤ گئی زبردست تصویریں ہیں، کہاں پہ لی تھیں یہ؟ پھپھو کا کمر تو نہیں لگ رہا، سعدی بھی ساتھ تھا کیا؟" سوالوں کی بوچھاڑ، وہ شہنا کر رہ گئی۔

"ذلیل ہم کہاں مرے ہوئے تھے یا تو نے مار دیا بیٹے جی، میں، ساری پلٹوں اکٹھی ہے سوائے ہمارے۔" عائشہ تو بس کٹے پیٹنے ہی والی تھی۔

"مریم! امی کی ہیکار، وہ بگٹ اپنے پورشن کی جانب دوڑی، ردابہ بھی آرام سے کھسک لی۔
مگر عائشہ اتنی بیوقوف نہیں تھی، جھٹ سے اس کے پیچھے باورچی خانے میں آ گئی، صد شکر کہ امی تائی کی طرف ہی تھیں۔

"چل بتا کیسی کیا چھارہ ہی ہے؟"
"کچھ نہیں میں تو نمک کچھ رہی تھی۔"
ردابہ نے جلدی سے رخ پھیرا۔

"بتاتی ہے یا تیرے سالن کو اور نمکین کر دوں۔" اس نے ہاتھ میں نمک والی ڈبی چڑے اسے تسخیر کی۔

"اچھا... چھا... وہ... اظہار محبت کیا ہے۔"
"کس نے؟"

"انہوں نے۔" شرباہٹ دیکھنے والی تھی۔
"کہوں نے۔" عائشہ نے اس کے انداز میں پوچھا۔

"وہ... سعد بھا... زبان دانتوں تلے آ گئی۔

"بے غیریت، میسنی، سعد کی تو میں خبر لیتی ہوں۔" دانت پیسے گئے۔

کی آواز رندہ گئی۔

"تم جیس ہو رہی ہو۔" مریم نے اس کے چہرے کے تاثرات پر غور کیا۔

"مجھے نہیں پتا۔" اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

"کسی نے تمہیں غیر اہم نہیں سمجھا تم نے ہی خود کو ہر معاملے سے لا تعلق کر رکھا ہے عائشہ بی بی۔"

"کیا مطلب؟"

"تم بتاؤ کہ شادی کے دنوں میں تم کہاں تھیں، ہر وہ جگہ جہاں سب پائے جاتے۔ تم عائشہ بی بی ہو جاتی، سارے فنکشنز میں تم بھگی ہوئی روح کی طرح پھر رہی تھی اور رشتہ دار خواتین کی کریدنی نگاہیں اسی سے سوال کرتی تھیں۔" مریم کا انداز کچھ جتنا ہوا تھا، اس نے بے اختیار نظریں چرائیں۔

"اور سعد اور رباب کے رشتے کی بات وہیں چلی تھی مجھے بھی بعد میں ہی معلوم ہوا اور ویسے بھی یہ فیصلہ بڑوں نے کرنا تھا یا تم سے مشاورت کی جاتی پہلے کبھی اس طرح کے معاملات ہم سے پوچھ کر طے کیے گئے ہیں؟"

"ہاں وہ تو میں جانتی ہوں اس گھر میں لڑکیوں کے جذبات کی توہیں بھی کبھی کسی کو پرواہ نہیں رہی، جب چاہا عرش پر بٹھا دیا اور جب دل کیا فروش پہنچ دیا۔" شکوہ اس کے لبوں پر تھا۔

"ہاں تو اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

"میں ہی کچھ نہیں کر سکتی، جس نے کام دکھانے تو وہ دکھائی۔"

"تم بات کو غلط رخ دے رہی ہو۔"

"تو کیا ہے سیدھا رخ؟" وہ چیخ ہی تو پڑی۔

"سعدی بھائی نے پسندیدگی ظاہر کی تھی اور

"میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا، تمہیں مدد دینا بننے کی ضرورت نہیں، کیا تم مجھے سب کے سامنے فتنہ پرور دکھانا چاہتی ہو۔" وہ غصے سے پھنکاری، ربابہ حیرت و رنج سے لب کاٹنے لگی۔

"کیا ہوا ہے تمہیں، کیوں یہ تماشا لگا رکھا ہے۔" رات کو جب وہ کمرے میں آئی تو مریم کو کتاب پڑھتا دیکھنے کے باوجود بدگیزی سے جی بجا کر سونے کی کوشش کرنے لگی تو مریم نے اس کے اوپر سے جا دوڑ گئی۔

"آپے میں رہو۔" وہ چلائی۔

"ہاں اور تم ساری حدیں پھا جی جاؤ۔" وہ کافی دنوں سے اس کی اطلانیہ بے رخی برداشت کر رہی تھی۔

"منہ بند کرو اور مجھے سونے دو۔" وہ حسب توقع شدید بے زار لگ رہی تھی۔

"اگر میں نے منہ کھول کر سونا ہوتا۔" اس کے غصے کی پرواہ کیے بغیر مریم نے تناؤ کی فضا کو کم کرنا چاہا، مگر وہ خاموش رہی، اس نے محسوس کیا کہ عائشہ خود اذیتی کی کیفیت میں ہے۔

"تمہیں کیا ہو گیا ہے، عائشی تم ایسی تو کبھی بھی نہیں تھی۔"

"میرے حالات بھی اس سے قبل کبھی ایسے نہ ہوئے تھے۔" اس کے لبوں سے جھلسا۔

"تم نے جان بوجھ کر خود کو تھپی دھوپ میں کھڑا کیا ہے۔" وہ چاہتی تھی کہ اس کی بہن اپنے دل کا درد اس کے سامنے کھولے۔

"مجھے تو تم سب نے ویسے ہی گھر کا سب سے غیر اہم فرد سمجھ لیا ہے، چپکے چپکے ایک دوسرے کو پسند کیا جا رہا ہے اور پھر جلدی جلدی رشتے کپکپے کیے جا رہے ہیں اور بڑی بہن کو خبر ہی نہیں، وہ ہونٹوں کی طرح سب کو دیکھے جا رہی ہے، اور تم کہتی ہو میں تماشا کر رہی ہوں۔" اس

نے

نے

نے

کے درخت پر پرندوں نے ڈھیروں ڈھیر اپنے گھونسلے بنا رکھے تھے اور چوں چوں کرتے وہ نیچے گر جانے والے کچے کچے پیر ٹوٹ کر رہے تھے، اس نے بھی اپنی منڈ پر پر رکھے منی کے پیالے میں پانی بھر کر رکھا اور ہلکی ہلکی چہل قدمی کرنے لگی، وہ کیوں اس قدر خود ترسی کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔

اس کے خود کے لئے اپنا یہ رویہ ابھنی تھا۔
”تہا رہے جو بھی مسئلے ہیں تم امی سے بات کر کے سمجھ دو، میں روایہ اور سچ بھائی پر کیوں اپنی محرومی کا نزلہ کر رہی ہوں۔“ مسمانہ انداز میں مریم نے اس سے کہا تھا۔

”فحیک ہی تو کہہ رہی ہے وہ، میں اتنی کمزور تو کبھی بھی نہیں رہی کہ دوسروں کو خوش دیکھ کر خود کو کسی چھوٹی سوچ کے زیر اثر اس حد تک گھرا لوں۔“

”اور میں کس شخص کے لئے تڑپتی جا رہی ہوں، وہ جس نے مجھ سے ایک بار بھی دوبارہ رابطہ کرنے کی کوشش نہ کی، وہ ادا تہیز جو مجھ سے محبت کا دعویدار تھا لیکن ایک بار بھی اس نے شکوہ تک نہ کیا، کیا اسے مجھ پر بھروسہ نہیں ہے جو اس نے دوبارہ کی احساس کو بچانے کی ضرورت تک محسوس نہ کی، اس کے لئے اپنا دھار اس قدر اہم

ہے اور میری حالت کی اسے کوئی خبر نہیں، کیا اسے واقعی ہی غلم نہیں ہو گا کہ میں اتنے غریب سے روز آس اور پاس کے درمیان جیتی اب بھی اسی کی منتظر ہوں لیکن اگر اسے اپنی اما کے خول میں ہی بند رہنا ہے، تو مجھے بھی اپنی عزت نفس بہت عزیز ہے، میں کیوں مزید اپنے آپ کو ان دیکھی آگ میں جلا رہی ہوں، ہو سکتا ہے اسے میری ضرورت ہی نہ ہو، میں نے کیسے سوچ لیا کہ وہ میرے ہی ہاتھوں سے اپنے زخموں پہ مرہم رکھانا چاہتا

ہے۔“

”اور اگر امی لوگوں نے خاموشی سادھ لی تھی تو پچھسو نے کون سا اس خاموشی کو کبھی کرینے کی کوشش کی، وہ لوگ تو شاید ”جو ہو رہا ہے ہونے دو“ کی بنیاد پر کسی تجزیے کے منتظر ہیں اور خود سے دوبارہ سوال ڈالنے میں عاری محسوس کرتے رہ جاتیں گے، اس غار میں چاہے کسی کی زندگی قماش بن جائے۔“ وہ اتنے غریب میں شاید پہلی بار اپنا کھار س کر رہی تھی اور اسے پہلی بار یہی احساس ہو رہا تھا وہ بے وجہ اپنی جان پر غلم کرتی رہی، اس نے آنکھوں میں نمی کو آخری بار بہہ جانے دیا، خشک ہوا اس کے وجود سے نکلا کر گزرتی جا رہی تھی، اسے میں زرد کر نہیں اسے ایک عجیب سا احساس بخشنے لگی۔

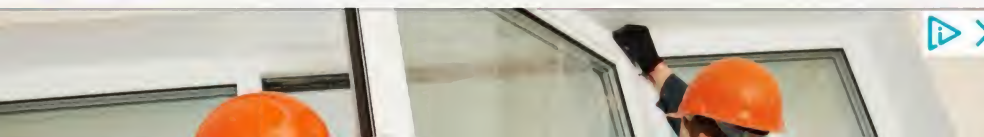
☆☆☆

اس کے صبح و شام پہلے سے زیادہ مصروف ہو گئے تھے، معذور بچوں کی ذہنی نشوونما اور اعتماد کسی طرح رکھنے نہ پائے، اس کے لئے وہ اور دیگر بچنگ اسٹاف پہلے سے زیادہ محنت کر رہے تھے، کچھ اس کے ذہن پر برسوں کی جہمی گرد جو اتری تھی (حالانکہ یہ سب ہرگز آسان نہ تھا، مگر اس نے دل کو کسی نہ کسی طرح سمجھا بجا لیا تھا) تو اسے بھی منت سننے آئینہ باز سوچنے لگے تھے۔

عید الاضحیٰ قریب تھی سو بچوں کو تحفے تحائف دیئے اور مختلف سرگرمیوں میں مصروف رکھنے کے سلسلے میں سوچ بچار کی جا رہی تھی۔

معذور و معذور بچوں کو چونکر گوشت اور چانیوں میں کوئی دلچسپی نہیں ہوتی لہذا طے یہ پایا کہ نقدی کے علاوہ غریب بچوں کے والدین میں گوشت تقسیم کیا جائے (کیونکہ ادارے کو بڑے پیمانے پر قربانی کا فریضہ تو انجام دینا ہی ہے)۔

”علاوہ ازیں مختلف عمر کے بچوں میں عید



مئی، اب ان سے دوبارہ کیا پوچھتی بھلا۔
معتدل فضا میں سبک ہو اور وصل کی امید
شام جاں اور روح کو مہکا دیتے تھے، وہ انتظار
کے صحرا سے نکل کر لمن کے نخلستان میں قدم رنج
فرمانے کو تھی۔

بکھی بکھی تو اسے محض یہ خواب ہی لگتا، بلے
اسے بے چیناں سونے نہ دیتی تھیں، اب اٹھ
پتھل ہوئی دل کی دھڑکن اور بے یقینیوں نے
خیند کی جگہ آنکھوں کے گوشے پکڑ لئے تھے، پھر
چہار اطراف پھیلا شور و غوغا، ہلڑ بازی بھی تھی جو
رت جیوں کا بہانہ بن گئی۔

بڑے کمرے میں تخت پر براجمان دادی جی
نفل پہ نفل ادا کیے جاتیں، پھر بچ میں کہیں رک کر
فرط جذبات میں آ کر ادیبہ کو خوب ہی چوتھیں،
ادیبہ اس کا یا پلٹ پر جتنا بھی حیران ہوتی کم تھا،
لاکھ دل چاہتا پوچھ لے، مگر تائی جی کی ممانعت یاد
آ جاتی، کچھ دل کا دھڑکا لگا تھا کہ کہیں یہ ظلم نہ
ہو، جو کچھ پوچھ نہ منوں تو ٹوٹ جائے، سو چپ
سادھے رہی، سوچ لیا کہ جب وہ سامنے آئے گا
تو ساری حقیقت بھی آپوں آپ ہی سامنے آ
جائے گی۔

اور پھر انہیں زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔
آج صبح سے ہی وہ اپنے کمرے میں تھی،
رجسے چھٹی پر بھی سو صفائی کے بعد اپنے کپڑے
بھی دھو ڈالے، نہا کر ننگی تو موسم کے تیور بدلے
ہوئے لگے گئی سے کپڑے اتار کر ساتھ ساتھ تہہ
لگانے لگی، اچانک سر میوں پر آہٹ محسوس ہوئی،
وہ چوکی (مریم کے رواج) کی اتنے مہذب طریقے
سے نہیں آتی تھیں، میز میوں پر ہی چمکا زنا
شروع کر دینا ان کا معمول تھا۔

قبل اس سے کہ وہ تجسس ہو کر نیچے کو
جھانکتی اور ہلک سے ہی ان کو وہ دشمن جاں نظر آیا،

الاضعی کا پس منظر (اسلامی پہلو) اجاگر کرنے کے
لئے مختلف مقابلہ جات منعقد کروائے جائیں۔
عائشہ نے پینل تھوڑی پر نکالی۔
"مثلاً۔"

"میٹریک کے بچے اس پر زبردست سے
آرٹیکلز لکھ سکتے ہیں، پوزیشنز لینے والے لکھاریوں
کے مکالمے ہم اپنے میگزین کو دے دیں گے۔"
"اور چھوٹے بچوں سے گوز لیا جاسکتا
ہے۔" شمس نے کہا۔

"اور بہت چھوٹے بچوں کی دلچسپی کے لئے
یہ مقابلہ رکھا جائے گا کہ وہ قربانی کے لئے حلال
جانوروں کی آوازیں نکال نکال کر بتائیں اور باقی
بچے ان کی پہچان کریں۔" ماہم کو بھی ایک
ایکٹیویٹی سوچنی۔
"یہ بہترین آئیڈیا ہے۔"

"اور ویسے اسے مزید دلچسپ بھی بنایا جا
سکتا ہے، تھوڑے بڑے بچوں کے لئے۔"
"چلیں پھر آپ لوگ یہ پوائنٹس نوٹ
کرتے جائیں، مسز صدیقی (ڈائریکٹر) اگر کل
مینٹل ریمس گی تو ہمارے پاس بہت کچھ ہوگا ان
سے ڈسکس کرنے کے لئے۔" پرنسپل انہیں گند
لک وٹ کرنے لگی۔

پھر انہی دنوں سون غوری کی واپسی کی خبر نہ
صرف ادی پھسپو بلکہ گھر کے سب کیمینوں کے لئے
خوشی کی نوید بن کر پھیلی۔

ادیبہ حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی،
بڑی بھابھی سے معہ دریافت کرنا چاہا تو انہوں
نے دو ٹوک الفاظ میں کہہ دیا۔

"بھئی ادی مجھ میں ہمت نہیں ہے تمہارے
ساتھ دوبارہ سر کھپانے کی، وہ آئے گا تمہارا
سون سون، اسی سے پوچھ لینا۔" وہ تو جیسپ ہی

میں طرحے تانہ کی بجائے آپ میرا ساتھ دیں گے۔" وہ دونوں حیران پریشان ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے۔

"مگر کس سے کرو گے ایچہ کی شادی کون چھان چنگ کے بغیر اسے بیاہ کر لے جائے گا اور وقت ہوتا تو شاید کہیں کس نہ غیر سے سے بیاہنے کا ارادہ ہے۔"

"چھان چنگ؟ آپ ایسے بات کر رہی ہیں، بیٹے اپنی دنیا کو نہیں جانتیں، انہوں نے اسے لے کر دھون خوری سے بھرتا اور کون ہو سکتا ہے، قابل اعتبار اور بااعتماد نہیں۔" انہوں نے تخت پر بیٹھ کر روشن دیکھ کے مٹھنوں پر ہاتھ رکھا، بڑے کمرے میں موجود ہر شخص کو مانوسانہ سونگھ لیا تھا۔

ہلہ ہلہ ہلہ

عارف دو سال قبل ایل ڈی کے آفس میں مون خوری سے ملے تھے، اپنے دوست کے ساتھ اس کے کسی کام کی مد میں وہ وہاں ملے گئے، اتنے عرصے بعد پہلی ملاقات میں انہیں لگا کہ شاید مون کوئی خیمہ کی بات کہہ جائیں، کوئی چھتا ہوا خیمہ چھوڑ جائیں، مگر اس کے برعکس مون خوری اپنی باتم کے علاوہ بھی بہت شائستگی سے ملے اور پہلی ملاقات کے بعد ہی عارف کا دل چاہا کہ وہ ان سے دوبارہ ملیں، حالانکہ مون کے رویے میں محسوس کیا جانے والا گریز تھا، مگر پھر بھی فون نمبرز کا تبادلہ ہوا تو مل بیٹھنے کے بہانے بھی میسر آ گئے، گو کہ ہر بار پہل عارف ہی کرتے، مگر مون نے بھی کچھ بتایا تھا، کبھی انداز میں غرور اپنایا، ان کے چہرے کی متانت اور شخصیت میں جا ذہیت عارف کے لئے متاثر کن تھی، بے اختیار ایک دن وہ سوچتے چلے گئے کہ اماں جی نے کیوں اور کیا سوچ کر اس شخص کو اپنی

دنیا اسے سے انکار کیا تھا۔

عارف کو انداز نہیں تھا کہ وہ کسی کی یاد کو سینے سے لگا لے اب تک تھپائی کی زندگی گزار رہے ہو گئے اور یہ بات تو وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ وہ کسی کوئی اور نہیں ان کی اپنی الا ڈی، بہن ادیہ ہو گی، لیکن ان کی بہن ہاتھ لال ہوئی آنکھوں میں مچھی ورنیال رنڈ رنڈ رت جہاں کی ساری کہانیاں سنائی گئیں۔

اور وہ جو خود سے کبھی سوال کرتے تھے کہ جانے ادیہ اب تک کیوں خیمہ سے تو، مون خوری کے ہونے میں اس کی چھ سال پرانی قصہ پروکھ کر انہیں ہر سال پر سوچ کا جواب مل گیا۔

"تو مون خوری سے دوست پہ تیری دماغیں اور چاہت کی سیال کی بھی تھی جس نے ادیہ کو بھی اب تک تھپائی رکھا۔"

حیرت انگیز طور پر وہ ٹیش میں آنے کی بجائے نتائج نکالنے لگے، اس دن ان کے دوست کا زمین کا مسئلہ حل ہو چکا تھا، اسی خوشی میں اس نے عارف اور مون کو دعوت دی تھی، دونوں ایک ہی گاڑی پر روانہ ہوئے تھے اور اس اتفاق کو یونہی ہوا تھا۔

"تو یہ ملے ہے مون خوری کے میری بہن کی عزت کا رکھوالا اور تھپائیوں کا ساتھی تم کو ہی بنا ہے۔" انہوں نے گاڑی میں گرا ان کا ہنر ڈیش پر دھڑ پر رکھا اور کسی فیصلہ کن نتیجے پر پہنچنے کا ڈی کے بائز میں ہوا جھڑپ کی تھی، دروازہ کھول کر مون نے ہنر ڈیش پر دھڑاتے اٹھاتے ہوئے رک کر ایک نظر عارف کو دیکھا تھا، ہنڈیوں نے مارل سی مسکراہٹ ان کی جانب اچھائی تھی، مگر اس نے دو سال تک غور و خوض کرنے کے بعد سوچ لیا کہ اب انہیں کیا کرنا ہے اور اپنی سوچ پر عمل کرنے کے نتیجے میں ہی تو انہیں اپنی بہن کے چہرے پر

چھ سال بعد دوبارہ نکلتی ہوئی مسکراہٹ نظر آئی تھی۔

ہم ہم ہم

آج وہ سارا کام سمیٹ کر جلدی گھر پہنچنا چاہتی تھی کہ امی کے ساتھ بازار جانے کا پروگرام بنایا ہوا تھا، مگر چیز اسی کے "میڈم جی آپ کی ڈاک آئی ہے" کہنے پر وہ چونک گئی، اسی بے دھیانی میں خاکی لفافہ پکڑا اور اس پر موجود نام پتا پڑھنے کی بھی زحمت نہ کی۔

پس جو پڑھنا شروع کیا تو آنسوؤں کا رگلا ساری حد میں پار کر گیا، سلام دعا کے بعد تحریر تھا۔ "جب تم یہ سطر لکھو گے پڑھ رہی ہو گی تو میں یہاں سے بہت دور جا چکا ہوں گا۔" اسے لگا اس کا دل بند ہو جائے گا۔

"بیرون ملک آپریشن کی غرض سے، طالع اور قمر اپنی میں چھ ماہ سے ایک سال لگ سکتا ہے، مجھے لفظوں کی باد و گری نہیں آتی یا نشہ اور میرے تمہارے رشتے میں یوں بھی کبھی لفظوں کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی کہ تم میرے دل کی سچائیوں سے واقف ہو، مجھے ہمیشہ اس بات کا مان رہا ہے اور تمہاری آنکھیں بھی تو ہمیشہ سے ہی میرے لئے کھلی کتاب کی طرح رہی ہیں، پہلے پہل تم سے خود سے بہت سی شکایتیں تھیں، مجھے میں مومن کی تلاش میں تھا ایک بار پھر سے تمہیں دیکھوں اور تمہاری آنکھوں کے رنگ پڑھوں، تاکہ مجھے جیسے کی کوئی جیل سکے، حالانکہ شادی پر تمہیں دیکھنے سے پہلے امی مجھے اکثر تمہارے بارے میں بتا دیتی تھیں۔"

"ماشی تو مال سے بے حال ہو گئی ہے۔"

"بھابھی نے بتایا کہ وہ لوگ اس کا رشتہ کرنا چاہ رہے ہیں مگر وہ دانتی نہیں ہوتی۔"

"پھر پچھلے سال جب مریم ایک دو بار آئی

تمی ہماری طرف، مجھے وہیل چیئر پر بیٹھ کر بیک وقت غصے اور نوحے پن سے بولی۔"

"ارباب بڑھیا بہت خود غرض ہیں آپ۔"

"کیسے بھلا؟ یہ الزام ہی تو لگا تھا مجھ پر۔"

"آپ کو کسی کی پرواہ ہی نہیں۔"

"کیوں نہیں، بالکل ہے۔" ایسا کہتے ہوئے میں اپنے لہجے کا کھوکھلا پن محسوس کر سکتا تھا۔

"جھوٹ، اگر ہوتی تو ابھی تک وہیل چیئر کا سہارا نہ لے رہے ہوتے۔"

"تو تمہارا کیا جاتا ہے۔" میں نے لا پرواہی سے کہا۔

"لوگ آپ کے انتظار میں اپنی جوانی تیاگ دینے کو تیار ہیں اور آپ کی سستی ہی ختم نہیں ہو رہی۔" نظا ہراس کے انداز میں شوخی سمی، مگر اس کی آواز نرم سی ہوئی تھی، دل کیسے دھڑکنا بھول جاتا ہے، مجھے اس پہلی احساس ہوا تھا۔

"اس کا اشارہ کس طرف تھا، مجھے وقت نہ لگا سمجھنے میں اور پھر شادی پر میں نے تمہیں دیکھا تو اپنے حال پر اور بھی زیادہ شرمندگی ہوئی، اپنے آپ سے نفرت محسوس ہونے لگی۔"

"میں نے جو اپنے تئیں کچھ شکایتیں محبت کے تحت پر درج کر رکھی تھیں تو دل چاہا اسے آگ لگا دوں، میں تم سے کیسے کوئی شکوہ کر سکتا تھا عائشہ تمہاری آنکھوں میں پنہاں بے بسی جو میں نے دیکھی تھی، تو میں خود کو مجرم سمجھنے لگا، تمہاری آنکھوں میں، میں نے اپنے لئے وہی محبت دیکھی تو میں بیک وقت اندر تک سرشار ہو گیا۔"

"جب تم لا بے کی شادی بر آئی تھیں، تمہارا اتر ا ہوا چہرہ اور خالی آنکھیں دیکھ کر مجھے بہت تکلیف ہوئی تھی، میں نے تم سے بات کرنا چاہی مگر تمہارے انداز میں ہچکچاہٹ تھی، میں اس کی

ہاتھ لرز رہے تھے اور وہ خود سے بے خبر ہچکیوں کی زد میں تھی۔

آج اس کی محبت کو مان بخش دیا گیا تھا، آج اس کے نسوانی وقار کو مزید بلندی عطا ہوئی تھی۔

وہ گھر لوٹی تو ایک ہنگامہ سا پاتا تھا، جبکہ اس کی نیت تو چپکے سے سیدہ حاصل خانے میں محسوس جانے کی تھی، مگر یہ بھی اچھا ہوا کہ ہر وقت ادنیٰ پھپھو نے اسے چھت پر سے آواز دے ڈالی۔

”اوہ اب یہ سوال کریں گی۔“ وہ گھبرائی۔

”مگر کم از کم یہ اس جنجال کے بیچ پھنس

جانے سے بہتر ہے۔“ اور پھر خود ہی اپنے آپ کو تسلی دیتی بیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”یہ فائلز کیوں واش روم میں لے کر جا رہی

ہو؟“ ادیبہ نے اس کی بدحواسی ملاحظہ فرما کر زیر

لب مسکراتے ہوئے کہا، جبکہ وہ جواب دیے بغیر

نظر میں جھکائے اندر محسوس گئی، ادیبہ کدھے اچکا

کر رہ گئی، واش بین کے سامنے کھڑی وہ آئینے

میں اپنی متورم آنکھیں دیکھ رہی تھی۔

”اگر پھپھو دیکھ لیں تو کیسے ان کو مانتی، یہ

نیچے بھی نبھانے کیوں اتنا جھکھٹا ہوا ہے۔“ پندرہ

منٹ سے زیادہ وہیں کھڑے رہ کر اب اسے

شدید کوفت محسوس ہونے لگی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے عاشری کیوں چھپ رہی ہو،

ارتا باز کو دیکھ لیا کیا؟ حالانکہ۔“ اور عاشری یوں

جھٹ سے باہر نکلی جیسے چوری پکڑی گئی ہو۔

”ارے آپ آئی نہیں ہیں، وہ ارتا باز

معالجے کے لئے یہ دن ملک جا رہا ہے اور۔“

”اور۔“ عاشری کی سانسیں رکے گئی تھیں۔

”پہلے یہ بتاؤ کہ تمہیں کس کم بخت نے رولایا

ہے؟“ انہوں نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ

دی۔

”آپ میری فکر چھوڑیں، بتائیں اور کیا؟“

بچہ سے بخوبی واقف ہو گیا تھا اور پھر میں نے

دیکھا سب لڑکیوں نے مہندی لگائی تھی، مگر تمہاری

بتیلیاں تمہارے دل کی مانند سونی تھیں، تم نے

جھلمل کرتے لباس تو پہن لئے تھے مگر اندر

ہلکورے لپٹی دیرانی مجھ سے چھپ نہ سکی، تمہاری

مسکراہٹ میں چھپاؤ اور تمہارے قہقہوں میں دھن

ہچکیاں میں سن سکتا تھا اور اس کے بعد مجھے زیادہ

وقت نہ لگا میں نے ارادہ کر لیا کہ مزید تمہیں اور

خود کو نہیں آزمائوں گا پھر ابو سے بات کی، باقاعدہ

طور پر علاج کرانے کی وہ اور امی بے حد خوش

ہوئے اور ابو کے دوست نے بھی مجھے کافی امید

دلائی ہے۔“

”عائشہ فیض آج مجھے ایک بار پھر اعتراف

کرتا ہے کہ مجھے تم سے بے پناہ محبت ہے اور مجھے

فخر ہے کہ میں نے تم جیسی باصلاحیت لڑکی سے

محبت کی، جو اپنی صلاحیتوں اور اختیار کا استعمال

دوسروں کی زندگی میں خوشیاں بکھیرنے کے لئے

کر رہی ہے۔“

”اور تمہیں ان بات پر حیران ہونے کی

ضرورت نہیں کہ مجھے اس بارے ساری معلومات

کہاں سے ملی (ہاں ٹھیک بھی مریم ہی ہے وہ بی

بی بی) مسکراتے ہوئے تم سنی اچھی لگتی ہو، عرصہ

ہو گیا تمہاری سببوں کی اس مسئلہ کا حل دیکھئے۔“

عائشہ کمال پر رہے آنسو ہاتھ کی پشت سے

صاف کر رہی تھی، مگر ہونٹوں پر بے اختیار ہنس

نمایاں ہوتی چلی گئی۔

”اور مجھے بھی تم سے یہ کہنے کی ضرورت

نہیں کہ تم میرا انتظار کرنا، وقت کی دھور جس کے

ہاتھ میں ہے اس نے تمہارا اور میرا جواز بھی لکھا ہو

گا، مجھے یقین سا ہے، تم اپنا خیال رکھنا اچھی لڑکی

اور میرے لئے دعا کرتی رہتا۔“

”تمہارا اور صرف تمہارا رخصتی۔“ اس کے



ہنہ ہنہ ہنہ
نیچے آئی تو پھپھو نے خوب ہی اس کے
پوسے لئے، مٹائی کھائی، یعنی منسوخ شدہ رشتے
کی بحالی پر جشن منایا جا رہا تھا۔
پھر دن جو بڑھا کر گزرنے لگے تو حویلی میں
شادی کا غلغلہ اٹھ گیا۔

ارادہ تو محض ادیبہ کی شادی کا تھا مگر اماں
جی سے کچھ بعید نہ تھا، کہ ردا ب اور سعد کو بھی ساتھ
ہی چنانے کا کہہ کر اہلیان آشیانہ صوفی کو دھکت
(وقت) ڈال دیتیں، لہذا مہرین نے ردا ب کو مریم
کے سنگ پارلر بھیجا جبکہ ادبی اور عاشی خریداری
کے لئے نکل پڑیں۔

عرصے سے کھوئی ہوئی حویلی کی رونقیں
جیسے ٹوٹ آئی تھیں، سو دادی جی کے کہنے پر
شکرانے کے طور پر گھر کی جملہ خواتین نے میلاد
منفقہ کروانے کا ارادہ کیا، دوسری جانب عائشہ
کے رت جگن کو جہاں قرار آیا تھا وہیں ادیبہ کی
آنکھوں سے نیند جدا ہو گئی تھی کہ مون غوری کی
سنگت میں نئی شروع ہونے والی زندگی کے سنے
جواب نین کٹوروں میں بیسرا کر چکے تھے۔

اب تو خشک ہوئی فضا میں بھی مٹاس محسوس
ہوئی تھی اور خاموش خاموش سے غنچے بھی سرشار
لگتے تھے، کہ دل کو جو یقین تھا، ملن کے وہ دن
رات آگئے ہیں جس کا نہ جانے کب سے انتظار
تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیسے گھر پہنچو دوں، رولانے والے کو ذرا
اندازہ نہیں کہ تم روتے ہوئے پوری کالی ملی گیتی
ہو، سارا کاجل بربہ گیا۔“ وہ جو بڑ بات میں بہنے
لگی تھی، ادیبہ کا آخری فتنہ سن کر معصومی سا خفا
ہوئی۔

”پھپھو آپ بھی نا، جائیں میں بات نہیں
کر رہی۔“

”تو نہ کرو، اب یوں بھی مزاج کہاں
میں کے آپ کے۔“ وہ بھی پلٹ کر سکھار میز
مجاڑنے لگیں۔

”اچھا جی اور آپ کا اپنے بارے میں کیا
خیال ہے جو بے جھل لالیاں ہمہ وقت رخ ریشم کا
احاطہ کیے رہتی ہیں۔“ عاشی نے پیچھے سے آکر
ان کے کندھے پر اپنی بازو دکائی۔

”شریر۔“
”جو مرضی کہہ لیں پر بتائیں نہ پھپھو کیا
کہنے آئی ہیں۔“

”ایک بار پھر ارادہ کے لئے سوال ڈالا
ہے، اماں جی اور فیض بھائی تو راضی بہ رضایں پر
شمیم بھابھی۔“ وہ ہنچا پھیں۔

”مجھے معلوم ہے امی نے ایک بار پھر سے
انکار کیا ہوگا، اب اپنی منہ کے چکر میں کیا وہ
دادی جی کی طرح۔“ اس کی آواز مدھمکی۔

”حوصلہ لی بی شمیم بھابھی نے بھی ہاں کہہ
دی ہے اور مٹائی بٹ رہی ہے اب اپنی شکل
درست کر کے جاؤ اس سے پہلے کہ پھپھو پر آ
جائیں اور تمہارا طیلہ دیکھ کر وہ انکار۔۔۔۔۔“

”وہ پھپھو۔“ وہ رو دھنسی ہوئی۔

”اچھا یہ فائل تو دیتی جاؤ۔“ وہ پھر سے
مسل خانے میں جانے لگی تو ادبی نے اسے
تھمیرا، جوا ہوا وہ مسکرا اٹھی، بیک اور دستاویزات
سے بھر افولہ رستہ پر رکھ دیا۔